



APRENDA A CONOCER EL ARTE ARTES VISUALES

Guía 7/UNIDAD "1"
CURSO 2º Medio
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____

OA3: crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.

Sea un investigador de Arte y descubra grandes pinturas.

Cada pintura es como un misterio que espera ser solucionado. Para averiguarlo, fíjese en lo que ve y haga preguntas como:

- ¿Qué ropa lleva la gente?
- ¿Es triste, feliz o aterradora?
- ¿Qué tiempo hace?
- ¿Cuál es la temática (tema)?
- ¿Es una escena ruidosa?

Fíjese en las formas, colores y texturas. Intente adivinar la antigüedad de la pintura e identifique objetos no familiares. Época o contexto histórico en que se en que se desarrolla la obra o se desenvuelve el pintor.

Artista:
Diego Velásquez.

Nació en España
en 1599 y murió
en 1660.

Pintó muchos
retratos de la
familia real
española.

Usó óleo para
madera.

Esta escena de la
cocina la pintó con
sólo 19 años.

EJEMPLO: "ANCIANA FRIENDO HUEVOS"



Una extraña mujer está cocinando. ¿Qué es lo que cocina? ¿Qué le dice al chico? ¿Podría ser su abuela? Nadie sabe las respuestas, de modo que fíjese bien en el cuadro y elabore su propia historia. ¿Qué está pensando el chico? ¿Dónde está el fuego para freír los huevos? ¿Cuántos de los objetos que aparecen en la pintura tiene en su casa? ¿De qué está hecho el frasco que tiene el muchacho? La sombra del cuchillo ¿Qué nos dice de la luz? Los huevos podrían estarse cocinando en aceite o en agua. Para impedir que la clara se extienda cuando se hierve un huevo, añada vinagre y remueva suavemente alrededor de la yema con una cuchara de madera.



Actividad: después de haber observado y leído el análisis de la pintura de Velásquez analice la obra de Botticelli, que se encuentra al final de la guía. Deberá anotar 8 datos que usted crea importantes destacar de la pintura, realice el trabajo en su cuaderno de croquis, investigue en internet datos importantes que se asocian a la pintura. No olvide el nombre de la obra y el pintor. Nota formativa.



EL NACIMIENTO DE VENUS, Sandro Botticelli