



## Guía N°7 Geografía, Territorios y desafíos Medioambientales

CURSO 3° Y 4° Medio DIF.  
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**OA1:** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

- Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

### Instrucciones:

Deberá colocar su nombre y fecha, así mismo guardar, pegar o archivar la guía. Recuerde que es de **carácter Formativa** y contendrá los contenidos observados para las evaluaciones sumativas de cada unidad.

I. **Análisis de fuentes:** Lea las siguientes fuentes y realice los pasos señalados

### **Fuente N°1:**

"El mapa es una representación geométrica plana, simplificada y convencional, de toda o parte de la superficie terrestre, con una relación de similitud proporcionada, a la que se llama escala. El término plano se utiliza cuando se considera que no hay problemas de curvatura de la Tierra, lo que solo puede hacerse en superficies muy reducidas y por lo tanto usando escalas muy grandes. El término carta sólo debe emplearse en los mapas que sirvan para la navegación aérea y marítima. El término planisferio se refiere a un desarrollo plano del conjunto del globo terráqueo. Un mapamundi es una representación plana del globo, en forma de dos hemisferios acoplados. Los signos empleados se precisarán, condensarán, esquematizarán y calificarán en una lista explicativa denominada leyenda. La cartografía hace intervenir la componente espacial representada por el fondo geográfico del mapa. Las redes nos proporcionarán las relaciones entre los elementos de un mismo grupo, y los diagramas nos permitirán estudiar las dependencias entre componentes distintos. La cartografía debe ser considerada como un lenguaje racional, técnico, operativo, universal y de expresión global. Tiene que ser incluida dentro de un conjunto más amplio, el de la expresión gráfica. Se nos presenta como un medio eficaz y sencillo de tratar y presentar la distribución general y parcial de determinados fenómenos. Es, por lo tanto, un instrumento imprescindible para el trabajo del geógrafo".

Gómez Piñeiro, Javier (1995). *Geografía y cartografía: teoría y práctica*, Lurralde: Investigaciones Espaciales, N° 8, p. 13-19.

### **PASO 1: Identificación de la fuente**

- Año de la fuente: \_\_\_\_\_ Siglo: \_\_\_\_\_ Tipo de fuente (primaria/secundaria) \_\_\_\_\_
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la intención del autor?: \_\_\_\_\_

**Fuente N°2:**

“Un mapa no es una imagen exacta de la realidad (Harley 1989; 1991). Por el contrario, es la representación gráfica de un espacio físico y social, resultado de trayectorias subjetivas y comunitarias de los participantes; por esta razón, un mapa adquiere sentido cuando se lee en relación con el contexto sociohistórico en que fue construido. El grado y tipo de “distorsión” (De Sousa-Santos 1991) en un mapa está condicionado por factores técnicos, pero fundamentalmente se basa en las decisiones políticas del cartógrafo sobre el uso específico del mapa, y en las decisiones metodológicas para que estos objetivos se logren, incluso a través de los sesgos y de los silencios (Harley 1991). Sin embargo, ello no implica que los mapas carezcan de legitimidad por ser construcciones sociales; por el contrario, su riqueza consiste en reflejar las visiones y dinámicas de una comunidad en un espacio dado. En este sentido, es necesario comprender que los mapas no son neutros ni objetivos, y que, por esta razón, no están exentos de los secretos y de otras estrategias sociales y políticas de las comunidades. Una de las formas en que se evidencian estas situaciones y posiciones de una comunidad es a través de los silencios cartográficos o de los vacíos voluntarios e involuntarios en un mapa” (p. 68).

Vélez Torres, Irene; Rátiva Gaona, Sandra y Varela, Daniel (2012), *Corredor Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca*, Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía, Vol. 21, N° 2, jul.-dic. del 2012, p. 59-73.

**PASO 1: Identificación de la fuente**

- Año de la fuente: \_\_\_\_\_ Siglo: \_\_\_\_\_ Tipo de fuente (primaria/secundaria) \_\_\_\_\_
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la intención del autor?: \_\_\_\_\_

**PASO 2: Análisis de las fuentes**

- Palabras claves de los documentos que puedo relacionar con el periodo histórico trabajado:  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- Ideal principal de las fuentes:  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué se considera que la cartografía es un soporte de información?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué consideraciones se deben tener en cuenta al interpretar un mapa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**II. Trabajo en clases: Representando la realidad**

- **Se trabajará durante Mes de Junio posterior a ver los contenidos respectivos**
- **Será la evaluación sumativa de la Unidad que será evaluada los días 24 y 25 de junio**
- En grupos reflexionan sobre distintos temas que consideran interesantes. Hacen un listado con los temas (género, desigualdad, pobreza, migraciones, interculturalidad, entre otros) y escogen uno de ellos para indagar sobre su expresión espacial y luego representarlo cartográficamente:
  - a) Deben definir la escala en la que representarán el tema, esta puede ser desde una escala planetaria hasta una de tipo comunal. Lo importante es que consideren la existencia de información para cubrir la escala

escogida y que el nivel de detalle de la información varía en función de la escala (una escala planetaria permite menos detalle que una escala comunal, pues se debe tener información general a nivel de cada continente)

- b) Investigan sobre el tema en diversas fuentes.
- c) Distribuyen la información en función de la escala, considerando que no queden demasiados espacios sin información; si esto ocurre, será prudente variar la escala de análisis.
- d) Una vez que han reunido toda la información, la plasman en el mapa, el cual pueden realizarlo a mano, con dibujes, recortes (o lo que el grupo estime conveniente), también pueden realizarlo a través de Word buscando una imagen del mapa escogido y añadiendo lo que estimen conveniente para la simbología.  
Usen su imaginación (habrá tiempo para crearlo)
- e) Debe tener en cuenta los siguientes criterios:
  - Un título, considerando la premisa “el espacio como expresión de...”
  - Identifican el centro del mapa, zonas de transición y periferia, considerando la concentración del fenómeno.
  - Reconocen dinámicas como flujos, áreas de atracción y gravitación, zonas de rupturas, áreas de extensión-expansión-retracción

#### EJEMPLO:

