

# COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro" 2021 Año de la Resiliencia



Lengua y Literatura Cuartos Medios Katya López Mella Klopez**@soceduc.cl** 

### **Guía n°7: Texto argumentativo 4°medio\_Lengua y Literatura**

### Redacción de un texto argumentativo

|                    |       |               |         |          |       |          |       |          |           |         | -         |
|--------------------|-------|---------------|---------|----------|-------|----------|-------|----------|-----------|---------|-----------|
|                    |       |               |         |          |       |          |       |          |           |         |           |
| <b>OBJETIVO:</b> C | OA 7. | Construir una | postura | personal | sobre | diversos | temas | controve | rsiales v | problem | náticas d |

4° MEDIO

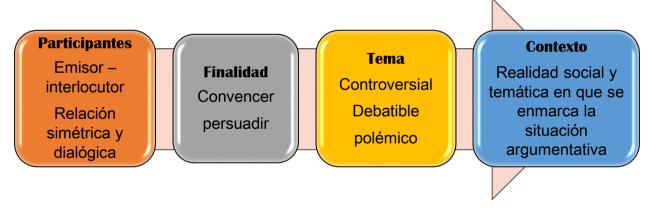
Fecha:

**OBJETIVO:** OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.

### **ASPECTOS CONCEPTUALES:**

**NOMBRE:** 

Los componentes de la situación de enunciación del texto argumentativo y cómo influyen en la forma de abordar el tema controversial.



Los temas controversiales de envergadura social, son aquellos que son observados, experimentados y ARGUMENTADOS por un amplio sector de la sociedad y que suscitan diversas opiniones y posturas al respecto.

Si tomamos el tema, por ejemplo, de la inmigración en Chile, debemos analizar fenómenos como el racismo, xenofobia y discriminación selectiva, que son temas contingentes y que abren un amplio debate en todos los sectores de la sociedad.

Controversias asociadas al tema y contexto de la migración en Chile y el mundo:

- Apertura cultural de Chile
- Conflicto por construcción de muro en la frontera entre Estados Unidos y México.
- Prejuicios frente a migración.
- Las causas de fenómenos migratorios y sus alcances

Se deben considerar estos y otros elementos del contexto que pueden influir en la construcción de las posturas sobre el tema.

#### ETAPAS DE LA ESCRITURA **PRE - ESCRITURA: EDICIÓN ESCRITURA** PREPARACIÓN, Relees tu texto varias Das coherencia v DOCUMENTACIÓN Y veces, comprobando la cohesión a tus ideas. ORGANIZACIÓN claridad, cohesión y Las expones según un coherencia. Te informas sobre el tema orden lógico. Pides consejos a terceras con fuentes fidedignas. Redactas con postura personas. Adoptas una postura sobre crítica, reflexiva y en Vuelves a redactar éΙ tono elocuente y aquellas partes que sean convincente necesarias, aplicando las Organizas tus ideas en un observaciones anteriores. borrador

**Pre-escritura:** Acá debes realizar un borrador en donde puedas hacer una lluvia de ideas y responder las siguientes preguntas – guía:

¿Cuál es la controversia social de la cual quiero argumentar?
¿Cuáles son las posturas presentes, además de la mía, en esta controversia?
¿Qué nivel de importancia tiene esta controversia en la sociedad o en un sector de ella? ¿Por qué?

¿Qué tanto sé del tema? ¿De dónde sacaré la información para nutrirme sobre la controversia y respaldar mi postura?

A partir del tema elegido (migración u otro tema de controversia social), responde las preguntas guía, evidenciando siempre tu propia subjetividad al respecto. Recuerda los componentes de la situación de enunciación y cómo estos influyen en las posturas presentadas. Organiza tus ideas y rescata información legitimada.

Comparte tus borradores acá: Lluvia de ideas, respuestas de las preguntas guía, etc. Cualquier evidencia de que realizaste la etapa de pre - escritura. Si hiciste tu borrador a mano, puedes adjuntar las fotos ACÁ

## Escritura:

- Redacta un texto argumentativo que exprese tu postura sobre el tema de la migración en Chile u otro tema cuya característica principal sea presentar una controversia social.
- En la introducción, debes plantear el tema, las causas de la controversia y tu postura (Tesis) frente a ella.
- En el desarrollo, presenta 2 bases que sustenten tu propia postura, con sus respectivas garantías y respaldos.
- Luego, en el mismo desarrollo, presenta una postura DIFERENTE a la tuya y argumenta con 2 bases por qué esa postura no es correcta o válida, según tu postura.
- Concluye tu texto reforzando tu tesis principal e incorporando una reflexión personal frente al tema y su influencia en nuestra sociedad.

## Edición:

- Relee tu texto varias veces. Pregúntate si está del todo claro. Si quieres, puedes darle el texto a otra persona para que te diga su opinión acerca de la claridad o redacción. También puedes enviarlo a la profesora antes del plazo para una pre-corrección.
- Usa todos esos consejos o comentarios y edita tu texto, extrayendo las ideas reiterativas, incorporando explicaciones más claras o frases más llamativas.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- El texto debe ser coherente, es decir, mantener la unidad temática, no salirse del asunto que trata y entregar datos e información pertinentes.
- El texto debe ser cohesivo, en otras palabras, todas las ideas deben estar correctamente vinculadas, ocupando los conectores adecuados.
- El texto debe ser muy claro en la exposición delas ideas: explica y desarrolla cada una de ellas.
- Redacta **1 sola idea por párrafo**, con su correspondiente información secundaria. Si cambias a una idea diferente, debes comenzar un nuevo párrafo.
- Cada idea que expongas y argumentes debe ser presentada exclusivamente con palabras propias.
- El uso de la cita es solo para complementar tus palabras y en ningún momento las reemplaza. Referencia cada cita apropiadamente.
- Recuerda que escribes un texto argumentativo y tienes como finalidad convencer y persuadir. Sé enfático y elocuente al expresar tus ideas.

| Redacta | tu | texto | argumentativo | ACÁ. | Tú puedes! |
|---------|----|-------|---------------|------|------------|
|         |    |       |               |      |            |
|         |    |       |               |      |            |
|         |    |       |               |      |            |

|  |  | <br> |   |
|--|--|------|---|
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      | - |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |
|  |  |      |   |