COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro"

2021 Año de la Resiliencia

8° básicos
Prof. Valentina Allende
Lengua y literatura
vallende@soceduc.cl
Guía N°7

¿Qué nos mueve a actuar?

Unidad N°1 / Guía N°6

Objetivos:

- OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.
- OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.
- 0A22: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas
- OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Instrucciones generales:

A continuación se presentan las actividades de cada clase correspondiente a los días de la semana de la asignatura. Esto, con el objetivo de guiar el proceso de aprendizaje. Sin embargo, **LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE DEBEN HACER DE FORMA AUTÓNOMA Y ASINCRÓNICA (SIN CONECTARSE) ES LA QUE ESTÁ EN AMARRILO**, las otras actividades y contenidos los veremos en las clases sincrónicas (virtuales).
Las actividades asincrónicas se suben a la TAREA de Classroom asignada para ello. Deben desarrollar las actividades correspondientes en su cuaderno.

Clase 1 - Sincrónica	➔ OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. ➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una	**Páginas del libro: 184- 185 – 186 y 187.** Leen fragmento del texto "El cantar del Mio Cid". Aplican estrategias de comprensión de lectura como: Extraer ideas principales, esquematizar y sintetizar la información. En esta clase en particular, centramos nuestra lectura en la página 184 y 185. **Una vez finalizada la primera parte de la lectura se espera que las/os estudiantes puedan sintetizar, registrar y ordenar la información que logran interpretar del texto**

	investigación, recordar detalles, etc.	
Clase 2 - Sincrónica	➔ OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. ➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. ➔ OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	**Páginas del libro: 184- 185 – 186 y 187.** Leen fragmento del texto "El cantar del Mio Cid". Aplican estrategias de comprensión de lectura como: Extraer ideas principales, esquematizar y sintetizar la información. Finalizaremos nuestra lectura de la página 186 y 187. Posteriormente, se espera que las/os estudiantes puedan sintetizar, registrar y ordenar la información que logran interpretar del texto. A **continuación deberán realizar el plenario de la página 187 en su cuaderno escriben las preguntas y respuestas, específicamente N°1, 2, 3 y 5.**
Clase 3 - Asincrónica	➔ OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. ➔ OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. ➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Una vez finaliza la lectura del fragmento del "Cantar del Mio Cid" se espera que, los estudiantes puedan trabajar de forma independiente y autónoma en el plenario de la página 187. Deberán escribir en sus cuadernos las preguntas N°1, 2, 3 y 5. Luego, responderán en base a lo leído y sintetizado.

Clase 1 - Sincrónica	➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. ➔ OA22: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas	Durante esta clase, vamos a realizar la retroalimentación de las clases anteriores, específicamente, trabajaremos en dialogar y compartir nuestras respuestas y experiencias con la lectura. Para finalizar observaremos un vídeo animado https://www.youtube.com/watch?v=X1g64_DTzVk El cual permitirá englobar todo el proceso lector.

Clase 2 - Sincrónica	➔ OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. ➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. ➔ OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	Trabajaremos en la sub unidad titulada "La travesía de los sueños". A modo de introducción, escucharemos los poemas "Las nubes" de Gabriela Mistral y "Nubes" de José Emilio Pacheco, reflexionamos acerca del objeto lírico y la manifestación emocionales de cada autor. Posteriormente, conoceremos brevemente la vida de autores como: Maya Angelou, Delmira Agustini, Mario Benedetti, Fayad Jamís y Rabindranath y responderemos las preguntas en relación a la vida y componentes comunes entre ellos.
Clase 3 - Asincrónica	➔ OA12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. ➔ OA08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	Leerán el poema "No te quedes" del autor Mario Benedetti, el cual será publicado a través de Classroom. Deberán escribirlo en su cuaderno, y luego escribirán en su cuaderno las estrategias de comprensión de lectura más apropiadas para aplicar a un poema, las cuales encontrará en la página 209 y aplíquelas al poema.