

TÉCNICA DEL ESPEJO ARTES VISUALES

Guía 7/UNIDAD "1"
CURSO 8º Básico
Prof.: Tamara Cifuentes E.
tcifuentes@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

OA2: crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

GRABADO: arte y técnica de grabar letras, dibujos o formas sobre una superficie.

"El grabado sobre superficies duras se suele hacer con cinceles y otros objetos punzantes; Durero, Rembrandt y Goya son auténticos maestros del grabado" También existe el grabado por medio de técnicas simples que ayudan a la creatividad del ser humano, entre una de ellas está el grabado de la técnica del espejo.



Se llama **monotipo** a una impresión única, sin que se produzcan más ejemplares iguales. Este tipo de grabado es muy cotizado por los coleccionistas. Lo común en el grabado es producir múltiples ejemplares. Como la que se muestra a continuación.



GRABADO CON LA TÉCNICA DEL ESPEJO

Lea cuidadosamente el proceso:

Para trabajar esta técnica necesita papel de cualquier tipo (hojas de oficio, hojas de cuaderno, cartulinas etc.) doblarla por la mitad. Solamente en una mitad de esa hoja doblada colocar grumos o gotas de témpera (ni muy separadas ni muy unidas) para que se puedan mezclar cuando se doble la hoja y se precione con los dedos o una peineta para obtener la pintura de espejo, debe hacerse rápidamente para que la témpera no se pegue y se puedan abrir y así apreciar la técnica. También podemos realizarlo con hilos pintados con témpera sobre la mitad de una hoja que debe doblarse, sujetar la hoja con una mano y tirar los hilos de una sola vez, para obtener la impresión.

OTRA OPCIÓN:



ACTIVIDAD: después de la explicación de la profesora realice la técnica del espejo utilizando témpera de cualquier color, realice más de 2 ejemplos y el mejor logrado se lo presenta a la profesora. Debes ser lo más creativo (a) posible. Evaluación formativa.