

Guía N°8: MEDIO AMBIENTE Y EL ARTE ARTES VISUALES

Guía 8 /unidad 1

CURSO 1° Medio

Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: crear proyectos visuales basados en investigaciones de medios contemporáneos y relacionándolos con la eficiencia energética y el medio ambiente.

¿Qué es eso del Planeta Tierra?

Es el ser vivo más gigantesco del universo. El hombre, en comparación, es diminuto, pero con la misma saña que un piojo en cuero cabelludo.

Planeta tierra tiene, al igual que cualquier ser vivo:

Un Sistema Circulatorio: los ríos, que limpian, alimentan y dan vida gracias a su sangre, EL AGUA, fluido vital.

- Un Corazón ardiente: como es el Centro de la Tierra, según se demuestra con los volcanes, géiseres, terremotos, etc.

- Un Riñón: el manto de TIERRA, que filtra las impurezas.



- Un Sistema Respiratorio: donde LOS BOSQUES son el pulmón y la atmósfera su Tórax.

- Unos Sentidos: pues, al igual que muchos animales o plantas, puede oír, ver, tocar, oler y gustar.

- Un Aparato Digestivo: los MARES Y OCÉANOS, que transforman, digieren y distribuyen la mayor parte del alimento que circula por el Planeta.

- Sentimientos y Estados de ánimo: tempestades, cuando está de mal humor, buen tiempo cuando se siente alegre y se enamora en primavera; se entristece en otoño, etc.



- Enfermedades: CONTAMINACIÓN, agujero de Ozono, desertización y deforestación, efecto invernadero, lluvia ácida, y un gran problema un cáncer llamado, el Hombre, su civilización y su tecnología.
- Dos frigoríficos incorporados: el Polo Norte y el Polo Sur, que en este caso corresponden a las partes más frías del cuerpo humano... los pies.
- Una gran Inteligencia y Alma a la vez. ¿Cuál puede ser el nombre de esa inteligencia suprema, de esa alma madre?... la respuesta es evidente: la NATURALEZA.



Durante el S. XX, el ser humano ha dañado el planeta Tierra gravemente y a una gran escala desconocida hasta ese momento en la historia. Cientos de catástrofes se van sucediendo año tras año y aquí vamos a revisar algunas de esas imágenes para no olvidarnos de ellas. Es responsabilidad de todos, incluidos niños, estudiantes y artistas, cuidar y proteger el medio ambiente. Por eso, veremos algunas obras que poetas y artistas han realizado inspirados en la naturaleza; y entregamos también algunas normas útiles a la hora de proteger nuestro entorno.

De qué forma podemos ayudar al planeta en relación a la contaminación:

Concentra tu atención visual en reconocer y registrar diversas formas de contaminación y destrucción de la naturaleza. Agudiza tus capacidades perceptivas para formar conciencia de este fenómeno, dándote cuenta del daño estético y ecológico que estas situaciones provocan.





¿Quién es la organización que se nombra en estas imágenes?
 ¿Y cuál es su preocupación por el planeta?

La dimensión ecológica en la historia del arte

Los artistas, como testigos y actores de su época, no sólo representan y recrean la naturaleza para dar cuenta de su belleza y cualidades estéticas.

Durante este siglo, también han llamado la atención denunciando los problemas ambientales mediante diversos lenguajes artísticos y explorando nuevas relaciones plásticas con los materiales del medio, como, por ejemplo, a través del reciclaje o la intervención directa en el paisaje.

Algunos de esos artistas son:



Tatiana Álamos (1935-)



hristo Javacheff (1935-)



Paulo Grangeon: Pandas de viaje.
Tomar conciencia sobre la extinción
de los animales.



Fotografías de Chris Jordan,
consumo masivo



Christian Rebecchi y Pablo
Togni, también conocidos
como NeverCrew.
Conciencia ecológica.

OTRAS IMÁGENES VINCULADAS A LA CONCIENCIA ECOLÓGICA





ACTIVIDAD: realizar una creación artística relacionada con el reciclaje, la eficiencia energética, la conciencia ecológica etc. Despertar el interés del ser humano a responsabilizarse por el no deterioro del medio ambiente y pensar en las futuras generaciones. En una hoja de block. Deberá pintar la obra de arte creada por usted y aplicar la técnica de la acuarela.

Nota sumativa
Plazo de entrega: 02 de julio de 2021.

Deberá tomarle 1 fotografía al dibujo mirada desde arriba y enviarlo al correo de la profesora:

Tamara Cifuentes E.: tcifuentes@soceduc.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN
1° Medio ARTES VISUALES

- ESCALA:**
- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
 - 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
 - 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
 - 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

Criterios e indicadores de Evaluación	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Composición del dibujo				
Tema relacionado con medio ambiente.				
Aplicación de la técnica (acuarela)				
Tema creativo.				
Usa hoja blanca				
1 fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (02 julio)				
Puntaje total (32) Puntaje:			NOTA:	

Observación: