

GUÍA 8: GUÍA SUMATIVA – Lengua y Literatura

Guía 7/UNIDAD 2
Primer Semestre
CURSO 1º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Habilidad a trabajar: *comprender, analizar y aplicar.*

Objetivo: *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

1. Demasiados mitos existen en torno a la figura del poeta chileno Vicente Huidobro. Pero uno de los mayores misterios que giran en torno al creador de *Altazor* es el que se refiere a su muerte, ocurrida en 1948 en el balneario de Cartagena.

2. Una versión sobre su fallecimiento indica que el poeta habría muerto víctima de las secuelas de una herida que se ganó peleando durante la Segunda Guerra Mundial. Cuando se encontraba en Francia con su amada Ximena Amunátegui, decidió alistarse en el ejército de ese país y combatió en las últimas batallas de este gran conflicto, obteniendo el grado de capitán. Esta idea puede parecer algo descabellada, sin embargo debemos considerar que Huidobro pasó gran parte de su vida en el viejo continente, incluso estuvo un tiempo en España durante la guerra civil española. Fue reconocido y admirado por muchos artistas e intelectuales europeos.

3. Otra versión es la que dice que un grupo de ricachones enfurecidos lo mataron a golpes cerca de la costa. Estaban indignados por la lengua afilada de Huidobro. El poeta tenía un alto compromiso político y no tenía mayores inconvenientes en manifestar abiertamente sus opiniones sobre la historia, la sociedad chilena o los problemas de la época.

4. También hay quienes lo acusaban de ser un poco tacaño, decían que su muerte fue por negarse a tomar un taxi y cargar con dos pesadas maletas un largo camino bajo el sol. Cuentan que se desplomó víctima de su avaricia.

5. De todas las versiones existentes, una de las más aceptadas y difundidas es que el poeta habría muerto por culpa de un violento y repentino derrame cerebral, después de una caminata a orillas de la playa.

6. Lo cierto es que la vida y, sobre todo, la muerte de este gran poeta chileno es un verdadero enigma, sin embargo su fuerza literaria se mantuvo hasta sus últimos días. En su tumba, ubicada en un cerro de Cartagena, se lee este inquietante epitafio: "Abrid esta tumba: al fondo se ve el mar".



1. ¿De qué trata principalmente este texto? A. Vida y obra de Vicente Huidobro. B. Misterios en la vida de Vicente Huidobro. C. Mitos sobre la muerte de Vicente Huidobro. D. Características de la personalidad de Vicente Huidobro.	2. La tumba de Vicente Huidobro se encuentra en A. Cartagena. B. Francia. C. Europa. D. España.
3. En el párrafo 5, ¿Qué palabra clave indica secuencia? A. Por. B. Más. C. Después. D. También.	4. Según el texto, ¿Cuál es la causa más aceptada y difundida sobre la muerte de Huidobro? A. Que murió por tacaño. B. Que fue asesinado por unos ricachones. C. Que murió a consecuencias de una herida. D. Que falleció producto de un derrame cerebral.
5. ¿En que se parecen todas las versiones sobre la muerte de Huidobro? A. Todas se refieren a distintas formas muy comunes de morir. B. Todas hablan de formas de morir poco comunes. C. Todas cuentan sucesos fantásticos e irreales. D. Todas fueron inventadas por Huidobro.	6. En relación al párrafo 3, predice ¿Qué pasaría, probablemente, con Huidobro si viviera en la época actual? A. Nadie estaría interesado en saber de él y su literatura. B. Daría polémicas opiniones a los medios de comunicación. C. Viviría tranquilo con su familia en Cartagena al margen de la bulla. D. No se relacionaría con los medios de comunicación ni con la literatura.
7. En el párrafo 2, el significado de la palabra <i>secuelas</i> es A. consecuencias. B. antecedentes. C. acciones. D. motivos.	8. Del texto, se puede desprender que Vicente Huidobro era un poeta A. extrovertido. B. controvertido. C. pacífico. D. sociable.
9. Sabes que la expresión <i>Esta idea puede parecer algo descabellada</i> es una <i>opinión</i> porque A. menciona una situación que puede ser comprobada. B. expresa lo que alguien piensa en forma personal e individual. C. relata un hecho que fue comprobado a través de los diarios de la época. D. se refiere a una situación particular que vivió Vicente Huidobro en Europa.	10. El texto fue escrito para A. enseñar cómo murió Vicente Huidobro. B. informar la muerte de un importante poeta. C. persuadir al lector para que lea poemas de Huidobro. D. entretener al lector con algunos mitos sobre Huidobro.

11. La expresión <i>lengua afilada</i> de Huidobro significa que el poeta A. hablaba mal de los demás. B. era un buen conversador. C. tenía su lengua herida. D. hablaba mucho.	12. ¿Cuál es un buen título para el texto? A. Historias de Vicente Huidobro. B. Mitos y enigmas sobre la muerte de Huidobro. C. Vida y obra de Vicente Huidobro en Cartagena. D. Las aventuras de un gran poeta en la Segunda Guerra.
---	---