



## EVALUACIÓN UNIDAD 1 Artes Visuales

PRIMER SEMESTRE  
Guía N°8/UNIDAD 1  
CURSO 2º Básico  
Prof.: Mariela González L.  
Correo: mariela.gonzalez@soceduc.cl

**Importante:** es imprescindible que el estudiante asiste a clases virtuales para poder desarrollar las habilidades de la asignatura. Esta guía de aprendizaje, es un apoyo y complemento a las clases.

### Objetivo:

O.A: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

### ESTIMADA FAMILIA:

Junto con saludar y esperando se encuentren muy bien, les informamos que durante la próxima semana realizaremos la evaluación de la unidad 1 de la asignatura de ARTES VISUALES.

En esta unidad hemos estado trabajando en torno a los paisajes de nuestro país, observando imágenes de los paisajes del norte y sur de Chile.

Para evaluar esta unidad realizaremos la recreación de un paisaje de nuestro país. Para ello deben volver a mirar fotografías, videos o imágenes y escoger algún paisaje de nuestro país que quieran recrear.

### PASOS A SEGUIR PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO.

-  Paso 1 : Observar videos , fotografías e imágenes de paisajes del norte y sur de nuestro país CHILE.
-  Paso 2 : Escoger algún paisaje que quieras recrear, puede ser desierto, volcán, montañas, lagos, glaciares, bosque, etc.-
-  Paso 3 : Recolectar los materiales necesarios para elaborar tu trabajo según el paisaje que escogiste. Puedes utilizar material reciclado, botellas, cartones, papeles, etc.
-  Paso 4 : Es necesario que tengan una tapa de una caja de zapatos, ya que será ahí donde recrearán el paisaje escogido.
-  Paso 5 : Junto con los materiales para recrear el paisaje, deben recolectar los materiales de arte que necesitarán como, lápices, témperas, pinceles, etc.
-  Y también las diferentes herramientas que vas a ocupar como tijeras, pegamento, regla, scotch, etc.-

**\*Imágenes solo de referencia. Recuerden que debe ser del tamaño de la tapa de una caja de zapatos.**



### **VIDEOS SUGERIDOS**

**\*Se sugiere que puedan revisar estos videos y escoger el paisaje que más les guste.**

**-Recorriendo Atacama: <https://www.youtube.com/watch?v=Wmt55it-YqM>**

**- Recorriendo el Sur de Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=f1-iWZWHwGM>**

**- Se trabajará durante la clase de ARTES VISUALES de la semana del 28/06 al 02/07**

**- FECHA DE TERMINO:**

**Entrega Viernes 02 de Julio y deberá ser enviado por medio de 2 fotos, al correo de su profesora jefe respectivamente .**

**2° Básico A: Profesora Mariela González – Enviar al enlace de classroom que le compartirá su profesora.**

**2° Básico B: Profesora Antonia Martínez – correo: [amartinez@soceduc.cl](mailto:amartinez@soceduc.cl)**

**2° Básico C: Profesora Anyeel Meneses – correo: [ameneses@soceduc.cl](mailto:ameneses@soceduc.cl)**

## Rúbrica Elaboración: "Paisaje de Chile"

### Artes Visuales

<b>Nombre:</b>	<b>Fecha de entrega:</b>	<b>Curso:</b>
----------------	--------------------------	---------------

Criterios	Logrado 3 puntos	Parcialmente logrado 2 puntos	Por lograr 1 punto
<b>ARTES VISUALES</b>			
<b>Paisaje</b>	Representa la totalidad del paisaje escogido, utilizando variedad de materiales.	Representa de forma parcial el del paisaje escogido, utilizando variedad de materiales.	No se observa la representación del paisaje escogido; o bien, se observa intervención del adulto en su elaboración.
<b>Lenguaje visual</b>	El estudiante aplica elementos del lenguaje visual como líneas, color y formas en la elaboración de su trabajo.	El estudiante aplica 2 elementos del lenguaje visual ( líneas o color o formas) en la elaboración de su trabajo.	El estudiante utiliza solo 1 elemento del lenguaje visual ( Líneas, color o formas) en la elaboración de su trabajo; o se visualiza que el adulto interviene en la elaboración del trabajo.
<b>Creatividad</b>	El estudiante muestra en su trabajo mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	El estudiante muestra en su trabajo algo de creatividad y originalidad, se repiten en su trabajo varios elementos.	El trabajo muestra poca creatividad y originalidad; o bien se evidencia que le faltan elementos a la decoración de su trabajo; o bien hay elementos sin terminar o incompletos.
<b>Presentación</b>	El estudiante realiza por sí mismo el trabajo en su totalidad, de forma ordenada y sin borrones y con una presentación muy limpia y cuidada.	El estudiante realiza por sí mismo el trabajo de forma poco ordenada y con algunos borrones, con una presentación un poco descuidada.	El estudiante realiza el trabajo de forma descuidada e incompleta o con partes sin terminar ; o bien la pintura está muy desordenada con borrones; o bien se visualiza que el adulto realiza parte o la totalidad del trabajo.
<b>Evidencia</b>	El estudiante adjunta la totalidad de evidencias solicitadas de su trabajo. (2 fotografías )	El estudiante presenta evidencias de trabajo, pero no son suficientes para su evaluación.	El estudiante no presenta evidencias para evaluar el trabajo.
<b>Fecha de entrega</b>	El estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.	El estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante presenta la evaluación con 3 o más días de retraso; o no presenta la evaluación.