



Evaluación repertorio vocal Música

PRIMER SEMESTRE
 Guía N° 8/ UNIDAD: 1
 CURSO 2º Básico
 Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar, que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana de 28 de Junio

Objetivo: Evaluar repertorio vocal con coreografía “Vamos a cuidar la tierra”, adjunto en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=UorQi7gj8sk> , utilizando la siguiente rubrica

Vamos a Cuidar La Tierra

Estrofa I

Aunque sea chico
 lo que haga hoy
 sé que mañana quedará.
 Me gusta el mar,
 la tierra y el sol
 y las montañas escalar.
 Es mi planeta el mejor
 y por eso lo voy a cuidar.

Estribillo:

/Vamos a cuidar la tierra
 vamos a vivir mejor,
 vamos a cambiar el mundo
 con una canción/.

Estrofa II

Aunque sea chico
 lo que haga hoy
 sé que mañana quedará.
 Me gusta el mar,
 la tierra y el sol
 y las montañas escalar.
 Es mi planeta el mejor
 y por eso lo voy a cuidar.

Estribillo:

/Vamos a cuidar la tierra
 vamos a vivir mejor,
 vamos a cambiar el mundo
 con una canción/.

vamos a salvar el mundo
 con esta canción.

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	

Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad uno (viernes 2 de julio), se evaluará con nota mínima

Actividad: colorea los siguientes dibujos mientras tus compañeros son evaluados



Semana de 05 de julio

Objetivo: Retroalimentar repertorio vocal “Vamos a cuidar la tierra” con coreografía.

Actividad: Colorea el siguiente mándala

