



Guía N°8 " Rúbrica de Evaluación" Geografía, Territorios y desafíos Medioambientales

CURSO 3° Y 4° Medio DIF.
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: _____ Curso: _____
Fecha: ____/____/____

OA1: Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

- Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

Instrucciones:

Deberá colocar su nombre y fecha, así mismo guardar, pegar o archivar la guía. **contendrá las instrucciones para la evaluación de la unidad y la rúbrica de evaluación.**

I. Trabajo en clases durante junio: Representando la realidad

- **Será la evaluación sumativa de la Unidad que será evaluada los días 1 y 2 de Julio**

En los grupos ya establecidos reflexionan sobre distintos temas que consideran interesantes. Hacen un listado con los temas (género, desigualdad, pobreza, migraciones, interculturalidad, entre otros) y escogen uno de ellos para indagar sobre su expresión espacial y luego representarlo cartográficamente:

- Deben definir la escala en la que representarán el tema, esta puede ser desde una escala planetaria hasta una de tipo comunal. Lo importante es que consideren la existencia de información para cubrir la escala escogida y que el nivel de detalle de la información varía en función de la escala (una escala planetaria permite menos detalle que una escala comunal, pues se debe tener información general a nivel de cada continente)
- Investigan sobre el tema en diversas fuentes.
- Distribuyen la información en función de la escala, considerando que no queden demasiados espacios sin información; si esto ocurre, será prudente variar la escala de análisis.
- Una vez que han reunido toda la información, la plasman en el mapa, el cual pueden realizarlo a mano, con dibujes, recortes (o lo que el grupo estime conveniente), también pueden realizarlo a través de Word buscando una imagen del mapa escogido y añadiendo lo que estimen conveniente para la simbología. Usen su imaginación (habrá tiempo para crear
- Debe tener en cuenta los siguientes criterios:
 - Un título, considerando la premisa "el espacio como expresión de..."
 - Identifican el centro del mapa, zonas de transición y periferia, considerando la concentración del fenómeno.
 - Reconocen dinámicas como flujos, áreas de atracción y gravitación, zonas de rupturas, áreas de extensión-expansión-retracción



EJEMPLO:



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Indicador	Muy bien (5 puntos)	Bien (3 puntos)	Regular (1 punto)	No observado (0.5 puntos)
Mapa	El mapa presentado contiene todo lo solicitado en las instrucciones (título, leyenda, fuentes, simbología). Explica de forma clara el fenómeno escogido	El mapa presentado contiene algunos de los elementos solicitados. Explica de manera poco clara el fenómeno seleccionado.	El mapa presentado contiene uno que otro de los elementos solicitados, pero no se comprende el fenómeno escogido.	El mapa presentado no contiene ninguno de los elementos, así mismo no se explica el fenómeno.
Claridad del habla (fluidez y dicción)	Habla clara y distintivamente todo el tiempo y modula de forma absolutamente comprensible.	Habla clara y distintivamente todo el tiempo, pero medianamente entendible.	Habla clara y distintivamente la mayor parte del tiempo.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación. No modula en absoluto.
Comprensión y entendimiento del tema	Demuestran un completo entendimiento y manejo del tema. Definen clara y coherentemente cada concepto utilizado, y dan soporte al grupo.	Demuestran un buen entendimiento del tema. Define conceptos de manera poco precisa. Se complementan bien.	Demuestran un buen entendimiento de partes del tema. No muestra coherencia entre lo solicitado y el tema trabajado.	No parecen entender muy bien el tema. Se confunde. No define conceptos.
Límite-tiempo	La duración de la presentación es de 5 a 8 minutos. Se ciñe al tiempo solicitado y mantiene atención de sus compañeros.	La duración de la presentación está entre 8 A 10 minutos. Se explaya un poco en su exposición, pero es ameno.	La duración de la presentación está entre 10 A 15 minutos. Larga y poco amena	La duración de la presentación es de más de 15 minutos o menos de 5 minutos.

Conocimiento del tema	Demuestran claramente control, conocimiento y manejo del tema y del grupo oyente. Mantienen la atención, aclaran y responden dudas completamente.	Conoce tema asignado. Capaces de interactuar con la audiencia responden brevemente preguntas surgidas.	No dominan completamente su tema (sólo su parte) e interactúan levemente con su audiencia, no aclaran algunas ni responden dudas o preguntas.	Manifiestan poco dominio del tema asignado e interactúan levemente. No responden preguntas ni aclaran dudas.
Vocabulario adecuado	El estudiante utiliza 3 o más palabras propias del tema tratado.	Utiliza sólo dos palabras propias del tema.	Utiliza sólo un término propio del tema asignado.	No utiliza ningún término o palabras propias del tema.
Presentación y dominio personal	Expresiones faciales y presentación personal muy acorde con lo solicitado. Sin muletillas.	Expresiones faciales y presentación personal acorde con lo solicitado. Presenta muletillas orales.	Expresiones faciales y presentación personal poco coherente con lo solicitado. Abúlico, sin énfasis necesario para generar interés.	Muy poco uso de expresiones faciales y presentación personal apenas cumple con lo solicitado.
Plazo presentación	Cumple en disertar en la fecha asignada	Se retrasa una clase de la fecha asignada. Con certificado	No diserta en el plazo, o no disertan todos los miembros del grupo.	No se presenta en ningún plazo asignado para ello.
PUNTAJE IDEAL	45 PUNTOS			