



lenguaje, 2021

COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ, ANEXO RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Resiliencia



Unida 1

Curso: 3° y 4° medio

Dpto. de Lenguaje, 2021

Profesora: Katya López M

Klopez@soceduc.cl

Guía n° 8: Rúbrica de evaluación_video de booktuber 3° y 4° medio_Sumativa_ 25/06/21

Lectura y escritura especializada

Nombre del alumno o alumnos: _____

Después de haber visto y discutido en clases diferentes ejemplos de booktuber y conocer sus diferentes estrategias y conceptos, usted deberá realizar un booktuber de la novela chilena “Tengo miedo torero” o de otra según su gusto personal. Siga los pasos y recomendaciones vistas en clases. Mucho éxito en su trabajo. No olvide enviar el link para ser revisado y luego poder compartirlo en clases. Suerte!

CRITERIOS	MUY BIEN (3)	BIEN (2)	REGULAR(1)	DEBO MEJORAR (0)
Buena introducción: ficha bibliográfica, género al que pertenece, información del autor				
Relata la reseña o el resumen de la novela tratando de crear curiosidad o expectativa al lector sin llegar a contar el final.				
Comenta elementos de la obra(personajes, espacios, tiempo, estilos narrativos, narradores u otros)				



<p>Utiliza un lenguaje creativo, claro, estructurado e intencionado de acuerdo con el público al que se presente.</p>				
<p>Hace una valoración personal del libro, recomendaciones, relaciona la obra con otras del mismo género.</p>				
<p>Utiliza la creatividad en el video que realiza cuidando la escenografía, presentación personal, e interacción que él persigue.</p>				

Que tengan éxito! Considerar los siguientes aspectos:

- 1. Tu presentación debe captar la expectación e interés del receptor.**
- 2. Selecciona de buenas fuentes tu información-**
- 3. Que se note el dominio del texto.**
- 4. Tu lenguaje debe ser culto formal.**
- 5. Tu dicción y modulación debe ser clara y limpia.**
- 6. Tu mensaje debe ser coherente, debe ser secuencial (introducción-desarrollo-cierre)**
- 7. Debes ser natural (no usar tarjetas)**
- 8. Ser original en tu presentación, ambientación y recursos técnicos.**