

Guía N°8: CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA ARTES VISUALES

Guía 8 /unidad 1
CURSO 3° y 4° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA5: argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

Al igual que la **pintura y la escultura**, la arquitectura puede considerarse una obra de arte visual a la que se puede aplicar la filosofía de la estética.

La arquitectura es un proceso de diseño que implica planificar, diseñar, crear, erigir, construir y ejecutar la construcción de varios tipos de edificios que son funcionalmente eficientes, económicamente viables y estéticamente agradables.

Los dos factores más importantes en el diseño de un edificio son **forma y función**. La funcionalidad es el aspecto más importante del diseño de edificios. El otro aspecto es la construcción de la forma o la estética.



¿Cuáles son los aspectos de la estética que se pueden mencionar en estas construcciones?

Estética, rama de la filosofía (también denominada filosofía o teoría del arte) relacionada con la esencia y la percepción de la belleza y la fealdad.

La estética también se plantea si existe diferencia entre lo bello y lo sublime.



¿Cómo podríamos definir estas construcciones? Por qué nos llaman la atención ¿o no?

La crítica y la psicología del arte, aunque disciplinas independientes, están relacionadas con la estética. La psicología del arte está relacionada con elementos propios de esta disciplina como las respuestas humanas al color, sonido, línea, forma y palabras, y con los modos en que las emociones condicionan tales respuestas.

La crítica del arte se limita en particular a las obras de arte, y analiza sus estructuras, significados y problemas, comparándolas con otras obras, y evaluándolas.

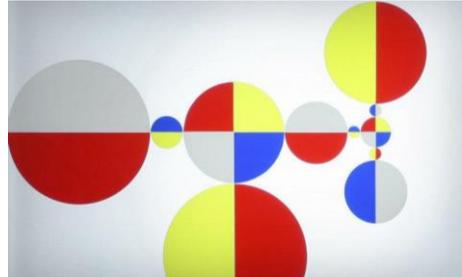
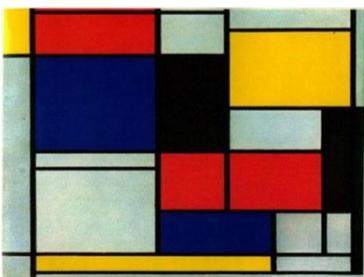


¿Qué facilidad tiene el construir una arquitectura monocroma?

La estética se ocupa de llevar el arte a la vida cotidiana de las personas. Al igual que las personas necesitan ropa colorida y de diseño para vestir, probar y presentar la comida. Del mismo modo, a las personas les gusta vivir y trabajar en lugares bellamente diseñados y estéticamente agradables a la vista.



¿arquitectura o una obra de arte?



Arquitectura de interiores se refiere al **diseño** de un espacio que ha sido creado a partir de una construcción existente, así como la interacción humana en su **interior**. ... El arte y la ciencia de diseñar y construir el **interior** de los edificios como un profesional de la **arquitectura** o de ramas afines al espacio físico.



El hombre se ha adaptado a todos los espacios en los que habita desde tiempos remotos, y cada detalle de sus espacios han ido perfeccionándose con el paso del tiempo de manera estética y confortable.

En la actualidad, vivimos rodeados de estilos arquitectónicos que se complementan por un diseño de interiores que perfecciona de manera estética cada lugar.



ACTIVIDAD: realizar un trabajo de investigación de una construcción arquitectónica a elección, observar las imágenes de fotografías del interior y exterior de la construcción. Buscar las características más importantes del edificio o casa. Dibujar y pintar en una hoja de block. Elegir una de las combinaciones del color (vistas en las clases anteriores) para definir el interior de la habitación. Deberá pintar la construcción interior y exterior aplicando la técnica de la acuarela.

Al final de la guía se presenta un esquema de cómo puede realizar el trabajo.

Nota sumativa

Plazo de entrega: 02 de julio de 2021.

Deberá tomarle 1 fotografía al dibujo mirada desde arriba y enviarlo al correo de la profesora:

Tamara Cifuentes E.: tcifuentes@soceduc.cl

**PAUTA DE EVALUACIÓN
1° Medio ARTES VISUALES**

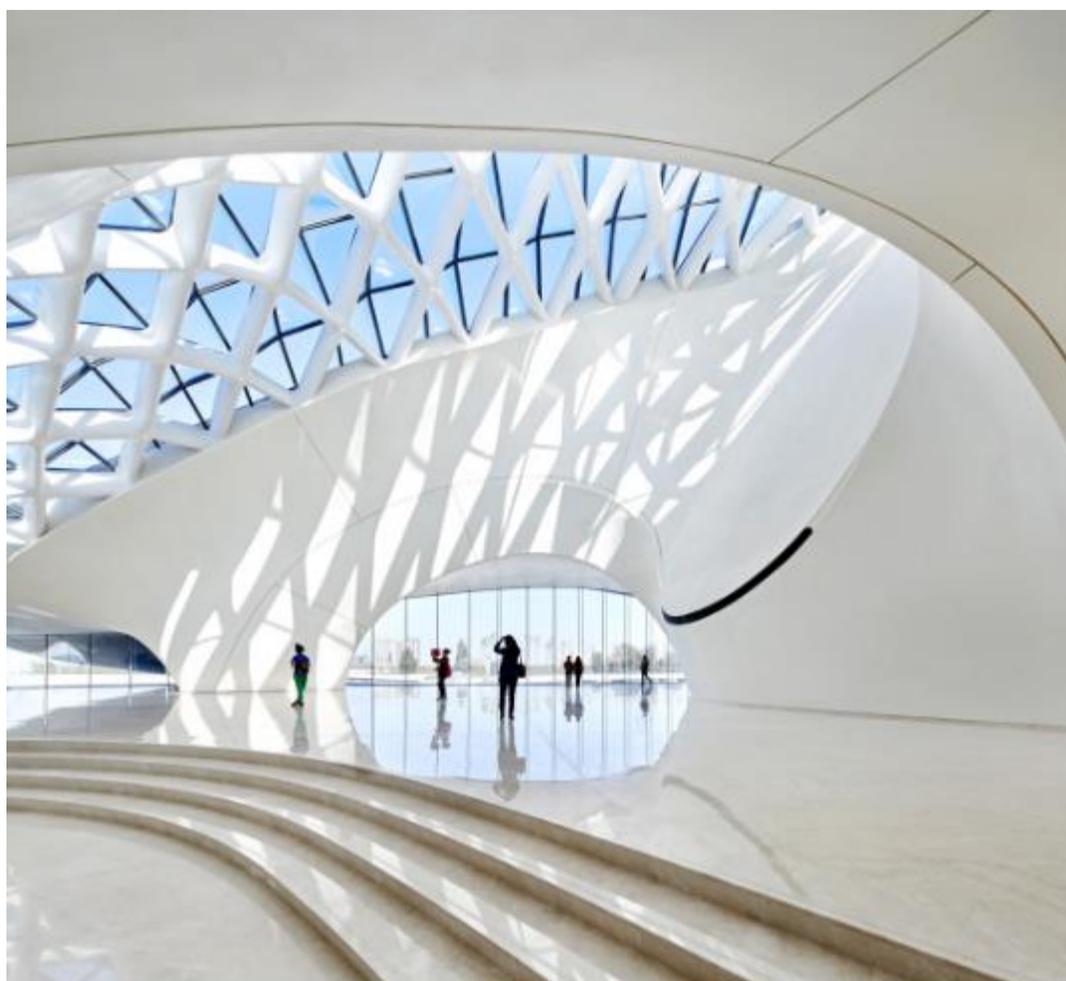
ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

Criterios e indicadores de Evaluación	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Composición del trabajo				
Nombre de la construcción				
Información de la construcción				
Aplicación de la técnica (acuarela) Exterior				
Aplicación de la técnica (acuarela) Habitación interior.				
Colores utilizados				
Usa hoja blanca				
1 fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (02 julio)				
Puntaje total (40) Puntaje:			NOTA:	

Observación:

<p>Palacio de la Opera China</p>  <p>Arquitecto Ma Yansong de MAD Architects Ocupa una extensión de ocho mil metros cuadrados. La superficie ondulante compuesta por paneles lisos de aluminio blanco que se envuelve de forma fluida a su alrededor, reflejando las aguas de los pantanos circundantes. La textura blanca de la cubierta se yuxtapone con los tejados de los dos volúmenes de teatro con una serie de pirámides de vidrio.</p> <p>Colores predominantes:</p>	
---	--



PALACIO DE LA OPERA CHINA.