



Evaluar repertorio vocal Música

PRIMER SEMESTRE
 Guía N° 8/UNIDAD: 1
 CURSO 5º Básico
 Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que le estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumpliendo con los objetivos estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana del 28 junio

Objetivo: Evaluar repertorio vocal “Energías renovables”, Video de la canción en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=MMJFc53uVRA> , utilizando la siguiente rubrica

Energías renovables

Estribillo:

Energías renovables podemos usar
 El viento el sol y el agua nos pueden ayudar

Estrofa I:

La fuerza del viento nos da electricidad
 con ella iluminamos a toda una ciudad
 la energía del sol nos puede ayudar
 a calentar el agua, también a cocinar

Estribillo:

Energías renovables podemos usar
 El viento el sol y el agua nos pueden ayudar

Estrofa II:

El agua que fluye también puede producir
 Energía eléctrica que mueve al país
 La tierra y su calor permiten generar
 También mucha energía que ayuda a trabajar

Estribillo:

Energías renovables podemos usar
 El viento el sol y el agua nos pueden ayudar

Puente:

Energías renovables (x3)
 Renovables
 Energías renovables

Estribillo:

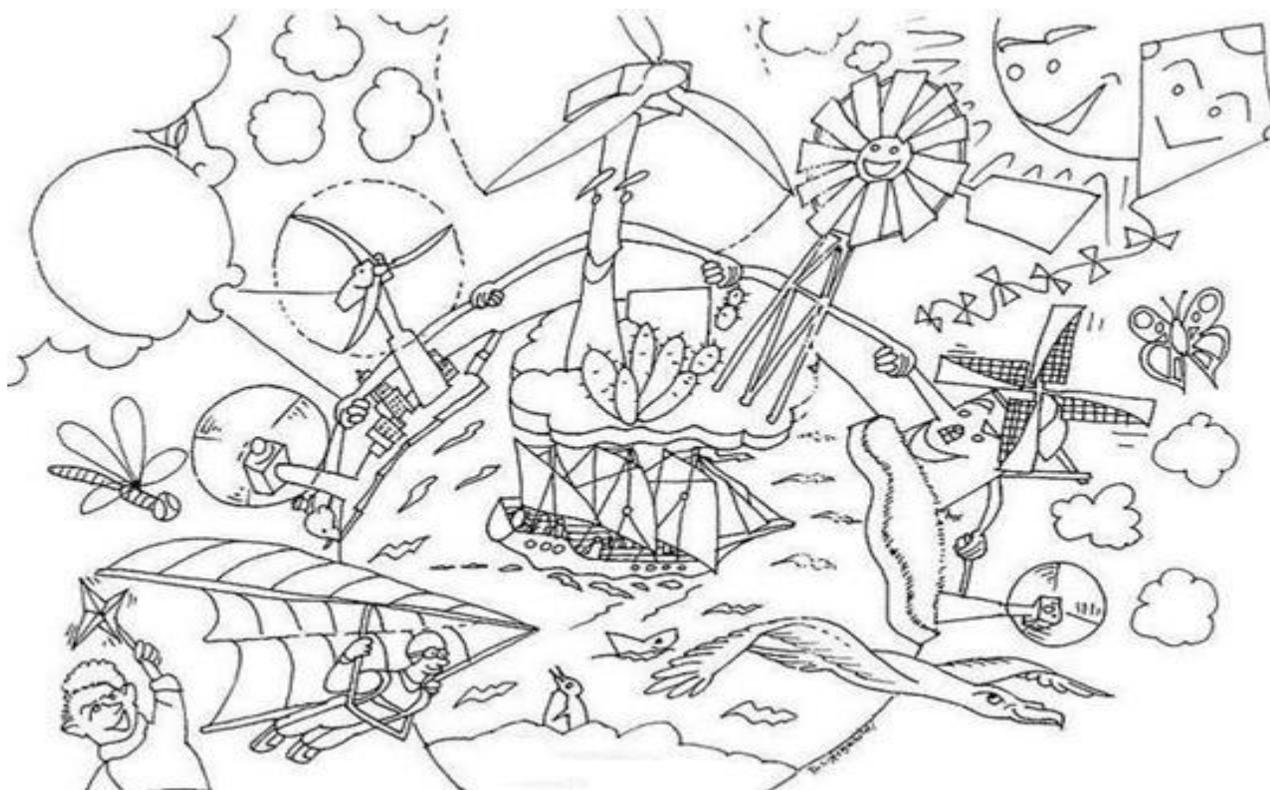
Energías renovables podemos usar
 El viento el sol y el agua nos pueden ayudar

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	

Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad uno (viernes 2 de julio), se evaluará con nota mínima

Actividad: Colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros son evaluados



Semana del 05 de julio

Objetivo: Retroalimentar repertorio vocal “Energías renovables”.

Actividad: colorea el siguiente mándala

