

## Trabajo de Pop Art Artes Visuales

Guía n°8/Unidad I  
6° Básico  
Profesora: Nicole Álvarez  
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Guía evaluada sumativa



El Pop Art o Arte Pop es un movimiento artístico visual, que nació tanto en Inglaterra como en Estados Unidos, en la década de 1950. Surgió de algunos artistas como una reacción en contra del expresionismo abstracto, que consideraban que no era para las personas comunes y corrientes.

El Pop Art se caracterizó por utilizar temas y técnicas basados en la cultura popular de producción de masas como la publicidad, comics, entre otros.



'Whaam!' 1963, de Roy Lichtenstein

Richard Hamilton Andy Warhol, Shot Marilyn, 1964.

### Características del Pop Art:

- ✓ Se utilizan productos de consumo de masas como botellas de coca-cola, latas de sopa Campbell.
- ✓ El comics es tema central de varias obras relacionadas al Pop Art.
- ✓ Se retratan a diversos artistas, como Marilyn Monroe, Elvis Presley, Liza Minelli, etc.
- ✓ Se utiliza la técnica artística de la serigrafía.
- ✓ Usaba colores brillantes como el rojo, amarillo, azul, celeste, etc.
- ✓ Sus obras no eran únicas, podía repetir las varias veces.

**Algunos referentes: Andy Warhol, Richard Hamilton y Roy Lichtenstein**

## Actividad sumativa:

- Realizarás un comic de tres escenas como mínimo. Para esto, debes recordar las clases de Artes Visuales y al artista del Pop Art que se dedicaba a la pintura relacionada con comics, que es Roy Lichtenstein.

### El comic Pop Art ¿Qué debe tener?

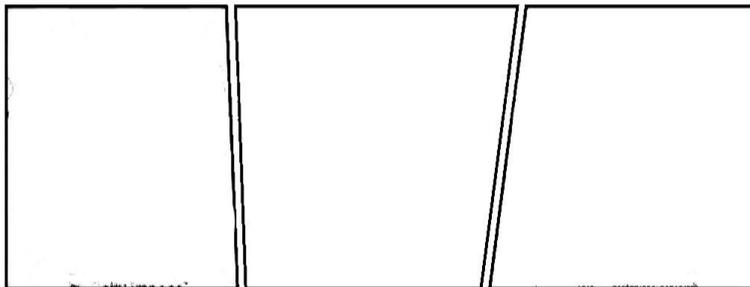
- Formato hoja de block.



- Debe pintarse con cualquier tipo de pintura líquida (ejemplo témpera, acrílico, acuarelas, etc.)



- Debe contener tres momentos o escenas.



- Estilo Pop Art (artista Roy Lichtenstein)



- Dibujo libre, puede ser de cualquier tema que ustedes quieran, es libre.

- Debe contener viñetas, textos de conversación o de pensamientos.



**Leer con atención:**

Esta guía será evaluada sumativa, es decir con **nota**. Deberás enviar una fotografía a la profesora de tu trabajo al correo: [nalvarez@soceduc.cl](mailto:nalvarez@soceduc.cl) hasta el **lunes 5 de julio**.

Para el correo, poner en asunto: **“guía nº8 – Nombre del alumno – curso”**. Enviar **sólo un correo por alumno**, adjuntando las fotografías del trabajo.

**Para realizar el trabajo, deberán ver la pauta de evaluación, de lo que se les va a pedir y evaluar:**

**Pauta de evaluación**

Estudiante:		
Curso:		
<b>Aspecto evaluado</b>	<b>Puntaje total</b>	<b>Puntaje estudiante</b>
Realiza el trabajo de comic solicitado en la guía.	<b>5</b>	
El trabajo es pintado con estilo que tiene el Pop Art.	<b>6</b>	
El comic tiene el formato solicitado de 3 escenas o más.	<b>5</b>	
El resultado del trabajo final, presenta una técnica adecuada para el nivel.	<b>4</b>	
El trabajo tiene una presentación pulcra (limpia) sin manchas, sin pasarse de los bordes, ni dobleces.	<b>3</b>	
<b>Puntaje total</b>	<b>23</b>	
<b>Nota o calificación:</b>		

Observaciones: \_\_\_\_\_