



Evaluar repertorio vocal Música

PRIMER SEMESTRE
 Guía N° 8/UNIDAD: 1
 CURSO 6º Básico
 Prof. 6ºA: Priscilla Painén
ppainen@soeduc.cl
 Prof. 6ºB y C: Guillermo Galaz

Importante: es imprescindible que le estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumpliendo con los objetivos estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar, que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana del 28 junio

Objetivo: Evaluar repertorio vocal “Todos juntos”, Video de la canción en el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=ocIE1miCOOE>.

Instrucciones

curso	Profesor	Indicaciones
6° B y C	Guillermo Galaz	En el caso del profesor, durante esta semana de evaluación, se debe enviar audio de repertorio vocal a correo de docente que es: tareasdemusicacemar@gmail.com
6° A	Priscilla Painén	En el caso de profesora, Se evaluara durante la clase virtual, por lo tanto se solicita su asistencia obligatoria.

Todos juntos

Hace mucho tiempo que yo vivo
 preguntándome,
 para que la tierra es tan redonda y una sola no
 ms.

Tantas penas que nos van llevando a todos al
 final.
 Cuantas noches, cada noche, de ternura
 tendremos que dar.

Si vivimos todos separados
 para qué son el cielo y el mar.
 Para qué es el sol que nos ilumina
 si no nos queremos ni mirar.

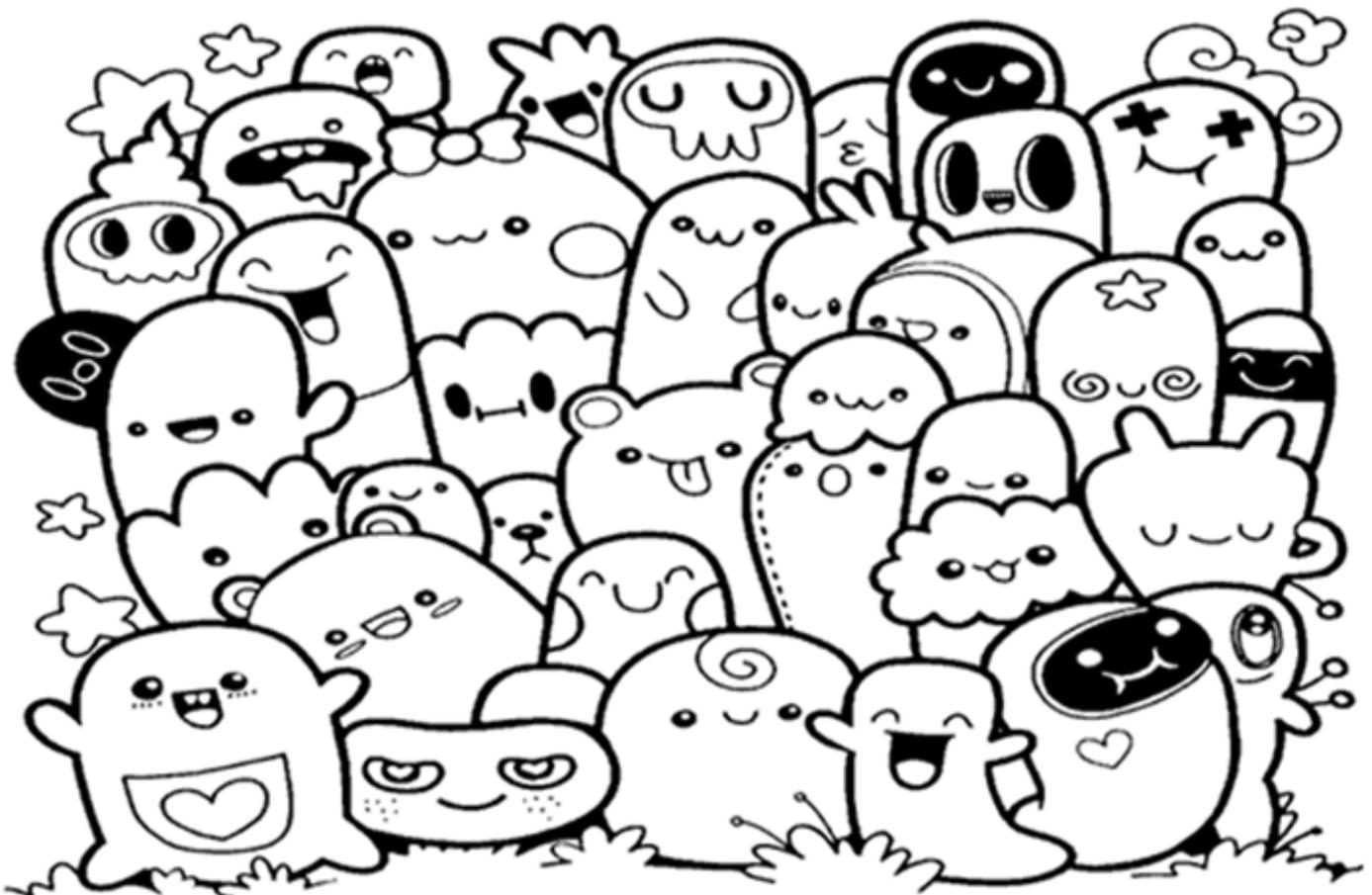
Para que vivir tan separados
 si la tierra nos quiere juntar.
 Si este mundo es uno y para todos.
 Todos juntos vamos a vivir.

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	

Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad uno (viernes 2 de julio), se evaluará con nota mínima

Actividad: Colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros son evaluados Semana del 28 de julio



Objetivo: Retroalimentar repertorio vocal "Todos juntos".

Actividad: colorea el siguiente mándala

