



EVALUACIÓN TRABAJO PRÁCTICO U1:

Evaluación U1: Qué nos mueve
CURSO 8º Básico
Prof.: Valentina Allende

INFOGRAFÍA

LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____ Curso: _____

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Elaborar una infografía acerca de héroes contemporáneos.
- Investigar sobre diversos temas con el propósito de abordar temáticas relacionadas a la unidad.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lee atentamente la siguiente pauta de trabajo antes de comenzar a elaborar tu infografía.
- Ten en cuenta que el siguiente **trabajo práctico** cuenta como la evaluación sumativa correspondiente a la Unidad 1 "¿Qué nos mueve?"
- La rúbrica de evaluación se encuentra anexada en la última página de este archivo, esto, con el fin de que puedan ir revisándola en la medida que realizan su infografía, de manera que tengan cómo saber si tu trabajo cumple con todos los criterios a considerar.
- **La fecha de entrega es el día viernes 02 de julio hasta las 23:59hrs.** El trabajo debe ser subido a classroom, donde encontrarán la tarea "Evaluación U1: Trabajo práctico infografía". **No olvidar poner nombre y curso.**

I. PAUTA DE TRABAJO PRÁCTICO

Este trabajo tiene como objetivo la elaboración de una infografía sobre un héroe o heroína, cuya finalidad es el reconocimiento de las principales características y aportes de éste(a) en la construcción de una mejor sociedad.

PASOS A SEGUIR:

1. Seleccionar el héroe o heroína. Recuerda que, puede ser un ser ficticio o real.
2. Investigar acerca de dicho personaje.
3. Definir el formato en que se realizará. Este puede ser a mano, es decir, hacer la infografía en una hoja de block o cualquier otro tipo de hoja siempre que esta sea blanca (**en caso de realizarlo así, la infografía debe estar pintada a color**), o utilizando algún programa para organizar la información. Algunos que puedes encontrar en línea e incluyen plantillas para elaborar infografías son:

- <https://www.piktochart.com/>. Ver tutorial en <https://www.youtube.com/watch?v=4lo6XPRrg9Q>
- <https://www.canva.com/>. Ver tutorial en <https://www.youtube.com/watch?v=xtySPxhJypQ>



4. Recuerda que ya sea que lo hagas a mano o en digital, debes jugar con las tipografías, tamaños de letra, colores, imágenes, líneas, flechas y otros elementos que te ayuden a que tu infografía sea atractiva visualmente, además de bien organizada para que permita relacionar los temas y darle un orden a la lectura.

5. Elementos que debe tener la infografía:

- a. Título atractivo.
- b. Definición de héroe.
- c. Definición del concepto de motivación.
- d. Descripción del personaje o persona escogido.
- e. Explicación fundamentada de porqué se considera un héroe o heroína (basar explicación en hechos OBJETIVOS y CONCRETOS).
- f. Recursos visuales (imágenes, mapas, gráficos, entre otros). Recuerde considerar que, exista relación entre texto e imagen.
- g. Fuentes (Evidenciar de dónde sacó la información).
- h. Créditos (Nombre del investigador y creador de la infografía).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN INFOGRAFÍA (30 PUNTOS)

Indicador	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
Objetivo de la infografía	El tema central de la infografía es fácilmente identificable y está expresado de una manera clara y ordenada.	El objetivo central de la infografía está especificado, aunque requiere de atención para identificarlo.	El tema central de la infografía no queda claro.
Información gráfica	Los mapas, fotografías, gráficos, etc., utilizados ilustran y profundizan los principales puntos del tema central.	La información gráfica se ajusta a los puntos más relevantes del tema central de una manera global.	La información gráfica es insuficiente para comprender el contenido.
Calidad de la información	Los datos aportados e ilustrados son relevantes para entender el tema central de la infografía.	Los datos aportados se ajustan de una manera general al tema central.	El tipo de información aportada es insuficiente para comprender el tema central.
Cantidad de información	La información ha sido sintetizada y esquematizada de manera que no se pierden puntos relevantes y se compagina con los documentos gráficos.	En algunos puntos la información ha sido demasiado sintetizada o muy poco sintetizada, por lo que existe un cierto desequilibrio entre texto e imagen.	Hay demasiada o muy poca información, de manera que solapa la información gráfica o resulta insuficiente.
Jerarquía de la información	Los datos han sido estructurados de manera muy eficaz y siguiendo un orden específico.	Los datos han sido estructurados, aunque en algunos casos no se logra definir bien el criterio seguido.	No se evidencia una estructura clara de la información.
Referencias	Aparecen las referencias de los documentos perfectamente citadas.	Se han especificado las referencias utilizadas, aunque algunas no se ajustada al formato de citas.	No se hace mención a las referencias utilizadas.
Relación entre la información	La información utilizada está perfectamente cohesionada y se complementan los datos unos con otros.	Los datos se ajustan al tema central y tratan diversos aspectos, aunque algunos no están bien cohesionados.	Los datos utilizados dan información suelta sobre el tema central y no están bien cohesionados.
Diseño y presentación	La presentación incluye imágenes, y un diseño ingenioso relacionado con el contenido de la obra.	La presentación incluye imágenes, pero estas y el diseño no tienen una relación clara con la obra.	La presentación no incluye imágenes y el diseño no tiene relación con la obra.
Título atractivo	Incluye un título atractivo que se relaciona con el contenido de la infografía e invita a la audiencia a interesarse por la lectura.	El título se relaciona con el contenido de la infografía, pero no logra ser lo suficientemente atractivo para hacer que la audiencia se interese por la lectura.	El título no resulta atractivo o no se logra entender su relación con el contenido de la infografía.
Ortografía y redacción	La infografía no presenta errores de ortografía y/o de redacción.	La infografía presenta entre 1 a 5 errores ortográficos y/o de redacción.	La infografía presenta más de 6 errores ortográficos y/o redacción.

