



Guía N°8: Evaluación repertorio vocal

Música

PRIMER SEMESTRE
Guía N° 8/UNIDAD: 1
CURSO 3º Básico
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

No esta demás indicar, que la presente guía se desarrolla en clase.

Semana de 28 junio

Objetivo: Evaluar repertorio vocal con coreografía "La hora del planeta", adjunto en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=g2NfTm6Ld74> , utilizando la siguiente rubrica

La hora del planeta

Estróbillo:

Apaga la luz

Enciende el planeta

Salvemos el mundo

Es nuestra meta (x3)

Estróbillo:

Apaga la luz

Enciende el planeta

Salvemos el mundo

Es nuestra meta

Estrofa I:

Change the World

Cambia el mundo

Save the World

Sálvalo

Estrofa I:

Change the World

Cambia el mundo

Save the World

Sálvalo

Estrofa II:

Tú puedes ayudar, al mundo mejorar

Todo lo que haces es muy importante

Primero aprenderás, después enseñarás

Pues en los niños el mañana estar

Estrofa III:

La luz no malgastar, el agua siempre ahorrar

La tierra entera te dará las gracias

Vamos a reciclar, y a reforestar

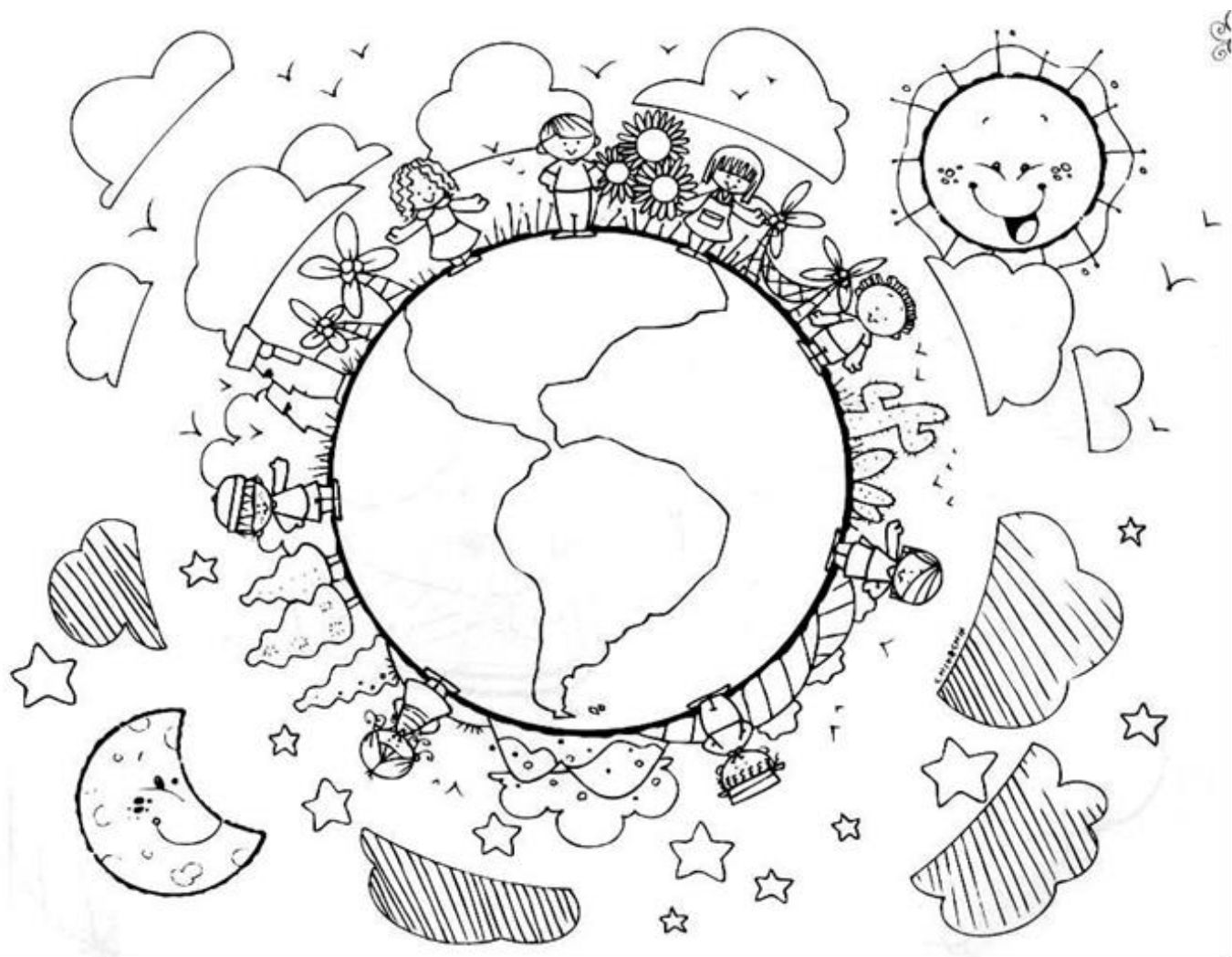
El mundo, que es tu hogar, podrá respirar

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	
Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	

Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad uno (viernes 2 de julio), se evaluará con nota mínima

Actividad: colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros son evaluados



Semana de 05 julio

Objetivo: Retroalimentar repertorio vocal “La hora del planeta” con coreografía.

Actividad: Colorea el siguiente mándala





COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Ética

