



Guía N°8 Evaluación repertorio vocal Música

PRIMER SEMESTRE
Guía N° 8/UNIDAD: 1
CURSO 4º Básico
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr **excelentes calificaciones en cada unidad.**

Semana del 28 de junio

Objetivo: Evaluar repertorio vocal "Eficiencia Energética", Video de la canción en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=weeMeLGKk8> , utilizando la siguiente rubrica

Eficiencia Energética

Estribillo:

La energía nos fue dada para usarla
Y tú y yo queremos siempre disfrutarla
Por eso usémosla con inteligencia
Usemos la energía con eficiencia

Estrofa I:

Eficiencia energética es lograr
Disfrutar de la energía sin desperdiciar
No la tienes que dejar de usar
Solo evita mal gastar

Estrofa II:

Si la tele ya dejaste de ver
Apagarla es un deber
Si no usas el computador
Apagarlo es lo mejor

Estrofa III

Eficiencia energética es evitar
Que en invierno el calor salga de tu hogar
Y en verano es procurar que el calor no pueda entrar

Estrofa IV:

Usar bien la energía es cuidar
Que no escape el calor al cocinar
Que la llave cierres sin gotear
Y la luz recuerdes apagar

Estribillo:

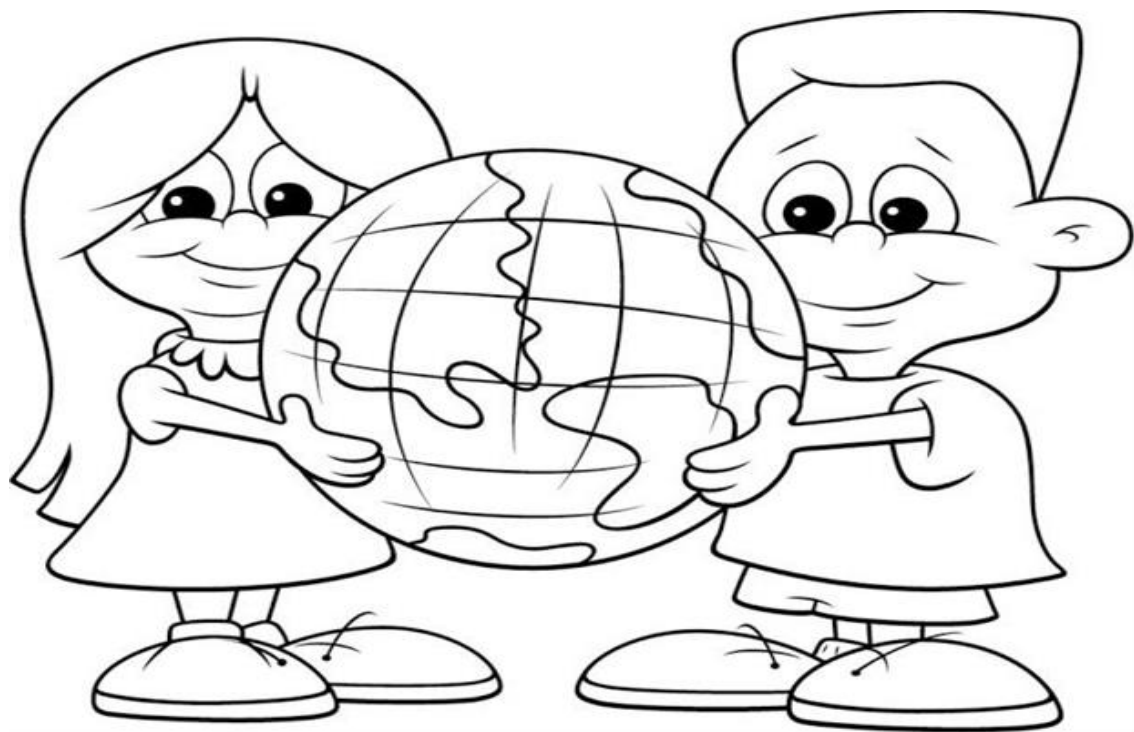
/La energía nos fue dada para usarla
Y tú y yo queremos siempre disfrutarla
Por eso usémosla con inteligencia
Usemos la energía con eficiencia /

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	Total
Tonalidad (afinación)	El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado).	El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación).	Ausencia de entonación (no canta).	

Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Dicción	Articula claramente haciendo el repertorio entendible.	Articula bien pero en ocasiones el repertorio no se entiende.	Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.	Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.	
Repertorio de memoria	el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado	El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado	El repertorio no corresponde a al entregado	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad uno (viernes 2 de julio), se evaluara con nota mínima

Actividad: Colorea el siguiente dibujo, mientras tus compañeros son evaluados



Semana del 05 de julio

Objetivo: Retroalimentar repertorio vocal “Eficiencia Energética”.

Actividad: Colorea el siguiente mándala

