



GUÍA 9: GUÍA FORMATIVA – Lengua y Literatura

Guía 9/UNIDAD 2
segunda parte
Primer Semestre
CURSO 3º Medio
Prof.: C. Muñoz

Nombre: _____ Curso: _____

Habilidad a trabajar: *comprender, analizar y aplicar.*

Objetivo: *Leer y comprender textos literarios y no literarios de diversos temas.*

**VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
GUILLERMO FRANCOVICH
POTOSÍ - BOLIVIA**

Bases de Postulación

Convocatoria

La Corporación Cultural Independiente de Potosí, tiene el agrado de invitar a todas las compañías de teatro nacionales y latinoamericanas, a la VI versión del prestigioso Festival Internacional de Teatro "Guillermo Francovich", que se realizará entre los días 10 y 16 de Octubre del presente año en la ciudad de Potosí, Bolivia. La participación en el festival dará fama y valor a todas las compañías.

Bases

1. Pueden postular compañías de teatro nacionales y de toda Latinoamérica.
Podrán participar compañías de teatro nacionales que sean vocacionales o profesionales.
Podrán participar compañías de teatro latinoamericanas que sean exclusivamente profesionales.
2. El proceso de postulación es vía on-line y vence impostergablemente el día 7 de agosto de 2015 a las 23:59 horas. Los resultados serán publicados el 4 de Septiembre en la página web www.guillermofrancovichfestival.blogspot.bv.
3. El formulario de inscripción debe ser completado con todos los antecedentes de la compañía y un breve currículum de cada uno de los integrantes. El formulario se puede descargar de la página

web www.formulariofrancovichfestival.bv. Una vez completado el formulario, se debe firmar con todos los datos y el correo electrónico del o la responsable del proyecto.

4. Además del formulario de inscripción, Se deben adjuntar los siguientes documentos:

- ✓ Currículum de la compañía (registro fotográfico y notas de prensa).
- ✓ Dossier de la obra.
- ✓ Planta de iluminación/sonido, requerimientos técnicos y escenográficos.

5. Los derechos de propiedad intelectual y de exhibición pública de la obra postulante, deben estar expresamente autorizados por el o los autores de la misma.

6. La selección de las compañías estará a cargo de un jurado internacional especializado, constituido por profesionales ligados a la cultura y las artes escénicas.

7. Los premios determinados por la Corporación Cultural Independiente de Potosí son los siguientes:

Primer premio:

otorgado por el jurado, corresponde a la suma US\$ 8.000

Segundo premio:

otorgado por el jurado, corresponde a la suma US\$ 6.000

Tercer premio:

otorgado por el jurado, corresponde a la suma US\$ 4.000

Premio especial:

otorgado por el público, corresponde a la suma de US\$ 6.000

8. Con fines promocionales, las compañías seleccionadas deben participar en foros, encuentros y otras actividades enmarcadas dentro del festival.

1. El párrafo 3 se refiere principalmente a A. el currículum de cada integrante. B. la página web del festival de teatro. C. como descargar el formulario de inscripción. D. la completación del formulario de inscripción.	2. ¿Quiénes pueden participar en el festival de teatro? A. Compañías bolivianas exclusivamente profesionales. B. Compañías extranjeras exclusivamente vocacionales. C. Compañías extranjeras vocacionales y profesionales. D. Compañías bolivianas vocacionales y profesionales.
---	--

3. ¿Qué deben hacer las compañías de teatro luego de postular? A. Firmar el formulario y poner el correo electrónico. B. Revisar la página web para ver los resultados. C. Viajar a Bolivia para competir en el Festival. D. Llenar el formulario vía online.	4. ¿Por qué las compañías deben participar en otras actividades enmarcadas dentro del festival? A. Porque el público debe conocerlas para premiar una. B. Porque el festival y las compañías se deben promover. C. Porque las compañías así pueden ser seleccionadas. D. Porque así participan más compañías en el festival.
5. En el párrafo 7, ¿Qué semejanza se puede encontrar entre los premios? A. El valor de los premios es en moneda nacional. B. Todos son entregados por el jurado internacional. C. Dos premios consisten en la misma cantidad de dinero. D. Los premios son determinados por el jurado internacional.	6. ¿Qué ocurrirá, probablemente, si una compañía profesional chilena lee la convocatoria y busca fama en el extranjero? A. Buscará un festival internacional de teatro en Chile para participar. B. Organizará un encuentro internacional en la misma fecha que el festival de Potosí. C. Seguirá las instrucciones de las bases para inscribirse y participar en el festival. D. Decidirá convencer a compañías chilenas vocacionales para que adquieran experiencia.
7. En el párrafo 6, un sinónimo de la palabra <i>ligados</i> es: A. subordinados. B. autorizados. C. coordinados. D. relacionados.	8. Del texto se puede inferir que a la Corporación Cultural Independiente de Potosí le interesa A. exponer los tipos de expresiones culturales. B. mostrar el teatro de Bolivia y Latinoamérica. C. acoger a las compañías teatrales de todo el mundo. D. premiar a las compañías profesionales bolivianas de teatro.
9. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene una <i>opinión</i>? A. Pueden postular compañías de teatro nacionales y de toda Latinoamérica. B. La selección de las compañías estará a cargo de un jurado internacional. C. La participación en el festival dará fama y valor a todas las compañías. D. Los resultados serán publicados el 4 de septiembre en la página web.	10. El texto fue escrito principalmente para A. Informar sobre un festival de teatro internacional en Bolivia. B. entretener a los lectores con la organización de un festival. C. persuadir a los actores para que participen en el festival. D. enseñar cómo se organiza un festival internacional.
11. ¿Cuál de las siguientes expresiones en lenguaje figurado representa el tema del festival? A. Un encuentro de estrellas. B. Compañías pequeñas. C. Un llamado salvaje. D. Tablas silenciosas.	12. ¿Cuál enunciado representa el tema del texto? A. Convocatoria y entrega de bases para participar en el 6º festival internacional de teatro. B. Promoción y premiación a compañías de teatro por la participación en el 6º festival. C. Promoción de la ciudad de Potosí en Bolivia a través del festival de teatro. D. Convocatoria y realización del 6º festival internacional de teatro.