



Guía N°9 “Impacto de las variables
físico-naturales”
Geografía, Territorios y desafíos
Medioambientales

CURSO 3° Y 4° Medio DIF.
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: _____ Curso: _____
Fecha: ____/____/____

OA2: Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.

Instrucciones:
Deberá colocar su nombre y fecha, así mismo guardar, pegar o archivar la guía. Recuerde que es de **carácter Formativa** y contendrá los contenidos observados para las evaluaciones sumativas de cada unidad.

- I. **Reflexión y análisis:** A partir de su propio conocimiento, percepción acerca del territorio chileno continental e Insular deberá rellenar la siguiente tabla, la cual hará que reflexionen en parejas sobre cómo diversos componentes del medio físico-natural influyen en la diversidad de paisajes.
- A pesar de que sea una actividad desde su propio conocimiento, añado algunos recursos en los que pueden ver información:

Recursos:

- <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/752/Caracteristicas-paisaje-chileno>
- <https://www.windy.com/>
- <http://shoa.cl/php/inicio>
- <http://www.meteochile.gob.cl/PortalDMC-web/index.xhtmll>

Variable físico-natural	¿Cómo puede influir en el medio fisiconatural? Proporciona al menos una influencia concreta	¿Cómo influye específicamente en la zona norte del país? Explica y da un ejemplo concreto	¿Cómo influye específicamente en la zona central del país? Explica y da un ejemplo concreto	Cómo influye específicamente en la zona sur del país? Explica y da un ejemplo concreto.	¿Cómo influye específicamente en el extremo austral del país? Explica y da un ejemplo concreto.	Cómo influye específicamente en el Chile insular continental (Archipiélago Juan Fernández e Islas Desventuradas)? Explica y da un ejemplo concreto.	¿Cómo influye específicamente en el Chile insular oceánico (Isla Sala y Gómez e Isla de Pascua)? Explica y da un ejemplo concreto
Cercanía o Lejanía del Océano Pacífico							

Presencia o ausencia de la Cordillera de la Costa							
Presencia o Ausencia de la Cordillera de los Andes							
Altitud del territorio							

II. **Análisis de Fuente: Lea el siguiente texto y realice los pasos solicitados**

Fuente:

“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece (...) Para que existan paisajes deben existir una serie de elementos objetivos que los compongan, pero sobre todo es necesario alguien que los perciba, los viva y les otorgue un significado. Desde esta perspectiva las unidades de paisaje se establecen en base a los factores que se consideran como definitorios del paisaje, es decir, depende esencialmente de las formas de ver y de interpretar. La división espacial que se selecciona dentro de un territorio depende del punto de vista (...) sea cual sea el enfoque en el que nos situemos para estudiar un paisaje siempre se debe realizar desde una perspectiva interdisciplinar. Estamos obligados a desarrollar un tratamiento integral en el que converjan formas de ver que provengan de otras disciplinas, de perspectivas y métodos tanto cuantitativos como cualitativos, es decir, la integración de las perspectivas naturalista y cultural en el estudio del paisaje (...) [una forma de destacar la relación histórica hombre-medio ambiente, es mediante el uso de Paisaje Cultural], Hoy se rescata para incluir en este concepto tanto las características de la zona natural como las formas impuestas al espacio físico por las actividades humanas, tanto la estructura física de un territorio como su orden cultural, tanto el espacio físico como su belleza. Es un modo nuevo de enfocar el estudio del territorio que tiene como eje central la comprensión y explicación de lo que piensa la gente, los deseos, los intereses y las necesidades de las personas, en una palabra, del significado que ellas otorgan al territorio. Esta apropiación simbólica del territorio transforma el medio físico en paisaje cultural. Un paisaje es siempre por definición una elaboración cultural de un determinado territorio. Son espacios transformados en paisajes culturales que han sido construidos durante siglos por las comunidades humanas que se han sucedido o convivido simultáneamente (Álvarez Muñárriz: 2007, 65). El ‘Paisaje Cultural’ se puede describir como la transformación de una parte de la Naturaleza que realiza el hombre para configurarla, usarla, gestionarla y también disfrutarla de acuerdo con los patrones que dimanan de su propia cultura. Es una configuración de los medios naturales y humanos (...)

Álvarez Muñárriz, Luis (2011). La categoría de paisaje cultural. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Vol. 6, N° 1, p. 57-80

PASO 1: Identificación de la fuente

- Año de la fuente: _____ Siglo: _____ Tipo de fuente (primaria/secundaria) _____
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: _____
- ¿Cuál es la intención del autor?: _____

PASO 2: Análisis de la fuente

- Palabras claves del documento que puedo relacionar con el periodo histórico trabajado:
_____-_____-_____-_____
- Ideal principal de la fuente:

- ¿Cómo se define Paisaje?

- ¿Qué nos propone el autor respecto al paisaje?

