



Resumen de contenidos Artes Visuales

Guía n°5 /Unidad II
5° Básico
Profesora: Nicole Álvarez
Correo: nalvarez@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).

Guía formativa

Durante estos meses, revisamos en conjunto a través de las guías, la unidad I "**Uso de formas y color**". Algunas de los contenidos que vimos en cada guía, serán revisados en esta, para retroalimentar lo que se revisó.

Paisaje cultural:

¿Qué es un paisaje cultural?

Es aquel en el cual **ha intervenido el hombre, modificando al paisaje natural construyendo viviendas, edificios, caminos, cultivando la tierra, talando árboles y otros**. Los elementos que identifican al paisaje cultural son los siguientes: población, vivienda, producción, comunicación.

Ejemplos:



Observamos también tipos de arte y sus elementos:

Arte Precolombino: es la manera como se designa al conjunto de realizaciones artísticas e intelectuales como escultura, arquitectura, arte rupestre, cerámica, textil, metalistería y pintura realizadas en el continente americano durante el periodo precolombino en América, es decir, antes de la llegada de los españoles.

Naturaleza muerta: El Un bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.).

Arte Abstracto: Es un estilo de la expresión de las artes plásticas (pintura y escultura) principalmente, que en lugar de representar figuras concretas y reconocibles del mundo real (como hace el arte figurativo), propone una realidad distinta a través de un lenguaje propio e independiente de formas, colores y líneas.

Además, como el nombre de la unidad es "**Uso de formas y color**", se revisaron los colores y sus derivaciones:



Finalmente, nos adentramos en el **Impresionismo** y **Post impresionismo**:

Impresionismo

Estudio del color y de la luz sobre los objetos.

Características:

- Pintura al aire libre
- Colores brillantes
- Colores primarios y complementarios
- Pinzelada gruesa y tipo mancha



Claude Monet

Dentro de la corriente artística del Impresionismo, varios artistas realizaban sus obras a partir de la técnica del puntillismo:

PUNTILLISMO

La técnica del puntillismo consiste en realizar un dibujo o pintura con puntos de diferentes colores, que serán los que componen la figura, objeto o paisaje que el autor ha decidido representar. Los impresionistas y postimpresionistas, se podría decir que, usaban esta técnica, pero a través de manchas. Usando puntos se puede sombrear y dar volumen a lo que hagas.



Paul Signac

Actividad:

Buscar a lo menos tres artistas, que desarrollen la técnica del puntillismo. Deberán registrar nombre y obra del artista.

Artista	Obra

Leer con atención:

Esta guía será evaluada formativa. **No debes enviarla por correo.**