



Guía número 9: La Cueca

Objetivo de Aprendizaje:

OA05 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.



La **cueca** es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII.

Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso.

➤ Estructura:

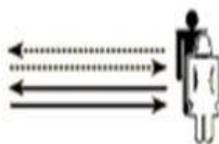


**INVITACION**

"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca"

**PASEO**

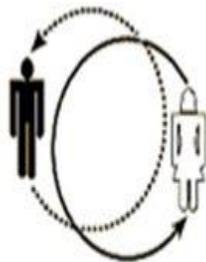
"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"

**INICIO DE FRENTE**

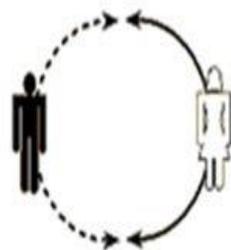
"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"

**INICIO VUELTA**

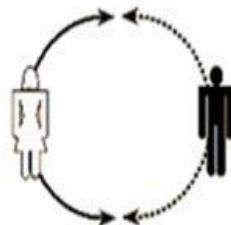
"El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"

**ESCOBILLADO**

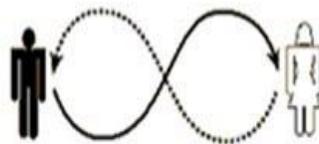
"Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".

**CUECA DESPUES DE LA PRIMERA VUELTA**

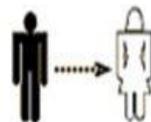
"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el escobillado anterior"

**VUELTA SEGUNDA CERCA**

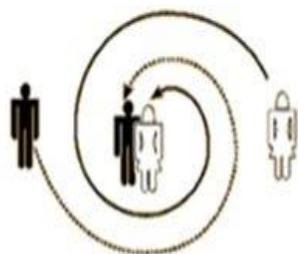
"Al nuevo grito de 'vuelta' ambos bailarines vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo".

**ZAPATEO**

"En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave".

**VUELTA ACERCAMIENTO**

"Al grito de 'vuelta' o 'última', la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos.

**INICIO FINAL**

"La pareja queda junta en medio de la pista. Este paso debe coincidir con el fin de la música."

