



Guía número 9: La Cueca

Objetivo de Aprendizaje:

OA05 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.



La **cueca** es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII. Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso.

➤ **Estructura:**





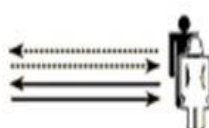
INVITACION

"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca"



PASEO

"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"



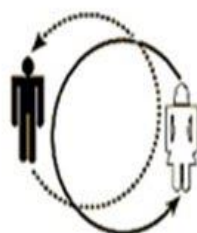
INICIO DE FRENTE

"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"



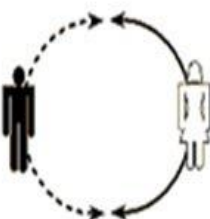
INICIO VUELTA

"El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"



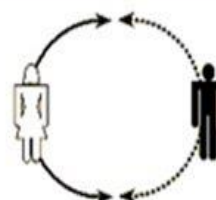
ESCOBILLADO

"Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".



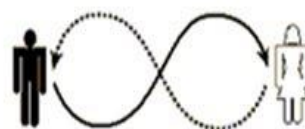
CUECA DESPUES DE LA PRIMERA VUELTA

"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el escobillado anterior"



VUELTA SEGUNDA CERCA

"Al nuevo grito de 'vuelta' ambos bailarines vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo".



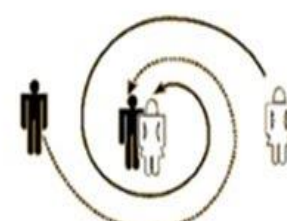
ZAPATEO

"En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave".



VUELTA ACERCAMIENTO

"Al grito de 'vuelta' o 'última', la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos.



INICIO FINAL

"La pareja queda junta en medio de la pista. Este paso debe coincidir con el fin de la música."



