



## EL ARTE Y LA NATURALEZA ARTES VISUALES

Guía 9 /unidad 2  
CURSO 8° Básico  
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**OA1:** crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

### **UNIDAD 2:** "Creación visual, hombre y medioambiente"

**Paisaje** es el nombre del dibujo de lugares que el estudio de la historia del arte da al género pictórico que representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye el cielo (que recibe el nombre técnico de celaje), y las condiciones atmosféricas pueden ser un elemento importante de la composición.



**Actividad:** nombra los elementos que observas en la pintura anterior.

---

---

Llamaremos **paisaje natural** a aquel que no está **modificado** por la sociedad, a pesar de algunos pequeños enclaves. Por ejemplo, son las tierras de las regiones polares, la alta montaña y alguna selva tropical. Actualmente este espacio natural casi no existe.

**Actividad:** ¿cómo harías para que el siguiente paisaje urbano fuera más natural? Modifícalo de la forma que tú quieras, agregando la mayor cantidad de vegetación. Piensa que algún día ese lugar fue un paisaje natural. Dibuja en tu cuaderno y luego muéstralo a la profesora. Cuentas con 10 minutos para trabajar.



El **paisaje natural** será un espacio recorrido, pero no organizado, y con densidades de población bajas. Se trata de los espacios ocupados por sociedades de recolectores, cazadores y pescadores que tienen un conocimiento muy íntimo y especializado del medio. El área necesaria para procurarse los recursos debe ser muy amplia ya que dependen de lo que ofrece la naturaleza.

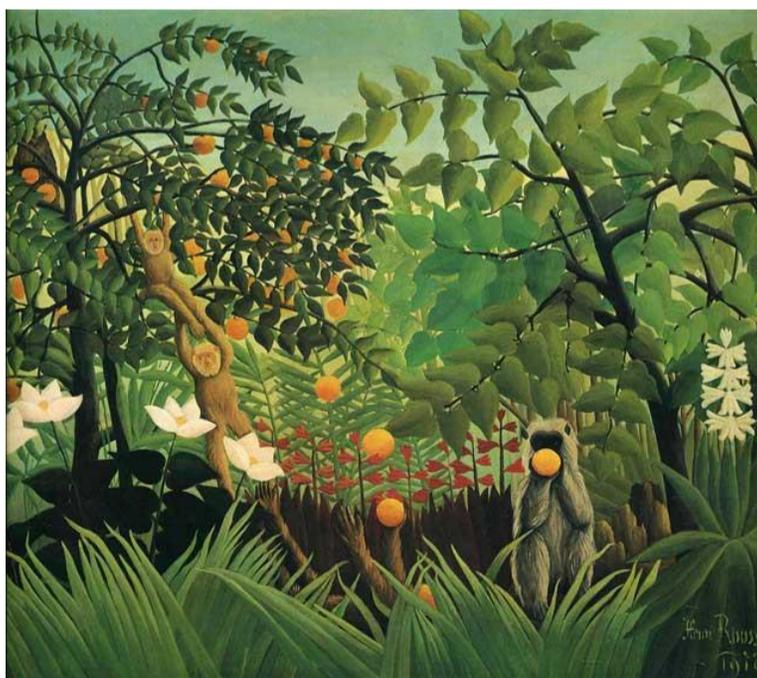


- 1.- Nombra todas las diferencias que observas en estos paisajes, como mínimo 6.
- 2.- Transforma el primer paisaje como se trabajó el segundo paisaje.

## ***El paisaje natural en la pintura***

El **arte de paisajes** representa pictóricamente escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye en la vista el cielo, y el tiempo usualmente es un elemento de la composición. Tradicionalmente, el arte de paisajes plasma la superficie de la tierra, pero puede haber otros tipos de paisajes, como los que se inspiran en los sueños.

**HENRY ROUSSEAU:** pintor francés. destacan el tono poético, la búsqueda de lo exótico y, sobre todo, su estilo naíf, reflejo de una aparente sensibilidad infantil propia de los artistas con poca o nula formación académica; esta ingenuidad otorga con frecuencia a sus trabajos un aspecto involuntario de caricatura.





**Actividad:** investiga obras de artistas nacionales y contemporáneos que en sus paisajes trabajen la flora y fauna de Chile, creando una obra de arte y detalles de estas. Debes utilizar un espacio aproximado de 10 X 12 centímetros. Se debe mostrar a la profesora durante la próxima clase.