



## Guía número 9: La Cueca

### Objetivo de Aprendizaje:

OA01 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). Un deporte de colaboración (escalada, vóleibol duplas, entre otros). Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). Una danza (folclórica, moderna, entre otras).



La **cueca** es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII.

Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso.

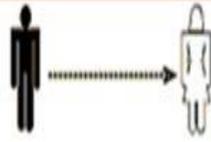
### ➤ Estructura:





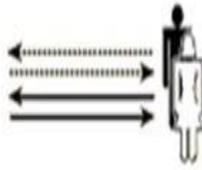
### INVITACION

"El varón se dirige a la dama y la invita a bailar un pie de cueca"



### PASEO

"Al ritmo de la música, la pareja da un breve paseo por la pista de baile"



### INICIO DE FRENTE

"Una vez terminado el paseo, la pareja se coloca frente a frente y comienza el baile sólo cuando empieza el canto"

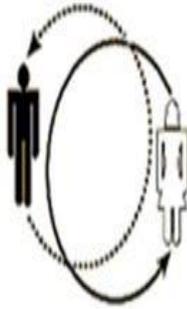


empieza el canto"



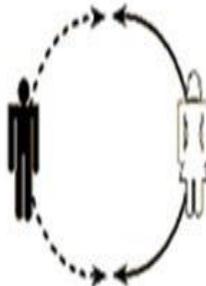
### INICIO VUELTA

"El comienzo es una gran vuelta completa, regresando al punto de partida"



### ESCOBILLADO

"Movimiento en medialuna. El varón sigue a la dama de acuerdo al costado que ella escoge para iniciar. El paso (escobillado) es suave. Ambos bailarines arrastran levemente los pies en punta y cruzando las piernas".



### CUECA DESPUES DE LA PRIMERA VUELTA

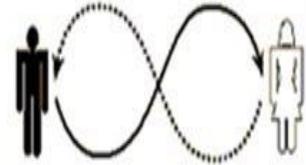
"Nuevamente el movimiento es en medialuna. El ritmo es un poco más intenso que en el escobillado anterior"



### VUELTA SEGUNDA CERCA

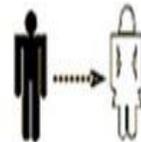
"Al nuevo grito de 'vuelta' ambos bailarines

vuelven a ocupar su sitio original. El ritmo alcanza su máxima intensidad. Entonces comienza el zapateo".



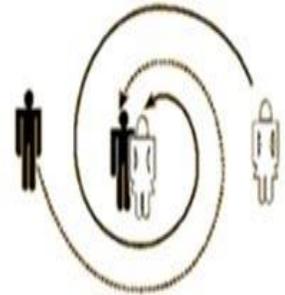
### ZAPATEO

"En medialuna el hombre golpea fuertemente el piso con el taco mientras, en la dama, el zapateo es más suave".



### VUELTA ACERCAMIENTO

"Al grito de 'vuelta' o 'última', la pareja deja de zapatear y realizan un movimiento circular hacia el centro de la pista, hasta quedar juntos.



### INICIO FINAL

"La pareja queda junta en medio de la pista. Este paso debe coincidir con el fin de la música."

