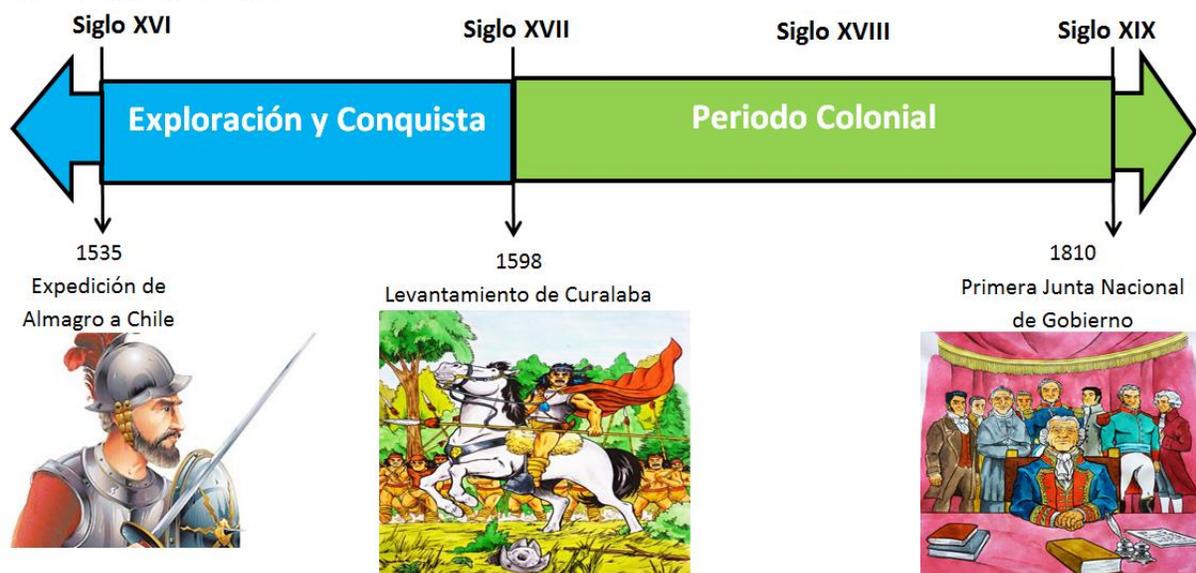


## GUIA N°9 FORMATIVA HISTORIA Y GEOGRAFÍA.

Guía N°9: UNIDAD 2  
CURSO: 8° Básico.  
Prof.: Valentina Arenas.  
varenas@soceduc.cl

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Tras la conquista, la Corona española comenzó una **etapa de asentamiento y control** en el **territorio americano** e instauró en él el nuevo orden político, económico y social. Este proceso, denominado **colonización**, abarcó los siglos XVI al XIX, y junto con el proceso de **mestizaje** de la población española, indígena y africana, dio origen a la **sociedad colonial americana**.



Semana 02 de agosto.

### Proceso de evangelización en América.

**Objetivo:** Identificar mediante fuentes de qué manera se difundió o se impuso el catolicismo en las sociedades indígenas durante el proceso de colonización.

La **evangelización** fue parte del proceso de colonización en América. Junto con la dominación por las armas, los monarcas españoles, que se consideraban como defensores de la religión católica, promovieron la **conquista espiritual** en el mundo americano.

Para extender el cristianismo en América, la monarquía española asumió tareas propias de la iglesia católica, como la construcción de templos religiosos, la organización de sacerdotes, el cobro del diezmo y la presentación de candidatos para altos cargos eclesiásticos en América. Además, se instalaron misiones de órdenes religiosas como: los franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas, quienes evangelizaban principalmente a través de la educación.

Las **órdenes religiosas** coincidían en lo indispensable que era la concentración o "**reducción**" de la **población indígena en "pueblos de indios"**, a fin de ejercer mayor control sobre ella. Mediante la predicación y la enseñanza, se transmitía la doctrina cristiana, forzando la adopción de ciertas conductas occidentales, como la **monogamia** y el matrimonio, que para los europeos constituían prácticas "civilizadas". Por otra parte, dado que la gran mayoría

de los pueblos indígenas americanos, estaban acostumbrados a utilizar el lenguaje visual que el escrito, las imágenes se convirtieron en el principal medio de difusión de la religión católica.

**ACTIVIDAD:**

**1. Lee el texto y responde las preguntas.**

“Ciertas maneras han habido en el Perú de cristianizar a los naturales. La primera por la fuerza y con violencia, sin que precediese catequización ni enseñanza ninguna como sucedió en la Púna, Túmbez, Cajamarca, Pachacamac, Lima y otros lugares, cuando los predicadores eran soldados y los bautizados eran traídos en cadena o atados o a manadas con apercibimiento que, si no levantaban las cabezas, habían de probar lo que eran las espadas y arcabuces”.

Valera, Blas (1594). Las costumbres antiguas de los naturales del Perú y la historia de los incas, siglo XVI.

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.
- Según Blas Valera, ¿qué estrategias fueron utilizadas en la evangelización del Perú?:

**2. Lee el texto y responde las preguntas.**

“Uno de los instrumentos mas sutiles para borrar la memoria indígena e implantar la cristiana, fue la manipulación del calendario. Poco a poco las festividades indígenas que celebraban el fin de la estación seca y la llegada de las lluvias, las fiestas de la siembra y la cosecha de los granos, las ceremonias consagradas a la caza y la recolección de frutos, fueron sustituidas por celebraciones cristiana. La fiesta dedicada al dios tutelas del pueblo y a los dioses patronos fue reemplaza por la fiesta del santo patrono cristiano que se impuso al pueblo. Desde mediados del siglo XVI casi todos los pueblos indígenas fueron bautizados con el nombre de un santo cristiano”.

Florescano, Henrique (1999). Memoria indígena

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.
- ¿Qué mecanismo de evangelización se identifica en la fuente Henrique Florescano?

**Reflexiona.**

| ¿Cómo se difundió el catolicismo en América? | ¿De qué forma se impuso el catolicismo en las sociedades indígenas americanas? |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                |

Semana 09 de agosto.

## Sociedad estamental en la colonia.

**Objetivo:** Identificar características físicas, culturales y sociales que poseía cada grupo social en el periodo colonial.

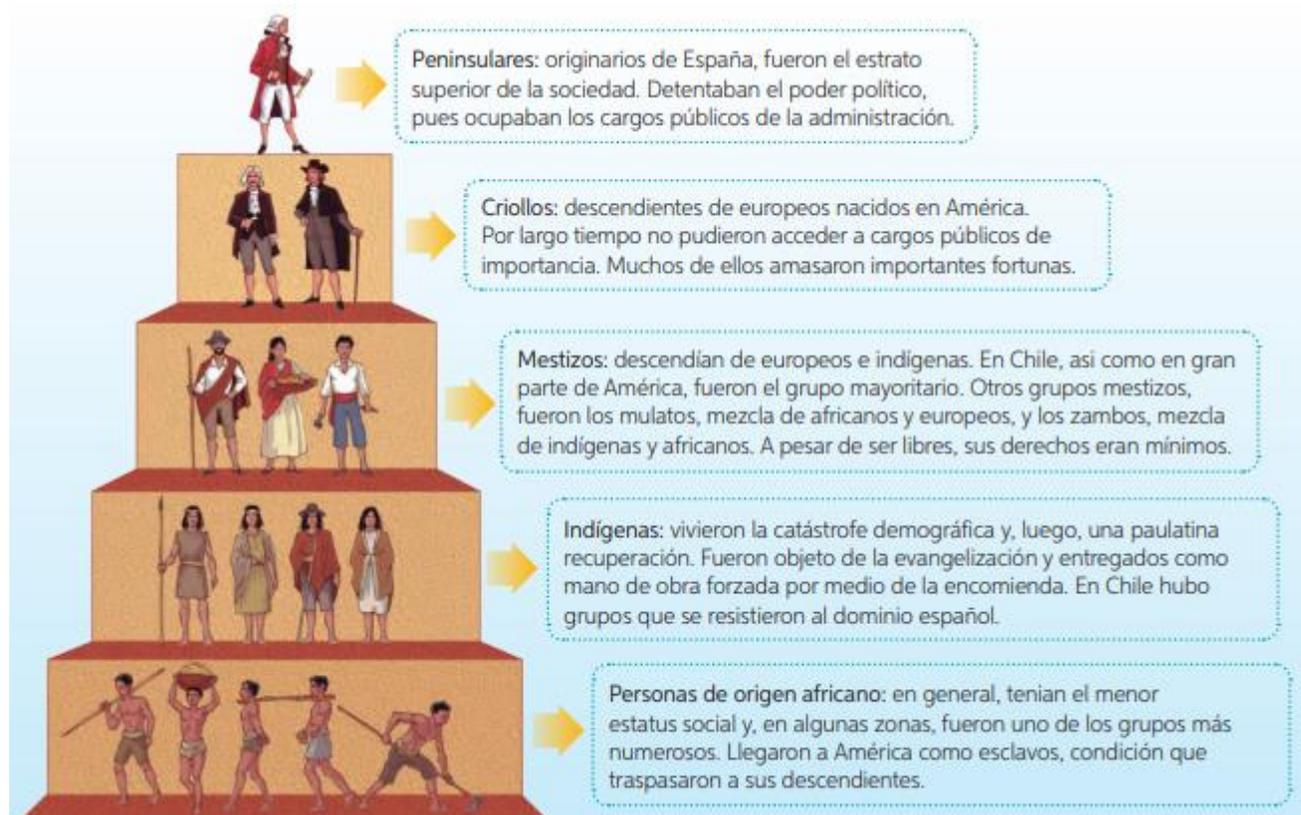
En un principio, la Corona intentó establecer en América una estricta separación entre españoles e indígenas. Sin embargo, en la práctica este plan de segregación de la población no fue posible, pues ambos grupos mantuvieron contactos frecuentes y cotidianos.

Desde comienzos del siglo XVI, a estos dos grupos se sumó la **población africana**, migrantes forzados traídos a América en calidad de **esclavos**. De esta forma, españoles, indígenas y africanos, con sus similitudes y diferencias, experimentaron todo tipo de contacto e intercambios.

Para mantener la preeminencia de la población europea por sobre las otras, los colonizadores establecieron en América una forma de estratificación estamental y jerárquica, basada en las diferencias y la segregación que proporcionaba: el linaje familiar, el lugar de nacimiento, la apariencia física y el color de la piel, lo cual dio origen a una sociedad **pigmentocrática, es decir, basada en el color de la piel**.

Estos **estatus** diferenciados fueron formalizados por la Corona española, acostumbrada a marcar distinciones sociales al interior de la población, para reforzar el orden jerárquico y mantener el sistema colonial imperante.

Este sistema es conocido como sociedad de **castas**, jerarquiza según su **lugar de nacimiento, idioma, religión y antepasados**.



**Reflexiona.**

- ¿Por qué los españoles segmentaron la sociedad colonial?
- ¿Cuál de los grupos sociales de la Colonia crees que representa de mejor forma a la sociedad chilena actual?, ¿por qué escoges ese grupo y no los demás? Explica para cada caso.

**ACTIVIDAD: Lee el texto y responde las preguntas.**

“Todo español o criollo blanqueado era gente de razón, pero solo quien entre estos tenía riqueza y posición era considerado gente decente, miembro de la elite, conservador de todos los privilegios. Del mismo modo, todos los individuos de las castas nacían con el estigma de su color y de acuerdo con ello se le fijaban sus derechos y deberes, pero quien ascendía económicamente podía comprar su limpieza de sangre y recibir un tratamiento social que lo distinguía de sus congéneres”

Margulis, Mario y Urresti, Marcelo (1998). La segregación negada, cultura y discriminación social.

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.
- A partir de la fuente, ¿de qué manera se lograba avanzar en la estratificación estamental colonial?
  
- ¿Qué similitudes y diferencias existen respecto de la actualidad?

**Similitudes:**

**Diferencias:**

**Semana 16 de agosto.**

**Roles de género en la sociedad colonial americana**

**Objetivo:** Identificar mediante fuentes cómo se expresaron los roles de género en la vida cotidiana durante la colonia.

Durante la Colonia, la sociedad estaba estructurada bajo estrictas **normas de conducta**, según el **género** de cada persona. Quienes estudiaron este proceso poseen diversas interpretaciones acerca de los roles de género y sus consecuencias en la **vida cotidiana**, es decir, aquellas acciones que realizaban exclusivamente hombres o mujeres. Algunas interpretaciones describen la sociedad colonial como **patriarcal**. Otras argumentan que la realidad era más compleja y los roles variaban dependiendo del grupo social.



**Indígenas**

Cuando asumían su maternidad solas, eran sostenedoras de sus familias y muchas veces se enfrentaban al trabajo en la encomienda. En ocasiones formaban familias con españoles o criollos y adquirían sus formas de vidas, aunque muchas de ellas constituían familias con hombres indígenas y preservaban sus antiguas tradiciones.



**Aristócratas**

Sus principales roles eran ser buenas esposas y cuidar a los hijos y el hogar. Se casaban muy jóvenes y sus uniones muchas veces eran concertadas entre familias por conveniencia. Cuando enviudaban, algunas de ellas se hacían cargo de los negocios familiares y de las haciendas.



**Esclavas**

Estaban obligadas a realizar labores domésticas en las casas de sus dueños, o bien a trabajar en faenas productivas. Su condición era traspasada a sus hijos, los cuales eran vendidos y separados de sus madres, a lo cual se sumaban los constantes abusos que sufrían por parte de sus patrones.



**Mestizas**

Eran jefas de hogar cuando había padres ausentes. Sus vidas trascurrían entre el cuidado del hogar y de los hijos, y las obligaciones laborales, entre ellas, como empleadas en hogares aristocráticos, trabajadoras ambulantes y atendiendo las chinganas.

Antes de comenzar a trabajar las fuentes de investigación e interpretaciones acerca de los **roles de género en la sociedad colonial**, te invito a completar el siguiente glosario con ayuda de diccionario.

- **Género:**
- **Patriarcado:**

**ACTIVIDAD:** Lee la fuente y responde las preguntas.

“Los roles de ‘género’ en la alta sociedad tradicional se encontraban claramente delimitados: a los hombres les correspondía el espacio público, la política y los negocios, y a las mujeres el espacio privado. Ninguna mujer, por ejemplo, podía ser funcionaria de la Corona.

Sin embargo, las mujeres que tenían acceso a la propiedad privada si podían administrarlas y, si eran viuda o solteras, podían también hacerlo con su patrimonio. Lo central para ellas, sin embargo, era regir el espacio privado, a través del cuidado y protección material y espiritual de la familia. Ellas eran las llamadas a mantener los valores, las costumbres y las tradiciones de la sociedad colonial, para lo cual recibían una férrea instrucción religiosa y eran educadas en las ‘labores’ del hogar y el manejo y organización de la casa y de los sirvientes.

Las mujeres de los rangos inferiores de la sociedad estaban atadas a la administración casera de sus patrimonios y más volcadas a la búsqueda de condiciones de subsistencia, lo que las hacía más visibles en el comercio callejero, en la actividad de plazas y portales. Por tanto, tenían una moral o actividad social más abierta y relajada”.

Toro, María Estrella (2010). Las mujeres en la sociedad colonial, guerra, patrimonio, familia, identidad (1540- 1800)

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.
- ¿Qué diferencias/ similitudes existían entre las mujeres de la ‘alta sociedad’ colonial y las mujeres de los rangos inferiores?

### 1. Lee la fuente y responde las preguntas.

“Los niños desarrollaban sus primeros aprendizajes manuales rápidamente, normalmente en los ámbitos laborales de sus padres. Se trata de un proceso de integración expedito, que se iniciaba a temprana edad. El contacto cotidiano de los infantes con el medio natural facilitaba el despliegue de habilidades prácticas, por sobre un conocimiento intelectual que –a excepción de los niños de la elite– a ellos les está vedado. [...] Las niñas, en el hogar, tenían como misión aliviar el trabajo de las madres, ya que por su sexo eran las más indicadas para ello. Toda su formación estaba orientada a ayudar y sustituir a la madre cuando fuese necesario, por lo que aprendían desde muy pequeñas a ocuparse de los trabajos domésticos”.

Goicovic, Igor (2015). Sociabilidad de los niños y jóvenes populares en el Chile tradicional. En Gazmuri, Cristian; Sagredo, Rafael (dir.). Historia de la vida privada en Chile. Tomo I

- ¿Qué rol cumplían los niños y niñas durante la Colonia?, ¿qué diferencias y semejanzas adviertes con la época actual?
- **Reflexiona:** ¿cómo se expresaron los roles de género en la vida cotidiana durante la colonia?

Semana 23 de agosto.

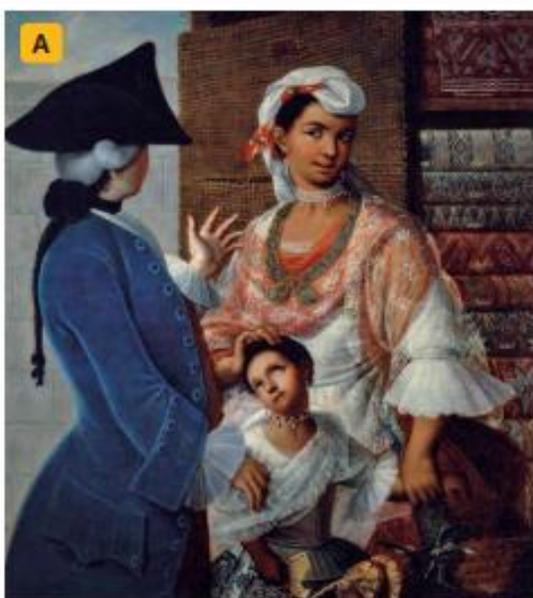
### El mestizaje y sus expresiones culturales durante la colonia.

**Objetivo:** Identificar de qué forma el mestizaje determinó los rasgos sociales de América latina.

La sociedad que surgió en América tras la conquista se formó con personas de orígenes y culturas distintas entre sí, las cuales pertenecieron a tres grandes grupos: los indígenas originarios de América, los españoles, los africanos, y sus respectivos descendientes. La particularidad de la sociedad colonial radicó en la convivencia y en las estrechas relaciones entabladas entre estos grupos, consolidándose procesos iniciados durante la Conquista, entre ellos el **mestizaje** y el **sincretismo cultural**, elementos que influyeron en la organización social y en el desarrollo cultural del periodo.



| ¿Qué fueron el mestizaje y el sincretismo cultural?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mestizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sincretismo cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Se refiere a la mezcla biológica y cultural entre distintos grupos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos que se caracterizan por sus particularidades físicas y culturales, entre ellas el color de piel y las costumbres. En América, este proceso comenzó cuando los soldados españoles tomaban a mujeres indígenas como parejas, de lo cual surgieron los primeros descendientes mestizos. | Se refiere al proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente e incorporan en sus vidas cotidianas elementos propios de una u otra tradición cultural. Algunos ámbitos en que se verificó este sincretismo fueron el lingüístico, donde se combinó el español con palabras de lenguas como el quechua o el mapudungun; y el religioso, donde se asociaron fiestas, cultos y dioses nativos con las creencias cristianas, aspectos que facilitaron la evangelización indígena. |



↑ Cabrera, Miguel (ca. siglo XVIII). De Español e India, Mestiza. Pintura de castas.



↑ Mapuche orando a la Virgen María. En Alonso de Ovalle (1646). *Histórica relación del Reino de Chile y de las misiones y ministerios que exercía en él la Compañía de Jesús*. Roma.

Los constantes intercambios y mezclas entre los mundos culturales de españoles, criollos, indígenas, africanos, mestizos, mulatos y zambos permitieron la aparición de nuevas manifestaciones culturales. Este proceso de **transculturación** favoreció la fusión de aquellos elementos propios de cada grupo.

El ámbito en que más se evidencio este proceso fue el religioso. Si bien en América, predomino la religión católica impuesta por los europeos, durante la época colonial se produjo un **sincretismo religioso**, a partir del cual el cristianismo fue asimilado a partir de los rasgos tradicionales de indígenas y africanos.

**ACTIVIDAD:**

**1. Con ayuda de diccionario busca la definición de los siguientes conceptos:**

- Sincretismo:
  
- Transculturación:

**2. Lee las fuentes 1 y 2, luego responde las preguntas.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>FUENTE 1.</b></p> <p>“A los hijos de español y de india o de indio y española, nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones. Fue impuesto por los primeros españoles que tuvieron hijos en indias, y por ser nombre impuesto por nuestros padres. Por su significación, me llamo mestizo a boca llena y me honro con él. Aunque en indias, si a uno de ellos le dicen ‘sois un mestizo’ o ‘él es un mestizo’ lo toman por un menosprecio”.</p> <p style="text-align: right;">De la Vega, Inca Garcilaso (1609). Comentarios reales de los incas.</p> | <p><b>FUENTE 2.</b></p> <p>“El siglo XVII permite una lenta y paulatina incorporación de mestizos en los núcleos sociales y rurales y urbanos. Mestizos disfrazados de españoles ‘blanqueados’ por acción de su conformación genética y por el poder del dinero, disfrazan esa condición y se tornan cada vez más españoles. Lógicamente abandonan y rechazan su pasado indígena y se convierten en españoles, cultural y físicamente”.</p> <p style="text-align: right;">Retamal, Julio (1999). Mestizaje y cambio social; Acerca de la inserción del Mestizo en Chile.</p> |
| <p><i>Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) fue un escritor e historiador mestizo nacido en el virreinato del Perú.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Julio Retamal Ávila es un historiador chileno especialista en Chile colonial.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**3. Identifica el tipo de fuente.**

**FUENTE 1:**

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.

**FUENTE 2:**

- Tipo de fuente (primaria/secundaria): \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ siglo: \_\_\_\_\_.

**4. Identifica las diferencias y similitudes entre ambas fuentes.**

**Diferencias:**

**Similitudes:**

5. ¿Cuál era la percepción social de los mestizos?
  
6. ¿Qué mecanismo utilizaron algunos mestizos para enfrentar esta percepción?