



¿α quiέhes αμαμος δε este μυηδσ?

8° Básico/ Guía 9
Lengua y literatura
Profesora Valentina Allende
vallende@soceduc.cl

Nombre:

Curso:

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender y reflexionar acerca de las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia y ajena.
- Analizar diversos tipos de textos.
- Comparar distintas expresiones artísticas que giren entorno a la unidad.
- Sintetizar, resumir, planificar y editar sus escritos con el fin de expresarse creativamente.
- Expresarse creativamente a través de la escritura y el diálogo.

Instrucciones generales:

A continuación, se presentan las actividades de cada clase correspondiente a los días de la semana de la asignatura. Esto, con el objetivo de guiar el proceso de aprendizaje. Sin embargo, **LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE DEBEN HACER DE FORMA AUTÓNOMA Y ASINCRÓNICA (SIN CONECTARSE) ES LA QUE ESTÁ EN AMARRILO**, las otras actividades y contenidos los veremos en las clases sincrónicas (virtuales).

AQUELLO QUE ESTÁ DESTACADO EN VERDE CORRESPONDE A LA EVALUACIÓN DE UNIDAD.

Las actividades asincrónicas se suben a la **TAREA** de classroom asignada para ello, en forma de **FOTOS CLARAS** y se revisarán y retroalimentarán de forma general en clases.

***IMPORTANTE:** CADA CURSO DEBE GUIARSE SEGÚN SU DÍA ESTIPULADO PARA CLASES ASINCRÓNICAS Y SINCRÓNICAS.



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro"

2021 Año de la Resiliencia



Unidad 2: Julio – Agosto Clase	¿Qué hacemos con la imaginación y la creatividad? Objetivo de aprendizaje	Actividad / Contenido
Sincrónica: Semana 26 - 30 julio	OA22: Dialogar constructivamente para explorar ideas	Páginas de libro: 8 y 9. Se introduce la unidad a partir de una pregunta retórica ¿A quiénes amamos de este mundo? Los estudiantes leen y reflexionan acerca de una cita de Carl Sang y lo relacionan con un poema de Dulce María, que también deben leer. A continuación, escriben las preguntas y respuestas del mini plenario de página N°9
Sincrónica	OA21: Comprender, comparar y evaluar diversos textos y modalidades.	Páginas de libro: 10, 11 y 12. Observarán las obras de arte (pinturas) de la página n°10, en las cuales se evidencian distintos tipos de experiencias entorno al amor. Posteriormente, leerán el poema titulado "Definición de amor" de Francisco de Quevedo. Para finalizar, deberán responder el plenario de la página n°13, específicamente la preguntas N°1, 2 y 3.
Asincrónica	OA08: Formular una interpretación de diversas expresiones artísticas.	Página del libro: 13. Los estudiantes de forma independiente y autónoma deberán responder la pregunta N°4 del plenario que realizaron la clase anterior. Para ello, será necesario que investigue y formule una interpretación acerca de las obras observadas. Por último, desarrolle las preguntas de "REFLEXIONE Y COMENTA".
Sincrónica: Semana 02 al 06 de agosto	OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos o escuchados.	Página del libro: 28. Leerán atentamente lo que está expuesto en la página 28 del su texto del estudiante, posteriormente sintetizará el primer concepto que se menciona "Imágenes". Luego, escribirás los datos pertenecientes a cada uno de los autores y responderás la siguiente pregunta: ¿Qué relación se puede establecer entre esos escritores? Apóyate leyendo sus datos.
Sincrónica	OA08: Formular interpretaciones de textos leídos.	Páginas del libro: 30 y 31. Leen con el propósito de interpretar qué sentimientos expresan los poemas acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, leerán el poema "Las cuatro maravillas del mundo" y "La tierra". A continuación, responderán los mini plenarios que están insertos en cada poema.
Asincrónica	OA12: Aplicar diversas estrategias de comprensión de lectura.	Página del libro: 29. Registan las estrategias de comprensión de lectura que aparecen en la página indicada, y posteriormente lo aplican en diferentes textos y/o ejemplos.



Sincrónica: Semana 09 al 13 de julio	OA08: Formular una interpretación acerca de los textos leídos, considerando su experiencia personal y sus conocimientos. OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos o escuchados.	Páginas del libro: 36. Leerán atentamente lo que está expuesto en la página 36 del su texto del estudiante, posteriormente sintetizarán "El lenguaje en la poesía", objeto lírico, motivo lírico y hablante lírico. Posteriormente, escribirán y responderán las preguntas del mini plenario titulado como: "REFLEXIONA Y COMENTA", el cual permitirá relacionar los textos anteriores con el contenido actual.
Sincrónica	Evaluación de U2	Explicación de evaluación, la cual corresponderá a un trabajo práctico en el cual se trabajarán los siguientes objetivos: - OA16: Planificar, escribir, revisar y editar sus textos en función contexto, destinatario y propósito. - OA13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de un texto.
Asincrónica	OA16: Planificar, escribir, revisar y editar sus textos en función contexto, destinatario y propósito. OA13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de un texto.	Los estudiantes de forma autónoma e independiente continuarán trabajando en la producción escrita de su texto. Tomando en cuenta todos los aspectos explicados en la clase anterior.
Sincrónica: 16 al 20 de agosto	OA08: Formular una interpretación acerca de los textos leídos, considerando su experiencia personal y sus conocimientos. OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos o escuchados.	Páginas de libro: 49 y 50. Leerán atentamente lo que está expuesto en la página 49 del texto del estudiante, en el cual se trabajará el "TEXTO ARGUMENTATIVO", posteriormente sintetizarán lo que han comprendido, resolviendo el mini plenario titulado "REFLEXIONA Y COMENTA". Luego, escucharán la conferencia de Jane Goodall http://bit.ly/2ut2NYf y resolverán el plenario.
Sincrónica	OA08: Formular una interpretación acerca de los textos leídos, considerando su experiencia personal y sus conocimientos. OA26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de	Página del libro: 50. Luego, escucharán la conferencia de Jane Goodall http://bit.ly/2ut2NYf y resolverán el plenario. FINALIZACIÓN DE PLENARIO Y EXPOSICIÓN DE RESPUESTAS PARA EVALUACIÓN FORMATIVA



**COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA**

"Educando en valores, construimos futuro"

2021 Año de la Resiliencia



	textos leídos o escuchados.	
Asincrónica	Reforzamiento de la lectura comprensiva textual, inferencial y reflexiva.	Aplicación de rutina lectora.