



Inicio a la lectura musical
Música
GUÍA Nº9

SEGUNDO SEMESTRE
Guía Nº 9/ UNIDAD 2
CURSO 1º Básico
Prof.: Priscilla Painén.
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales o presenciales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

La presente guía se desarrolla en clases.

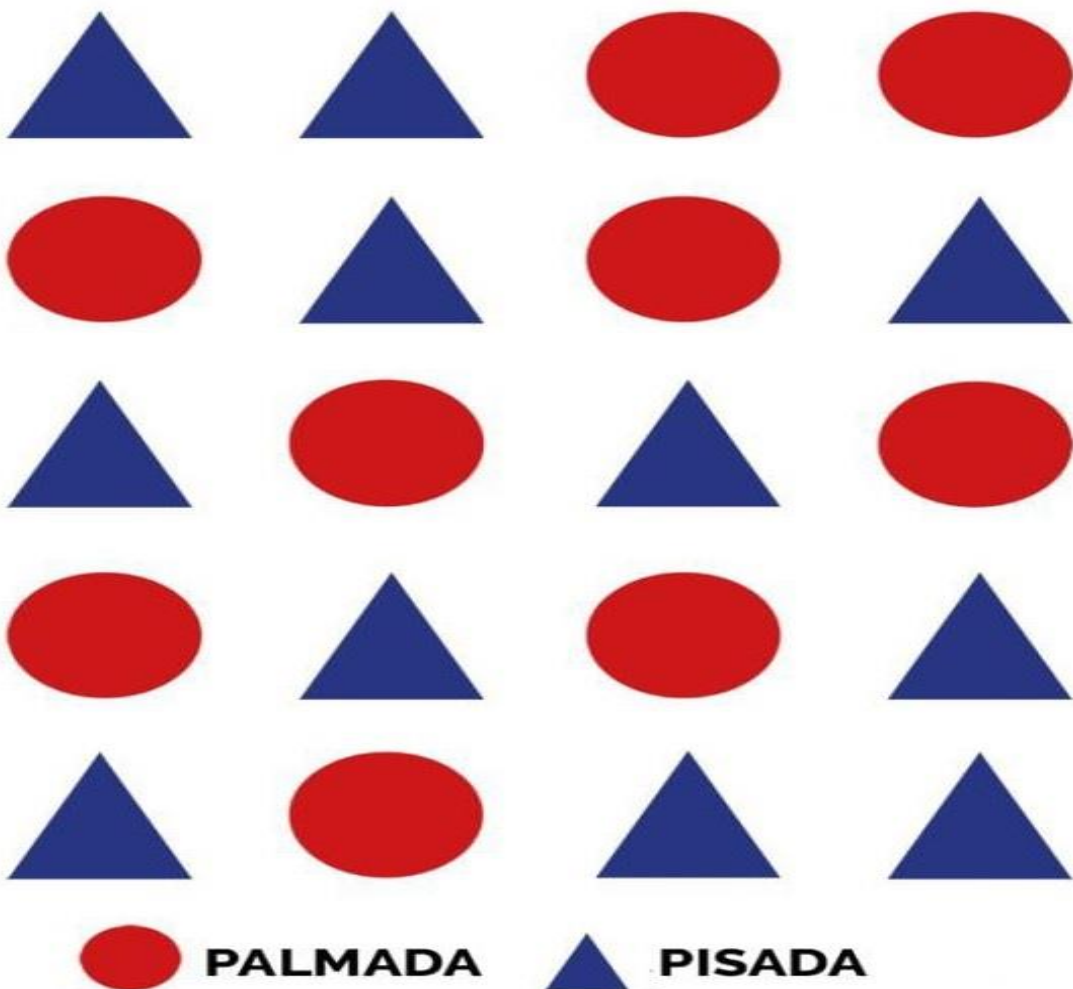
Semana del 2 de agosto

Objetivo: Recordar concepto de percusión corporal y realizar lectura de ritmos en diversos tiempos.

Percusión corporal: es una disciplina que crea sonidos y ritmos usando únicamente partes del cuerpo. Proporciona una experiencia directa en ritmo, tempo y métrica

Actividad: Juega con pies y manos siguiendo las indicaciones

Ritmo PISADA - PALMADA



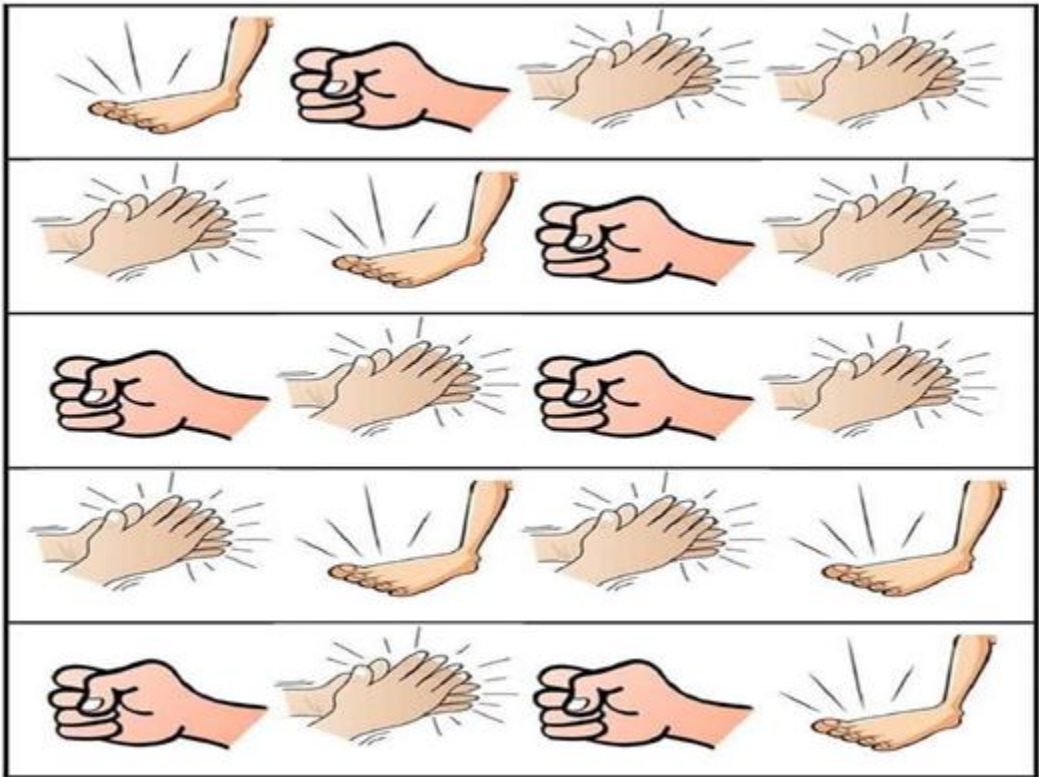
Actividad: Colorea los instrumentos musicales



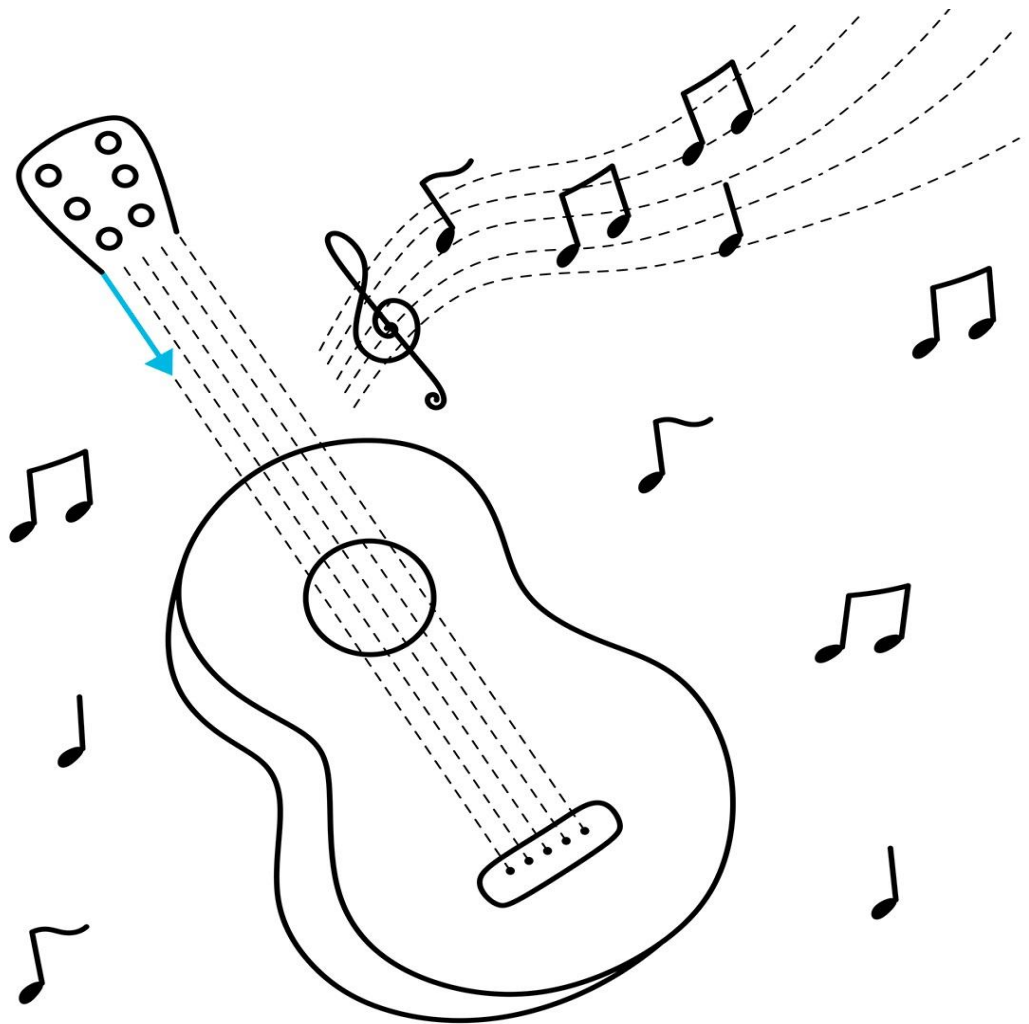
Semana del 9 de agosto

Objetivo: Aprender nueva percusión rítmica.

Actividad: esta vez observando los movimientos y realizándolos en diversas direcciones (de arriba y abajo viceversa, de lado a otro, etc.)



Actividad: Traza y colorea, traza las líneas de las cuerdas de la guitarra y de las notas musicales. Después colorea el dibujo como más te guste.



Semana del 16 de agosto

Objetivo: Crea tu propia percusión rítmica.

Actividad: utilizando las imágenes que se encuentran abajo recorta y pega en tu cuaderno de música y crea tu propia percusión rítmica utilizando solo 8 imágenes de las 16 que se encuentran en el recuadro.



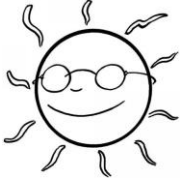
Semana del 23 de agosto

Objetivo: Aprender y aplicar lectura rítmica inicial.

Conceptos importantes:

- La **lectura musical** como proceso de codificación/decodificación de una estructura formal, compuesta por símbolos y grafías pertenecientes a un sistema de notación específico
- El **pulso musical** o golpe musical es una unidad básica de medida temporal rítmica en la música, es decir, el latido de la música y la utilizamos para comparar la duración de las notas y los silencios.

Actividad: Leer, percute y lleva el pulso del siguiente ejercicio de lectura rítmica

1-

SOLLU - NALLU - NALLSOLLU - NA

2-

LU - NALLU - NALLSOLLU - NALLSOLL

3-

SOLLSSOLLU - NALLSOLLU - NA

Actividad: Mientras tus compañeros muestran sus percusiones rítmicas tu colorea el siguiente mándala

