



Guía N°9 Artes Visuales

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N°9 /UNIDAD 2
CURSO 4º Básico
Prof.: Fabiola Sánchez Riquelme
Correo: fsanchez@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales o presenciales para poder desarrollar las habilidades de la asignatura. Esta guía de aprendizaje es un apoyo y complemento a las clases.

Objetivo: Conocer las principales características del movimiento Land Art a través de los antecedentes de su creación y sus principales exponentes.

¿QUÉ ES EL LAND ART?

El Land Art es una forma particular de intervención en el paisaje que aparece por primera vez en Estados Unidos en la década de los 60-70.

Es un cruce entre arquitectura del paisaje y escultura, pero a diferencia de la escultura que funciona independiente del contexto en el que se emplaza en el Land Art, el paisaje es parte fundamental de la obra.



<https://incitandoacrecer.com/wp-content/uploads/2018/12/landart.jpg>

Antecedentes del Land Art

Mucho antes de que naciera el término de “intervención en el paisaje”, culturas indígenas antiguas ya realizaban obras en el paisaje como parte de expresión cultural.



Stonehenge

Como antecedentes del land art tenemos:

- Arquitectura antigua y los sitios sagrados del pasado
- Monolitos y monumentos prehistóricos como Stonehenge.
- Tumbas egipcias, montículos funerarios
- Líneas rituales a cielo abierto como las Líneas de Nazca

Todos estos lugares y construcciones tienen más que una función práctica, una función simbólica para esas sociedades.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL LAND ART

Antes de que naciera el término de “intervención en el paisaje”, culturas indígenas antiguas ya realizaban obras en el paisaje como parte de expresión cultural. Como antecedentes del land art tenemos:

Fuera del Museo: La obra sale de las galerías y museos para instalarse en el paisaje.

Ciclo Vital: La obra desaparecerá o se modificará por la propia acción del paisaje. Tiende a ser **efímera**.

Composición: Para organizar los elementos de su instalación usan formas simples como el círculo, zig-zag, cuadrado, espiral. O bien reproducen formas presentes en el mismo paisaje.

Actividad:

Busca en google “exponentes del land art” y escribe el nombre de alguno de sus exponentes y luego describe las características de una de sus obras.
