

## ESCUPTORES CHILENOS ARTES VISUALES

Guía 10/unidad 2  
CURSO 2° Medio  
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**OA2:** crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.

### SAMUEL ROMÁN

Escultor, nació en Rancagua, el 8 de diciembre de 1907, y murió en Santiago, el 7 de abril de 1990. Samuel Román realizó, en greda, bronce, terracota, yeso y piedra, más de dos mil obras, entre las que se cuentan, también, algunos dibujos.

Desarrolló un estilo depurado, de superficies lisas y volúmenes ondulantes, que podemos apreciar tanto en los monumentos por encargo, en sus esculturas personales de gran tamaño, y en sus obras de proporciones más reducidas. En 1964 recibió el Premio Nacional de Arte.



U. de Concepción



La segadora

### MARIO IRARRÁZABAL

Escultor e instalador, nació en Santiago el 26 de noviembre de 1940.

El artista realiza una producción escultórica con materiales tales como bronce, aluminio, piedra, madera y hormigón. A través de un estilo figurativo, el artista comunica sus ideas en torno a una temática cristiana- humanística, de marcada tendencia social.



Mano Venecia

### LILY GARAFULIC

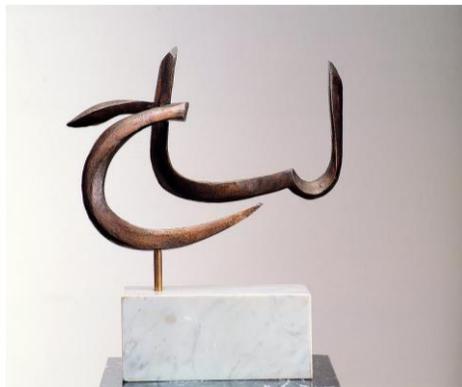
Escultora, hija de croatas, nació en Antofagasta, el 14 de mayo de 1914.

En sus inicios, la obra de Garafulic, realizada en terracota, mármol, piedra y bronce, corresponde a retratos y bustos que, por lo general, se someten a la representación figurativa del modelo.

Lily Garafulic pertenece a la Generación del '40, junto a Marta Colvin. Fue elegida Representante de Chile ante la UNESCO, en la Asociación Internacional de Artes Plásticas. En 1995 obtuvo el Premio Nacional de Arte, y dos años después fue distinguida como Profesora Emérita de la Universidad de Chile.



Ojo de Dios



Signos

### **GASPAR GALAZ**

Escultor e historiador del arte, nació un 19 de abril de 1941, en Santiago.

Gaspar Galaz trabaja tanto en madera como en metal, el cual es, por lo general, bronce.

Gaspar Galaz recibió el Primer Premio en Escultura en el Salón Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile (1974)



Figura totémica



Árbol de bronce

### **MARTA COLVIN**

Escultora, nació en Chillán el 22 de junio de 1917 y falleció en Santiago el 27 de octubre de 1995.

Marta Colvin manejaba con gran destreza las técnicas de la talla en piedra, el vaciado en bronce y el desbaste en madera, siendo ésta última una característica en su producción.

Se le otorgó el Premio Nacional de Arte (1970) por el "carácter americanista de su obra".

Recibió la Condecoración Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, en el grado de Gran Oficial de Chile (1989), entre otros.



Eslabón

### FRANCISCA CERDA

Francisca Cerda, escultora, nació en Santiago el 3 de abril de 1943.

Estudió en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, entre los años 1961 y 1965, licenciándose con mención en escultura. Francisca Cerda experimenta y crea utilizando un amplio espectro de materiales, tales como bronce, greda, fibra de vidrio, cemento o plumavit.



Mujer Subiendo



Mano creadora.

### SERGIO CASTILLO

Sergio Castillo, escultor, nació en Santiago el 13 de mayo de 1925.

Realiza obras trabajando directamente sobre el metal, el que rescata de desechos varios; mediante el uso de sopletes y soldaduras, une aquellos restos encontrados en una nueva composición, que integra las formas originales de cada pieza.

Recibió el Premio Nacional de Arte (1997), el que dio la coronación a otras distinciones previas.



Erupción



### JUAN EGENAU

Juan Egenau, escultor, nació en Santiago el 24 de febrero de 1927, y falleció en la misma ciudad el 22 de abril de 1987.

En sus inicios, Egenau trabajó en las técnicas del esmalte sobre metales y en el grabado, pero luego de su encuentro con la escultora Marta Colvin, su vocación artística se abocó con pasión al área de la expresión en volumen.

Entre muchos otros, Juan Egenau recibió el Primer Premio de Escultura.



Amor Aguerriado II



## OSVALDO PEÑA

Osvaldo Peña, escultor, nació en Santiago el 10 de noviembre de 1950.

Comenzó a trabajar en poliéster, para luego realizar algunas obras en madera y derivar finalmente al empleo del metal.

Peña ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo, siendo una de las más recientes, la III parte de la muestra "Chile 100 años, Artes Visuales" en el MNBA (2000).



## CUESTIONARIO

Responda en su cuaderno:

- 1.- Cuáles son las diferencias que existen entre las obras escultóricas chilenas y las por otros escultores extranjeros (que se observaron en otras clases por medio de videos)
- 2.- Nombre 3 escultores que le hayan llamado la atención (de todos los anteriores).
- 3.- Cuáles son los materiales utilizados por los artistas, nombre 6
- 4.- Qué formas o temas se aprecian en las esculturas, nombre 4
- 5.- Por qué los artistas realizan obras abstractas ¿Qué quieren representar?
- 6.- ¿Por qué los artistas representan la figura humana en sus obras?
- 7.-Cuál es la diferencia entre la escultura figurativa y la abstracta.
- 8.- En que se diferencia la escultura de la pintura, mencione 2 ejemplos.

## ELEMENTOS DE UNA OBRA DE ARTE

T U P D T S G I D E H I F B N  
Z N M L F B R V V Z S Y C Q W  
O S S O W C E O S I H U R U I  
Q O N S O R M A L J C A O J S  
A D B O T T L G C O R I D D O  
O I A I I E N U K U C H I N O  
Z L C R L C R U T A R B F U W  
U A Q A A V I X P Q U V H N B  
L C R M M S E S C J I K A T B  
S A C I R T E M O E G J L G T  
P O I R O S U L I P B P L N W  
X J K P F R I L F T M E P C J  
S W V X I N U C G X D O W Q W  
K B K S E L I Q G N I L C T J  
Y C L A V F T J J W E I F R Z

CALIDOS  
CURVA  
FONDO  
ILUSORIO  
PARALELAS  
RITMO  
COLOR  
DIBUJO  
FORMA  
LINEA  
PRIMARIOS  
TEXTURA  
COMPOSICION  
ESPACIO  
GEOMETRICAS  
LUZ  
PUNTO  
VERTICAL