

ARQUITECTURA POP UP DISEÑO Y ARQUITECTURA

Guía 10 /unidad 3
CURSO 3° y 4° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

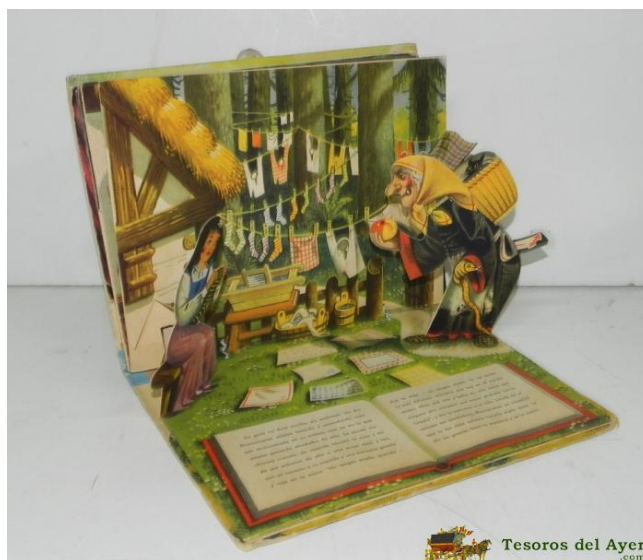
OA5: argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

UNIDAD 3: "arquitectura y diseño en espacios exteriores".

POP UP: término anglosajón (en español: ventana emergente) denota un elemento emergente que se utiliza generalmente dentro de un libro en tres dimensiones con piezas que se mueven: lengüetas, pestañas, ruedas. Cuando lo abres se convierte en tridimensional.

¿Dónde fabrican los libros pop-up?

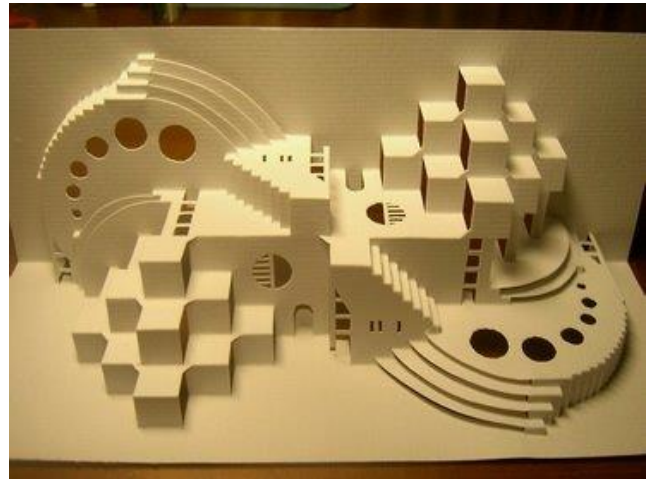
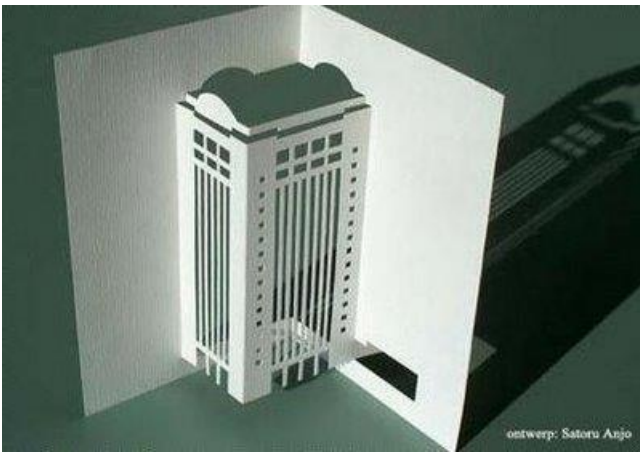
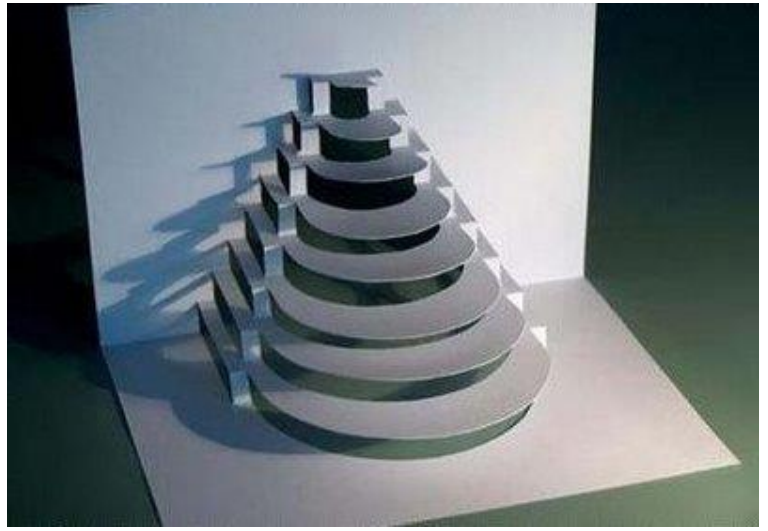
Los primeros libros pop-up eran libros con piezas móviles. Se crearon a principios del siglo XIV.



En el siglo XV ya había un libro con una rueda que se movía. Era un libro sobre astrología.

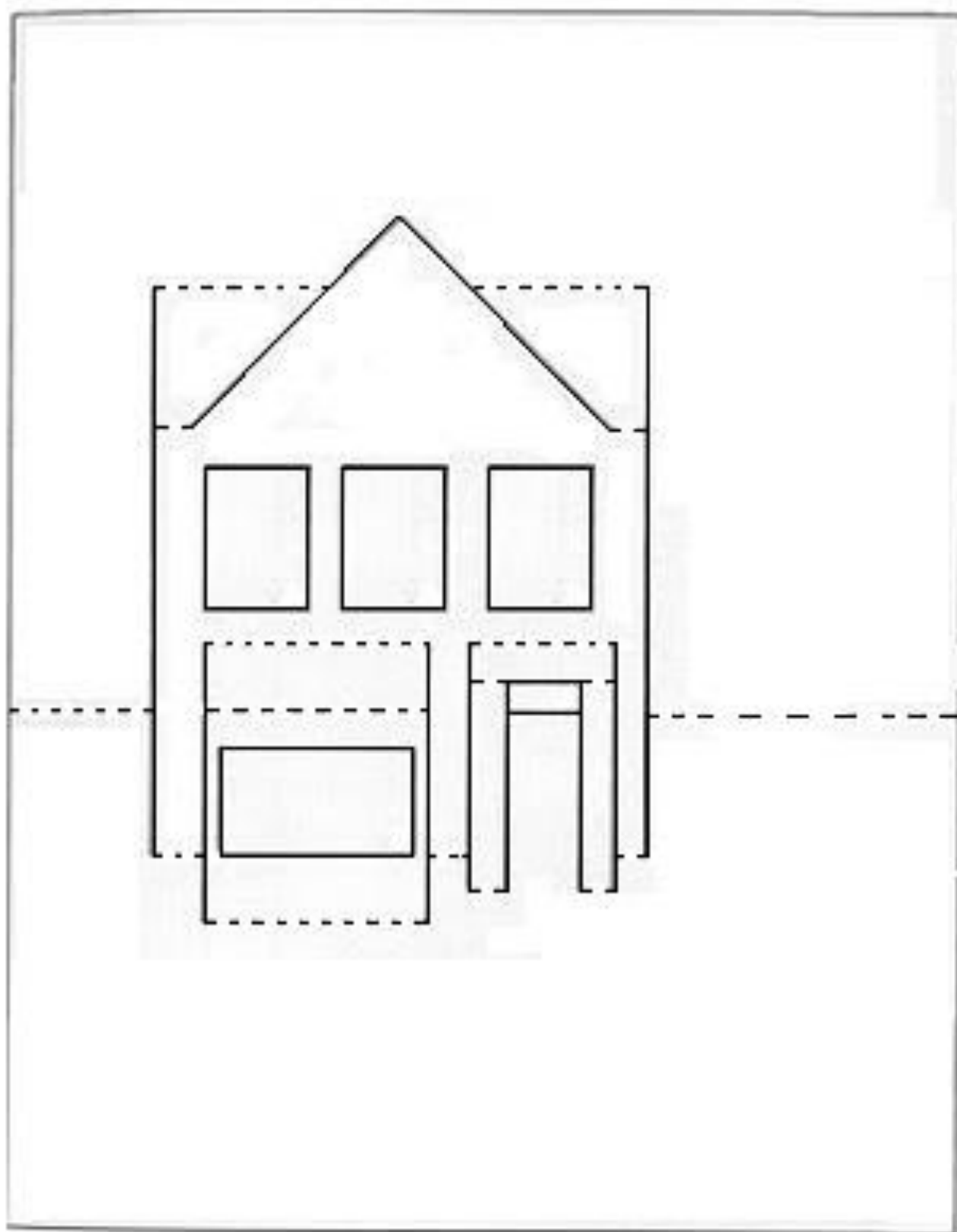


CORTES Y PLEGADOS DEL POP UP

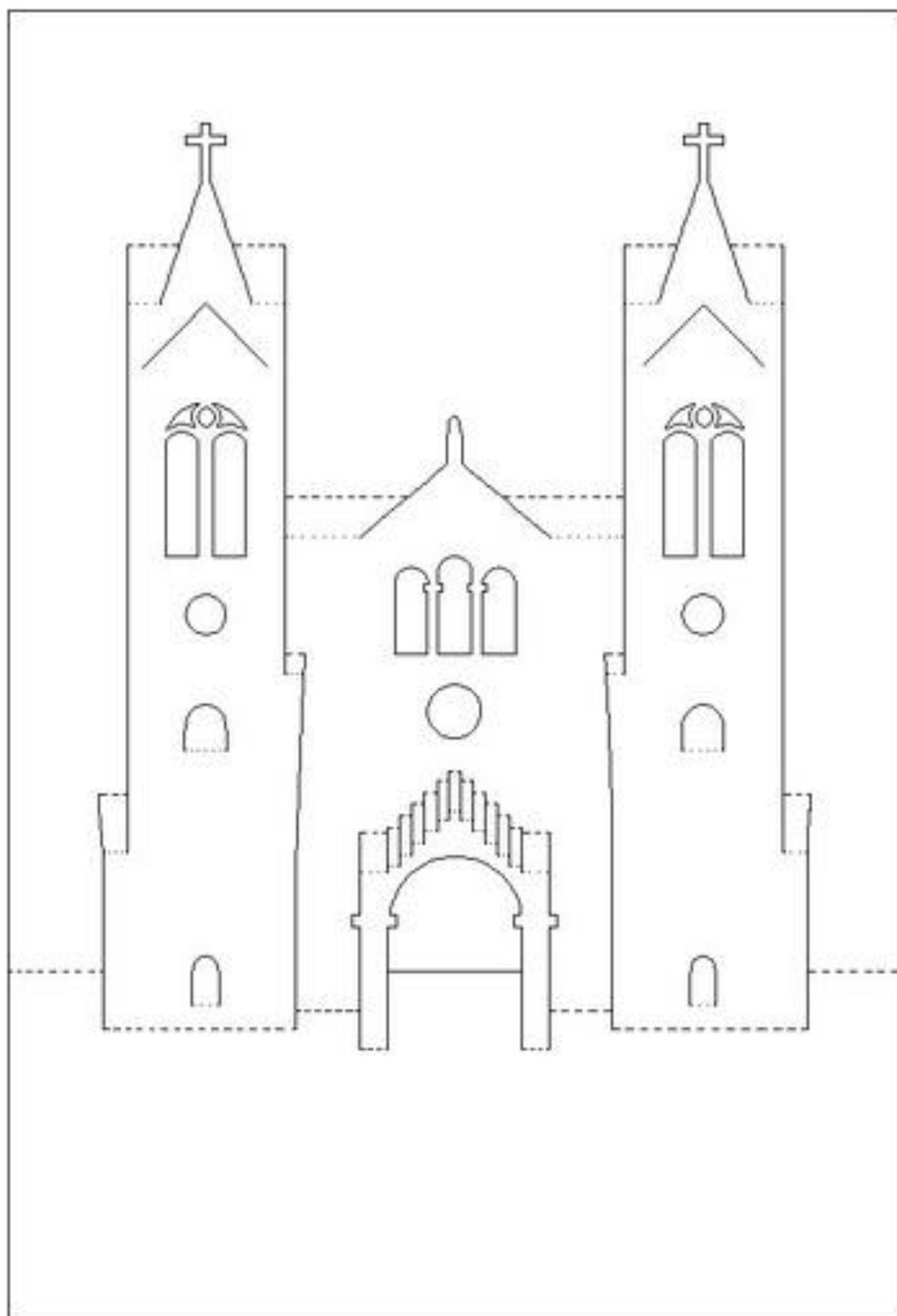


ACTIVIDAD: comenzaremos con lo más fácil. Ejercite con la siguiente imagen que se presenta en esta guía y que la profesora explicará paso a paso como debe copiar, marcar, cortar y doblar el trabajo para obtener una construcción 3D con la técnica del POP UP.

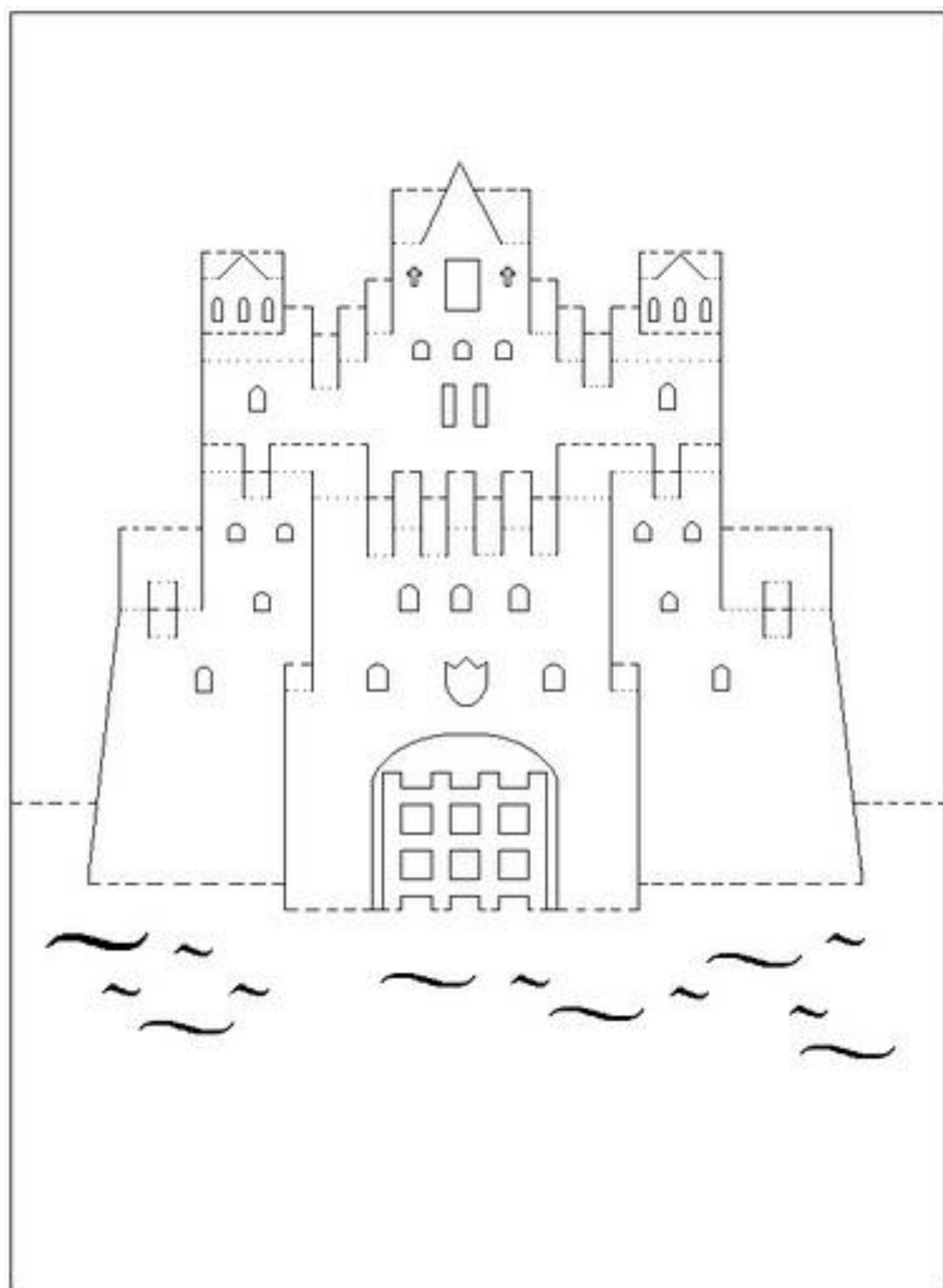
Las líneas _____ se cortan en la cartulina
Las líneas - - - - - se dobla la cartulina.



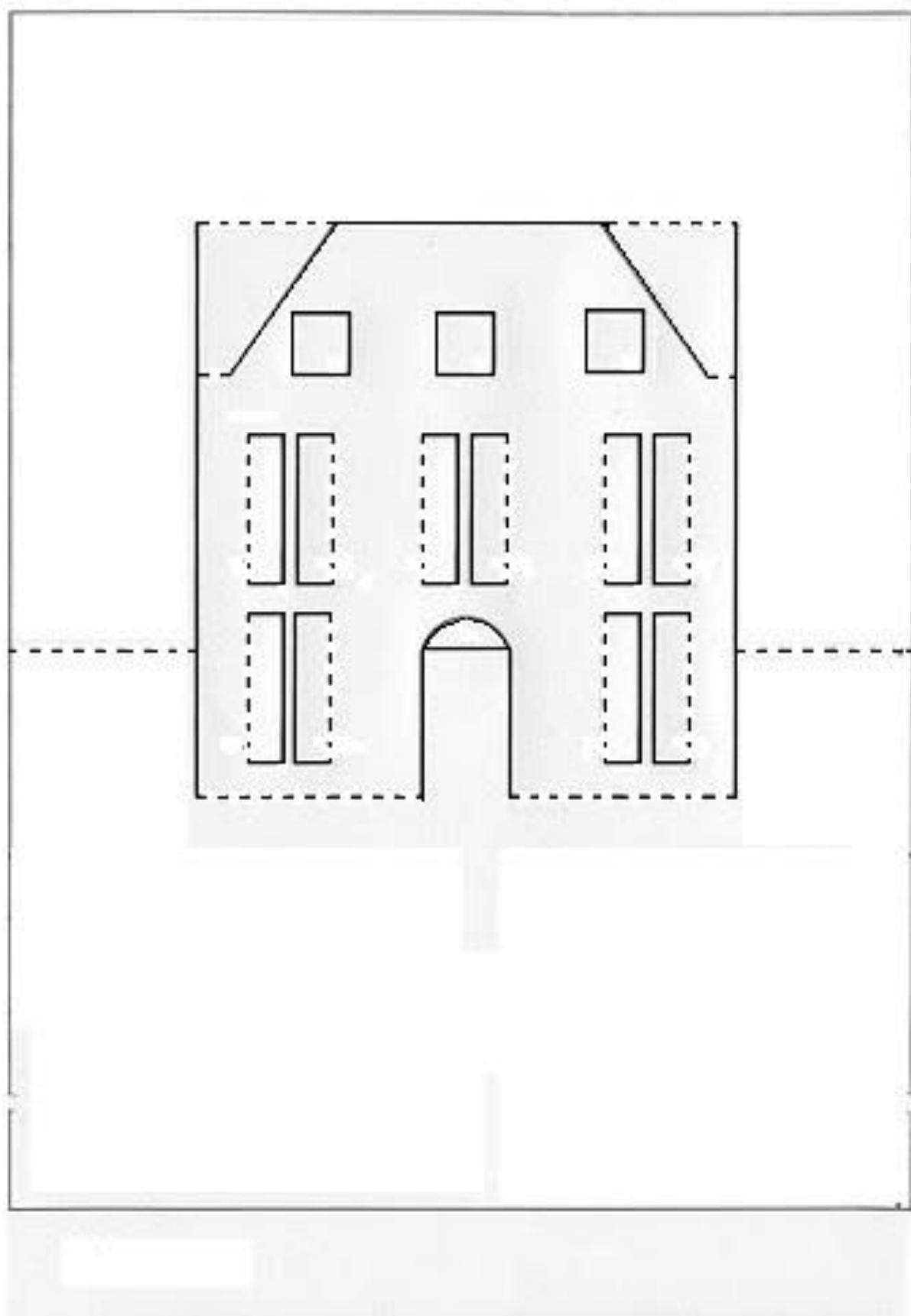
Vivienda del siglo XX



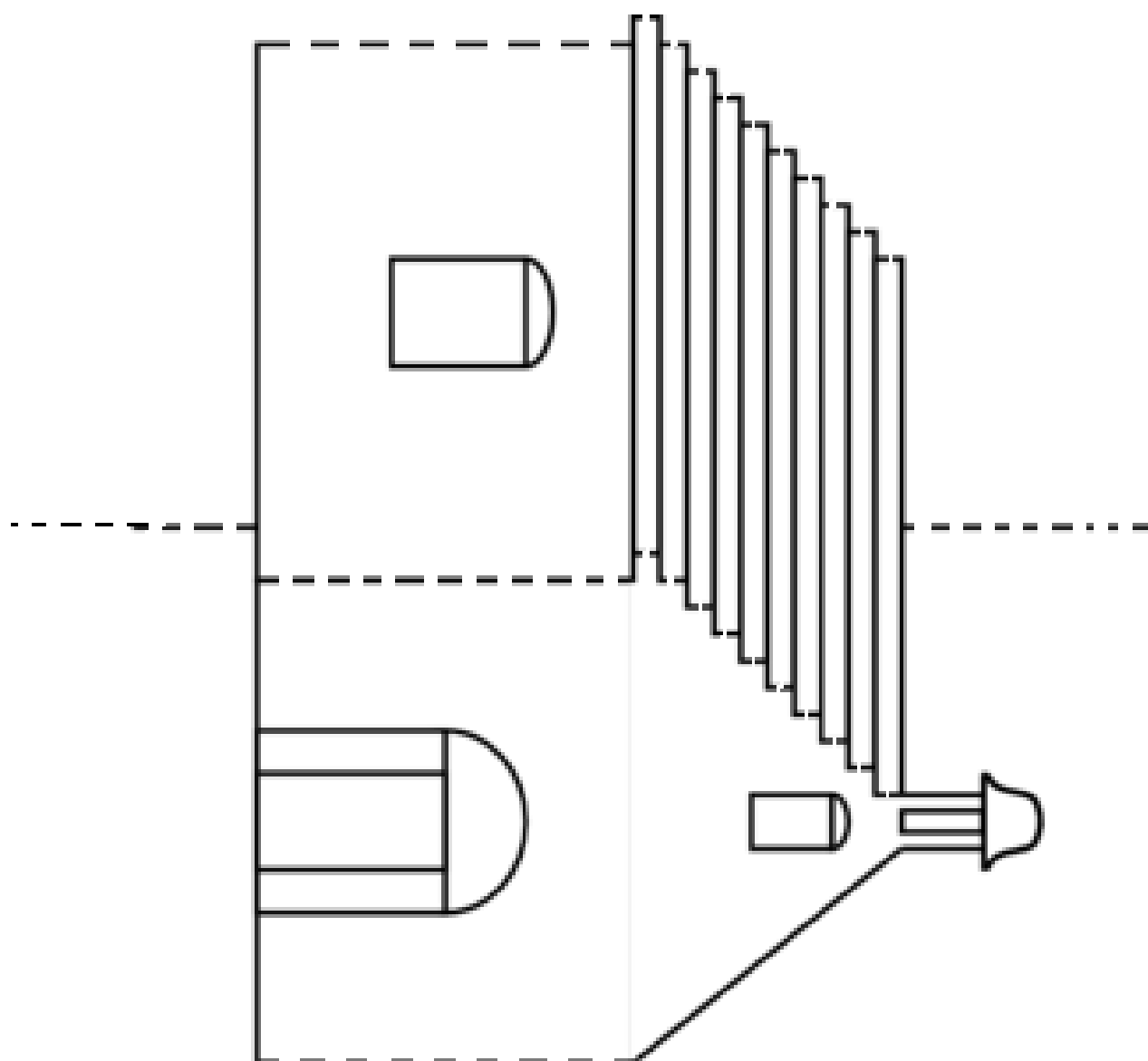
CATEDRAL



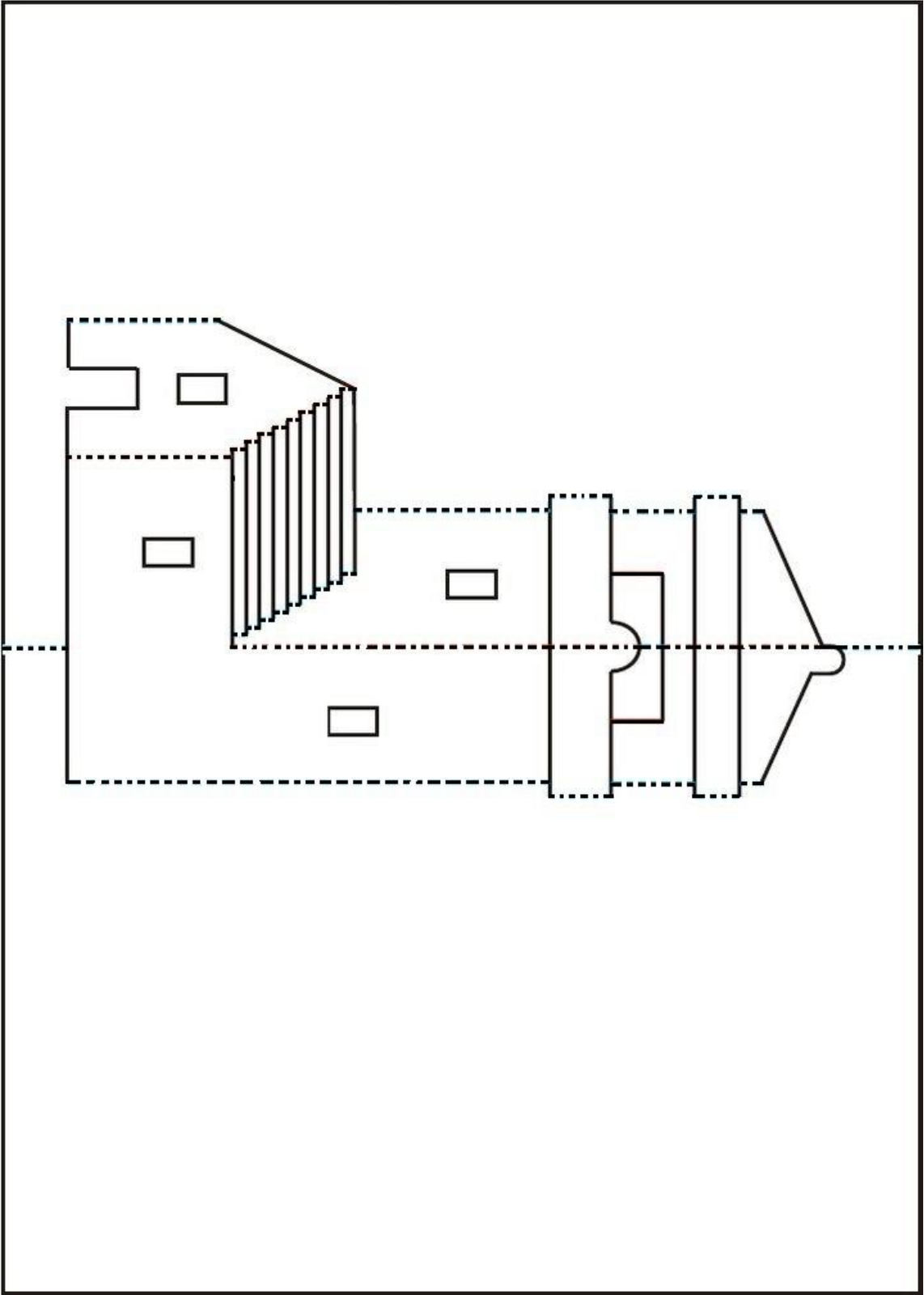
CASTILLO



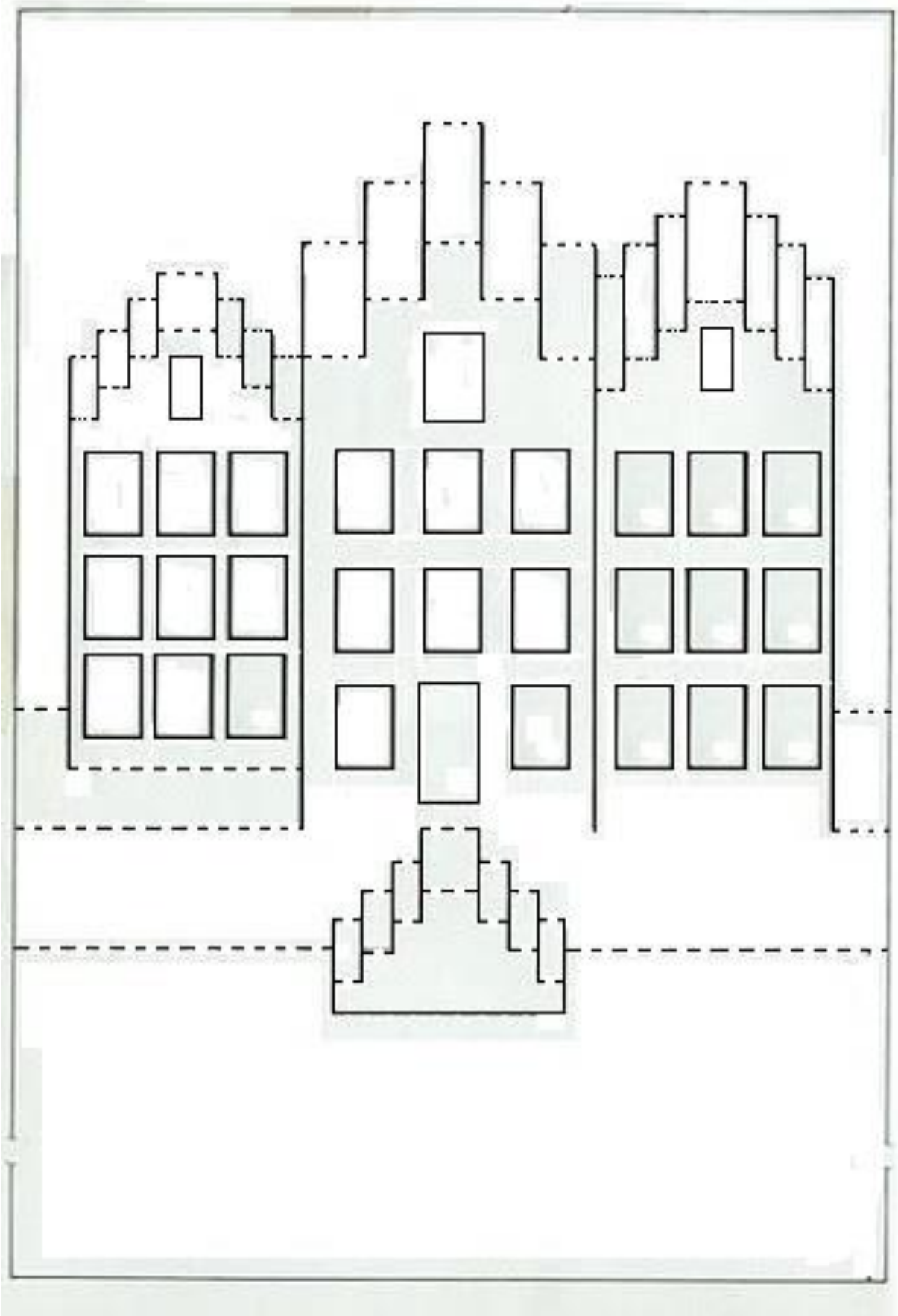
CASA BAUHAUS



CAPILLA



CONVENTO



BARRIO BEGIJNHOF DE AMSTERDAM