Guía N°10 "El paisaje cambia ¿por qué?"
Geografía, Territorios y desafíos Medioambientales

CURSO 3° Y 4°Medio DIF.
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: _____ Curso: _____
Fecha: _____/_____/_____

OA2: Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.

Instrucciones:
Deberá colocar su nombre y fecha, así mismo guardar, pegar o archivar la guía. Recuerde que es de **carácter Formativa** y contendrá los contenidos observados para las evaluaciones sumativas de cada unidad.

I. Identificación de transformaciones: A partir de los casos presentados, deberá seleccionar UNO de ellos y realizar los siguientes pasos:

a) Responda según SU percepción ¿Qué causa físico-naturales o sociales pueden explicar estos cambios? Mencione al menos una de cada una y expliquen brevemente cuál puede ser su influencia

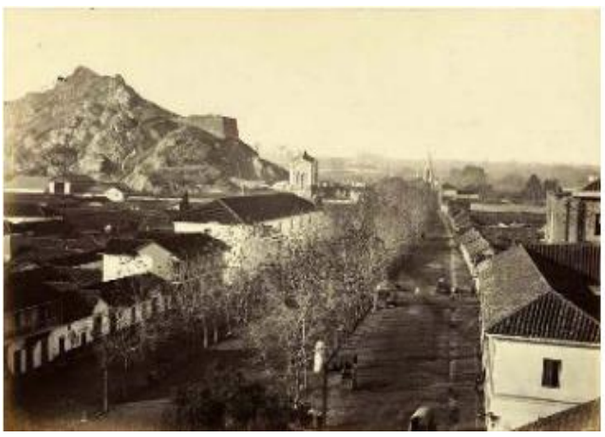
b) ¿Qué impacto social, económico, natural y político tuvieron estos cambios sobre las sociedades que habitan estos espacios? Menciona al menos dos y proporciona al menos un argumento para cada uno. Para la fundamentación se presentan los siguientes recursos:

- https://www.elmostrador.cl/noticias/pais/2012/01/01/incendio-en-torres-del-paine-ya-lleva-mas-de-12-500-hectareas-consumidas/
- Mega incendios: el historial de omisiones de las autoridades que abonó la tragedia – CIPER Chile
- Cerro San Cristóbal - Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile
- https://www.recoleta.cl/biografia-del-cerro-san-cristobal/
- Reseña Histórica – Portal Municipal (munistgo.cl)

Caso 1: Torres del Paine (Región Magallanes y la Antártica chilena)

Caso 2: Cerro San Cristóbal (Región Metropolitana)

Caso 3: Alameda Libertador Bernardo O'Higgins (Santiago, Región Metropolitana)



II. Análisis de fuente: lea el siguiente texto y realice los pasos señalados.

Del paisaje escénico al paisaje dinámico:

(…) En el siglo XX, el concepto de paisaje evoluciono desde ser una escena, a ser considerado un sistema dinámico que funciona mediante procesos. Así, entendemos que está sujeto a las incertidumbres y a los impredecibles cambios generados por el emplazamiento y su contexto. Nos importa cómo funciona y lo que hace, no únicamente su apariencia. Este acercamiento nos aleja del enfoque ya conocido del paisaje como algo estático, únicamente visual. Si entendemos el paisaje como un sistema dinámico, podremos introducir su condición de proceso en la base de nuestro diseño. El dinamismo de los diferentes componentes del paisaje los materiales, las formas, su estructura y su carácter le otorgan la capacidad de crearse a sí mismo. Eso significa considerar las interacciones de los procesos naturales, culturales, económicos y sociales, así como entender cómo éstos afectan a la espacialidad de un lugar. En estas interacciones se encuentran las características que hacen que un sitio sea reconocido como un lugar memorable y único: la legibilidad de las diferentes fuerzas que intervienen, la inclusión de las tra-zas existentes en el lugar debido a usos anteriores, la expresión de los cambios ambientales, el compromiso con la diversidad, la aproximación a las diferentes escalas y el compromiso de adaptar las formas existentes a las nuevas prácticas sociales (BerrizBeitia, 2001)

Stan Allen, suscribe la idea de ciudad como paisaje y éste como modelo para un nuevo urbanismo. En su artículo Mat Urbanism: Thick 2D, dice que el paisaje ha sido tradicionalmen-te definido como «el arte de organizar superfi-cies horizontales y que estas superficies están caracterizadas por su material o por sus características performativas. O para ser más preciso, sus efectos performativos son resultado directo de las características de sus materiales»

Del Pozo, C. (2014). *El paisaje como sistema dinámico: una inspiración para la ciudad contemporánea*.

PASO 1: Identificación de la fuente

- Año de la fuente: _____ Siglo: _____Tipo de fuente (primaria/secundaria) _____
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: _____
- ¿Cuál es la intención del autor?: _____

PASO 2: Análisis de la fuente

- Palabras claves del documento que puedo relacionar el contenido trabajado: _____-_____-_____-_____
- Ideal principal de la fuente:

_____

- ¿ Cómo evolucionó el concepto de paisaje?

_____

_____

_____

- ¿Qué hacen que un sitio sea un lugar memorable?

_____

_____

_____

_____

_____