Guía N°11 "Rúbrica de Evaluación"
Geografía, Territorios y desafíos Medioambientales

CURSO 3° Y 4°Medio DIF.
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: _____ Curso: _____
Fecha: _____/_____/_____

OA: Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.

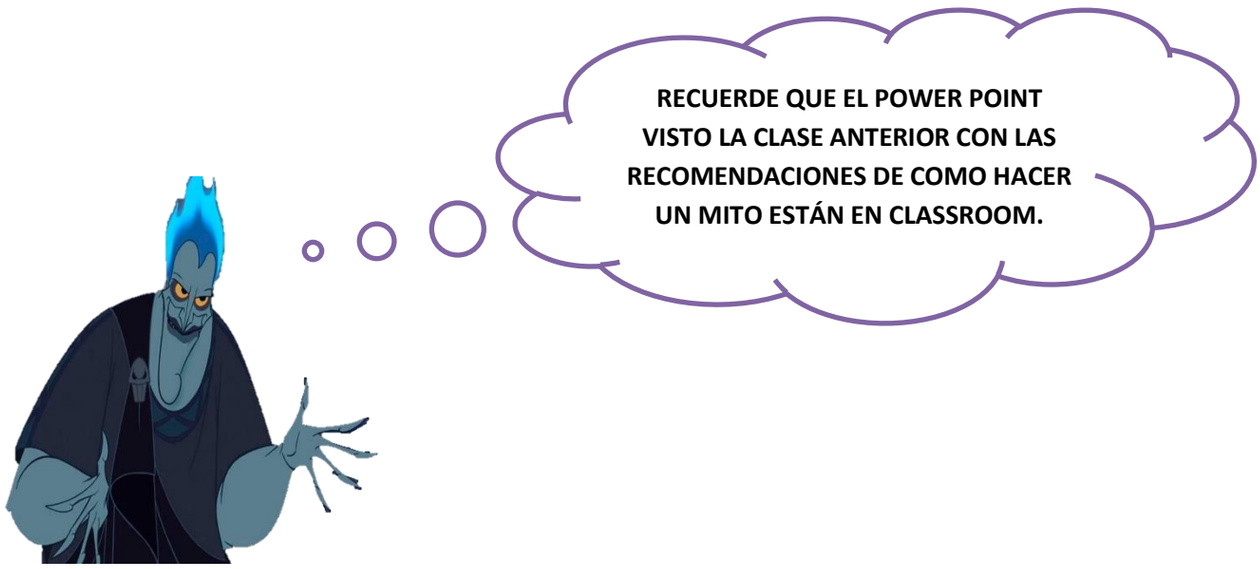
- Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

Instrucciones:

Deberá colocar su nombre y fecha, así mismo guardar, pegar o archivar la guía. **contendrá las instrucciones para la evaluación de la unidad y la rúbrica de evaluación.**

I. **Creación de un mito:** Durante las clases del día **26 y 27 de Agosto** en parejas u tríos los estudiantes realizarán la evaluación que deberán entregar a más tardar el día **2 de Septiembre.** (a través de correo institucional o Classroom).

a) El mito se creará a partir de un FENÓMENO NATURAL (se sugiere realizarlo de Chile).
b) Debe tener un personaje principal o héroe, además de los secundarios.
c) Debe presentar un escenario, enseñanza a través de algo fantástico o mágico.
d) Utilice palabras sencillas y directo.
e) Use su creatividad.
f) Cuide redacción, coherencia.
g) Realice un dibuje o imagen representativa de su mito (escena, personaje principal, etc.)
h) **Vea la rúbrica de evaluación para ceñirse.**



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Indicador	Muy bien (5 puntos)	Bien (3 puntos)	Regular (1 punto)	No observado (0.5 puntos)
Fenómeno Natural	Presentan un fenómeno natural abordado durante todo el mito.	Presentan el fenómeno natural, pero no es el tema abordado durante el mito.	Se menciona levemente acerca del fenómeno natural.	No se observa ningún fenómeno natural en el mito.
Personaje principal/ héroe	Se presenta un personaje principal o héroe, mencionando sus características, virtudes y defectos.	El personaje principal es caracterizado y descrito, pero no tiene la virtud y defecto señalado que requiere un mito.	Presenta un personaje principal, pero no lo caracteriza ni describe.	No existe una diferenciación de los personajes secundarios y principal.
Escenario	Se muestra un escenario adecuado para el desarrollo de la historia.	El escenario es descrito y caracterizado, pero no se relaciona con el fenómeno seleccionado.	El escenario es pre4sentado, pero no se describe ni caracteriza totalmente.	No se presenta ni describe un escenario adecuado para el desarrollo de la historia.
Motivo por el cual el personaje realiza una acción	Se establece la acción por la cual el personaje principal realiza la acción.	La acción del personaje principal tiene cierta relación con el desarrollo de la historia, pero no se comprende del todo.	La acción del personaje principal no se define ni relaciona de manera clara con el desarrollo de la historia.	No se observa la acción del personaje principal por la que se desarrolla el mito.
Final del mito	El final es tal cual los ejemplos presentados en la clase.	El mito presenta un final claro, pero no como los presentados en clase (finales "mitológicos")	El final del mito es un poco confuso.	No se presenta un final claro en el mito creado.
Redacción y coherencia	El mito se comprende de principio a fin, teniendo en cuenta un inicio, desarrollo y final.	El mito presenta un inicio, desarrollo y final, pero aún así cuesta establecer el orden y estructura.	No se comprende de buena manera el inicio, desarrollo y final del mito presentado.	El mito no tiene un orden ni estructura.
Creatividad	El mito demuestra fantasía, magia y una enseñanza a través del fenómeno seleccionado	Se observa fantasía y magia en el mito, pero no a través del fenómeno seleccionado, personaje u escenario.	El mito presenta ciertos rasgos fantasiosos y mágicos, pero aún así parece una historia común.	El mito se presenta como una historia común, sin fantasías ni eventos mágicos.
Dibujo o imagen representativa.	Presentan una imagen creativa acerca de su mito.	Presentan una imagen, pero no representa necesariamente su mito.	La imagen presentada es una copia de otro mito.	No realizan imagen representativa de su imagen.
PUNTAJE IDEAL	40 PUNTOS			