



GUÍA N° 10 EJERCICIOS
Taller de Lenguaje
PTU

4° Medio
PTU Lenguaje
Profesora Valentina Allende

HABILIDAD COGNITIVA: Analizar- interpretar - comprender- Inferir local y globalmente – Sintetizar local y globalmente.

TEXTO 1

“Korn: ese viejo nuevo metal”

Marcelo Contreras

1. Korn es la última banda pesada que alcanzó estrellato completo, cuando en los 90 diseñaron el nü metal, subgénero mirado en menos pese a su genuina búsqueda creativa. Korn erradicó los solos de guitarra, bajó afinaciones, hizo puente con la estética y el ritmo del hip hop, y se focalizó en la angustia como esencia lírica. Sus primeros cuatro álbumes definieron un sonido característico y ampliamente imitado -espeso, gutural-, que en Chile aún motiva a miles.

2. El sábado por la noche, la banda californiana se tomó el teatro Caupolicán, atestado hasta la última fila. Y aunque sus últimos discos son derechamente flojos, en directo siguen demoledores. El líder y vocalista Jonathan Davis se mueve cómodo entre gritos y lúgubres armonías; «Fieldy» al bajo y «Munky» en guitarra trenzan riffs densos, arrastrados, como ruidos subterráneos, mientras el baterista Ray Luzier hace todo lo posible por lucirse (quizás demasiado), para justificar su inclusión como miembro definitivo desde 2009.

3. Pese a un largo bache antes de «Freak on a leash», la actitud algo displicente de Davis y la austeridad del montaje visual (un telón con el nombre de la banda parece tacaño para un grupo que ha vendido 30 millones de copias), Korn sirvió un menú contundente. Estuvieron sus mejores temas como «Faget», «Somebody someone», «Here to stay» y «Falling away from me», interpretados como una seguidilla de puñetazos bien puestos. El Caupolicán respondió con pagos en la cancha y brazos en alto en las galerías. Korn ya no es la novedad, sino un accionista protagónico del heavy metal que vive cómodo de sus rentas”.

El Mercurio, 19-04-2010.



1. ¿Cuál es el sentido de la palabra JUSTIFICAR en el contexto del segundo párrafo del texto leído?

- A. CONFIRMAR, porque el baterista necesita comprobar su nivel musical frente a la crítica del público.
- B. RESPALDAR, porque el baterista busca el reconocimiento de sus compañeros de banda.
- C. DEMOSTRAR, porque el baterista tiene que probar que posee el mismo nivel musical que sus compañeros de banda.
- D. ACREDITAR, porque el baterista debe validar sus conocimientos musicales ante el público.
- E. DEFENDER, porque el baterista tiene que asegurar su continuidad en la banda californiana.

2. ¿Qué relación se establece entre el primer párrafo y el último párrafo del texto leído?

	En el primero	En el último
A.	se evidencia la poca aceptación que ha tenido el estilo de la banda	se mencionan algunas anécdotas ocurridas durante el evento musical.
B.	se indican las influencias melódicas de la banda.	se enumeran los temas que Korn interpretó en su concierto.
C.	se mencionan las características de algunos de los álbumes de Korn.	se enfatiza la austeridad con la cual fue montado el escenario en el que se presentó la banda.
D.	se enfatiza la influencia que ha tenido Korn en otras bandas.	se ilustra la reacción del público ante el espectáculo de la banda.
E.	se enumeran las características de la música de Korn.	se describe el desarrollo del último concierto de la banda en Chile.

3. La relación entre emisor y receptor en el texto anterior se caracteriza de la siguiente manera:

- A. ambos conocen el tema y pueden compartir la admiración que sienten por el grupo.
- B. el primero entrega una visión objetiva y el segundo recibe la información subjetivamente.
- C. el primero informa críticamente lo acontecido y el segundo se informa de esa apreciación.
- D. ambos comparten -virtualmente- su experiencia sobre la puesta en escena de Korn.
- E. el primero estuvo presente en el espectáculo y al segundo le interesa saber qué sucedió.

4. La expresión “(...) sirvió un menú contundente” quiere decir que

- A. los seguidores quedaron satisfechos del espectáculo.
- B. hubo una preparación exhaustiva del concierto.
- C. entregaron la mejor interpretación de los últimos años.
- D. el grupo ejecutó sus temas más demoledores.
- E. el repertorio musical fue variado y de calidad.



5. Según la información expresada en el texto anterior, se puede afirmar que los seguidores del grupo Korn son personas que

- A. aprecian la música metal y valoran a los viejos vanguardistas.
- B. valoran toda clase de música siempre y cuando sea original.
- C. tienen una visión crítica de la música metal y les gusta la de calidad.
- D. consideran que la música metal debe evolucionar.
- E. van más allá de la música y prefieren una puesta en escena austera.

TEXTO 2

“La biblioteca universal, de Voltaire a Google”

1. Al ofrecer a una gran cantidad de personas una masa siempre creciente de conocimientos, ¿realiza Internet el sueño de las Luces o prepara la pesadilla de un saber público entregado a los apetitos privados? Gracias a –o a causa de– Google, estas preguntas no tienen nada de abstracto. En los cuatro últimos años, el célebre motor de búsqueda ha digitalizado y puesto en línea millones de obras encontradas en los fondos bibliográficos de las más grandes bibliotecas universitarias. Para los autores y editores, esta operación constituía una violación flagrante del copyright. Pero después de largas negociaciones las partes llegaron a un acuerdo que va a cambiar totalmente la manera en que los libros llegan a los lectores. Aunque los límites legales y económicos del nuevo espacio establecido por este acuerdo siguen siendo imprecisos, el objetivo de los directores de biblioteca es claro: abrir sus colecciones y hacerlas disponibles a cualquier lector en cualquier lugar. Un proyecto simple en apariencia, pero constantemente trabado por las restricciones sociales y los intereses económicos. Igual que hace dos siglos con el de la República mundial de las Letras.

2. El siglo XVIII, el de las Luces, tenía una confianza total en el mundo de las ideas, que los enciclopedistas denominaban la República de las Letras. Un territorio sin policía ni fronteras, y sin otras desigualdades que no fueran las del talento. Cualquiera podía instalarse allí siempre que ejerciera uno de los dos atributos de su ciudadanía, a saber, la escritura y la lectura. Los escritores debían formular ideas, y los lectores apreciar su buen fundamento. Llevados por la autoridad de la palabra impresa, los argumentos se difundían en círculos concéntricos y solo ganaban los más convincentes.

3. En esta edad de oro de lo escrito, las palabras también circulaban por vía epistolar. Al hojear la espesa correspondencia de Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Benjamín Franklin o Thomas Jefferson –lo que hace unos cincuenta volúmenes para cada uno de ellos–, uno se sumerge en el corazón de la República de las Letras. Estos cuatro escritores debatían sobre temas cruciales de su época en un flujo ininterrumpido de cartas que, uniendo a Europa y América, presentaba ya todas las características de una red de información transatlántica (...).”

<http://www.lemondediplomatique.cl/La-biblioteca-universal-de.html> (fragmento).



6. ¿Cuál es el sentido de la palabra IMPRECISOS en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?

- A. INDEFINIDOS, porque están completamente desregulados los aspectos legales y económicos.
- B. CONFUSOS, porque los autores y editores tienen pendiente la definición de los límites del acuerdo.
- C. INSEGUROS, porque para los editores y autores el acuerdo carece de garantías respecto del copyright.
- D. AMBIGUOS, porque se desconoce la diferencia en los límites entre lo legal y lo económico.
- E. INESTABLES, porque continúa sin ser resuelto si prevalece lo legal o lo económico.

7. ¿Cuál es el sentido de la palabra DISPONIBLES en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?

- A. ACCESIBLES, porque los directores de biblioteca acercaron los libros al público.
- B. VISIBLES, porque los directores de biblioteca mostraron su voluntad de revelar sus Archivos.
- C. FAVORABLES, porque los directores de biblioteca estuvieron de acuerdo con las políticas de Google.
- D. CÓMODAS, porque los directores de biblioteca presentaron los libros en un formato fácil de leer.
- E. CONVENIENTES, porque los directores de biblioteca facilitaron la adquisición de los libros.

8. ¿Cuál es el sentido de la palabra TRABADO en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?

- A. DELIMITADO, porque las leyes actuales respetan los derechos de propiedad intelectual.
- B. CENSURADO, porque los intereses económicos han castigado el propósito social del proyecto.
- C. DESAPROBADO, porque la legislación vigente impide la difusión masiva de obras.
- D. SUSPENDIDO, porque las leyes que regularizan el acuerdo están pendientes en su aprobación.
- E. OBSTACULIZADO, porque los intereses económicos han impedido la concreción del proyecto.



9. ¿Cuál es el sentido de la palabra FORMULAR en el contexto del segundo párrafo del fragmento leído?

- A. ANUNCIAR, porque los escritores comunicaban sus ideas con la finalidad de aumentar su autoridad.
- B. ESBOZAR, porque los escritores trazaban sus ideas basados en los intereses de los lectores.
- C. DELINEAR, porque los escritores debían entregar indicios sobre cómo construir un buen argumento.
- D. REVELAR, porque las ideas de los escritores se hacían conocidas para los lectores.
- E. PLANTEAR, porque los escritores presentaban argumentos para convencer a los lectores.

10. ¿Cuál es el sentido de la palabra DEBATÍAN en el contexto del tercer párrafo del fragmento leído?

- A. RIVALIZABAN, porque los escritores criticaban sus ideas por medios de las cartas.
- B. DISCUTÍAN, porque los escritores intercambiaban ideas a través de cartas.
- C. CONVERSABAN, porque los escritores compartían ideas comunes en sus cartas.
- D. DECIDÍAN, porque los escritores resolvían sus disputas por medio de cartas.
- E. DELIBERABAN, porque los escritores presentaban los mejores argumentos en sus cartas.

11. A partir de la lectura del segundo párrafo, ¿qué función de los medios masivos de comunicación actuales ya se encontraba presente en el siglo XVIII?

- A. Enseñar valores
- B. Formar opinión pública
- C. Informar hechos
- D. Entretener masivamente
- E. Moralizar didácticamente

12. A partir de la lectura del segundo párrafo, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida?

- A. Tanto en la actualidad como en el siglo XVIII, la ciudadanía se ejercía a través de la escritura y de la lectura.
- B. La República de las Letras se caracterizó por valorar las ideas, aunque estas solo eran comunicadas entre los más ricos.
- C. El siglo XVIII se distinguió por ser una época en la que el ser humano se expresó con absoluta libertad.
- D. Al igual que en la actualidad, en el Siglo de las Luces la palabra escrita tenía mayor validez que la oral.
- E. La sociedad del Siglo de las Luces, apreciaba y valoraba el desarrollo del pensamiento fundamentado.