



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Resiliencia



UNIDAD nº 3
GUÍA nº 10
CONTENIDO: Viajes literarios
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CURSO: 5º básico
DOCENTE: Alondra Gaete
CORREO: alondra.gaete@soceeduc.cl

Nombre: _____

Instrucciones generales: A continuación se presentan las actividades de cada clase correspondiente a los días de la semana de la asignatura. Esto, con el objetivo de guiar el proceso de aprendizaje. Sin embargo, **LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE DEBEN HACER DE FORMA AUTÓNOMA Y ASINCRÓNICA (SIN CONECTARSE) ES LA QUE ESTÁ EN AMARRILO**, las otras actividades y contenidos los veremos en las clases sincrónicas (virtuales). **Las actividades asincrónicas se suben a la TAREA de classroom asignada para ello, en forma de FOTOS CLARAS** y se revisarán y retroalimentarán de forma general en clases.

***IMPORTANTE:** CADA CURSO DEBE GUIARSE SEGÚN SU DÍA ESTIPULADO PARA CLASES ASINCRÓNICAS Y SINCRÓNICAS.



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro"

2021 Año de la Resiliencia



Modalidad	Objetivo de aprendizaje	Actividad
Sincrónica: 23-27/agosto	Unidad 3: ¿Nos gusta viajar de un lugar a otro? - Viajes reales a imaginarios - Google maps y aplicaciones de viajes - OA 2, 3, 5, 9, 26, 27	Motivación a la unidad: Crear pasaporte de viaje lector. Pedir materiales para la realización de la bitácora de viajes. Investiga y escoge un lugar donde te gustaría viajar. Pasaporte de viaje lector. Realizar página 2 de "Mi diario de escritura"
Asincrónica	OA 3 - 9 - 14: Leer un amplio repertorio literario para la ampliación del conocimiento de mundo y desarrollar el gusto por la lectura. Escribir creativamente narraciones.	Lectura de página 140 (contextualización de lectura), Lectura "viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne (141 a 148). Agregar lectura al pasaporte lector.
Sincrónica	OA 4: Analizar características físicas y psicológicas para caracterizar los personajes de una narración.	Analizar las características físicas y psicológicas para caracterizar los personajes de una narración. (p,138) - ¿Qué tipo de viajero quiero ser?
Sincrónica	OA 21: Conjuguar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.	Estrategia de vocabulario: Conjugación de verbos (p.170)
Asincrónica	OA 14-18: Escribir creativamente narraciones para expresarse.	Escribir creativamente para expresar ideas y emociones. Página 3, 9 y 11 de "Mi diario de escritura"
Sincrónica	OA 6-12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.	Estrategia de vocabulario: Raíz de palabras (p.139)
Sincrónica	OA 6-12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.	Estrategia de vocabulario: prefijos - sufijos (p.177)
Asincrónica	OA 14-18-25: Apreciar obras para escribir creativamente sobre ellas.	Lectura de página 151 a 165: Charlie y la Fábrica de chocolate. Ver la película Charlie y la Fábrica de chocolate. Realizar página 13 de "Mi diario de escritura".
Sincrónica	OA 6: Leer independientemente textos no literarios para inferir a partir de la información, experiencia y conocimientos.	Inferencias (p.176)
Sincrónica	OA 6: Leer independientemente textos no literarios para inferir a partir de la información, experiencia y conocimientos.	Inferencias en textos no literarios: p, 188 a 191. Noticia y texto oral informativo sobre viajes que cambiaron el mundo.



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO RINCONADA

"Educando en valores, construimos futuro"

2021 Año de la Resiliencia



Asincrónica	OA 3-14-18: Leer un amplio repertorio literario para la ampliación del conocimiento de mundo y desarrollar el gusto por la lectura. Escribir creativamente narraciones.	Relatos de migración: lectura de página 172 y 173 de libro de lenguaje. Escribir en página 40 y 41 de "Mi diario de escritura".
Sincrónica	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones para ampliar el conocimiento de mundo y desarrollar el gusto por la literatura.	Obra dramática: Qué es, características y cómo leerla (p. 180 a 187).
Sincrónica	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones para ampliar el conocimiento de mundo y desarrollar el gusto por la literatura.	Interpretación grupal y caracterización de "Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha"
Asincrónica	OA 3- 14-18: Leer un amplio repertorio literario para la ampliación del conocimiento de mundo y desarrollar el gusto por la lectura. Escribir creativamente narraciones.	Lectura "Diario de un viaje imposible" (p. 194 a 194). Escribir página 52 y 53 de "Mi diario de escritura"
Sincrónica	OA 6: Leer independientemente textos no literarios para inferir a partir de la información, experiencia y conocimientos.	Diario de viaje: qué es, características y cómo se hace
Sincrónica	OA 6: Leer independientemente textos no literarios para inferir a partir de la información, experiencia y conocimientos.	Bitácora de viaje: Cuaderno de Claudio Gay, lectura y creación propia.
Asincrónica	Evaluación unidad	Crear un diario/bitácora de viaje real o imaginario, utilizando caracterización de personajes, al menos una palabra con prefijo/sufijo, verbos conjugados adecuadamente / Pasaporte literario
Sincrónica	Fomento lector: "Las brujas" de Roal Dahl	
Sincrónica	Evaluación lectura complementaria.	

3	Nos gusta viajar de un lugar a otro	Viajes reales e imaginarios /conjugación de verbos (tiempos verbales) / drama / diario de viajes / relatos de migración /Inferencia / Racíces, prefijos, sufijos.
---	-------------------------------------	---

*Sujeto a modificaciones según contingencia y necesidades.