

PAISAJE ARTÍSTICO ARTES VISUALES

Guía 10 /unidad 2
CURSO 8° Básico
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA4: analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

El paisaje, desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso. En la historia de la pintura, el paisaje fue adquiriendo poco a poco cada vez más relevancia, desde su aparición como fondo de escenas de otros géneros (como la pintura de historia o el retrato) hasta constituirse como género autónomo en la pintura holandesa del siglo XVII. También es un motivo esencial para la pintura japonesa.



Paisaje rural

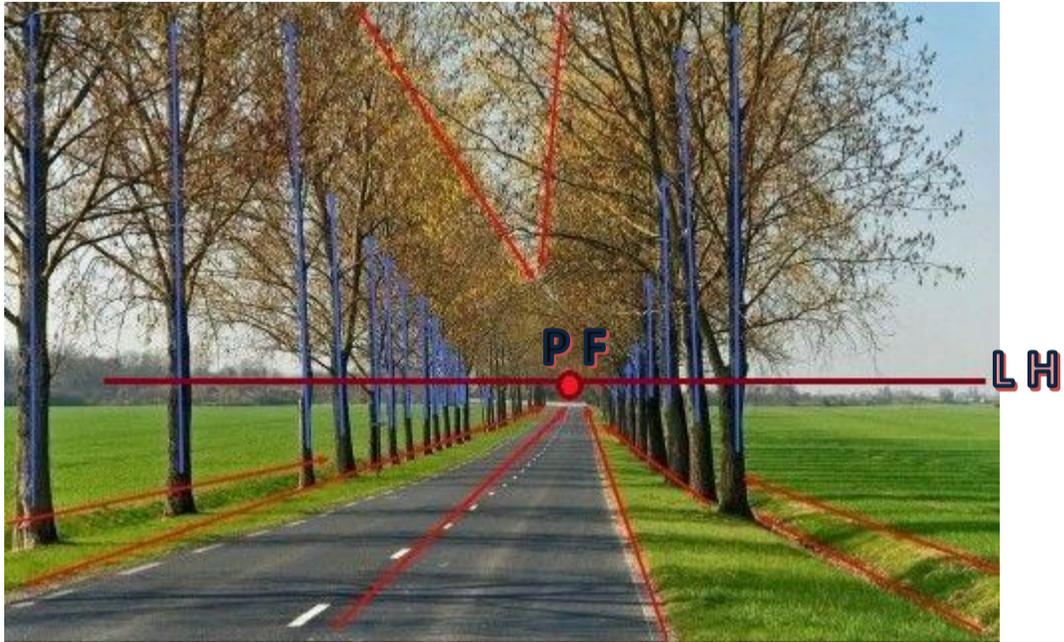
Frans Koppelaar, Paisaje cerca de Bologna, 2001

Paisaje urbano



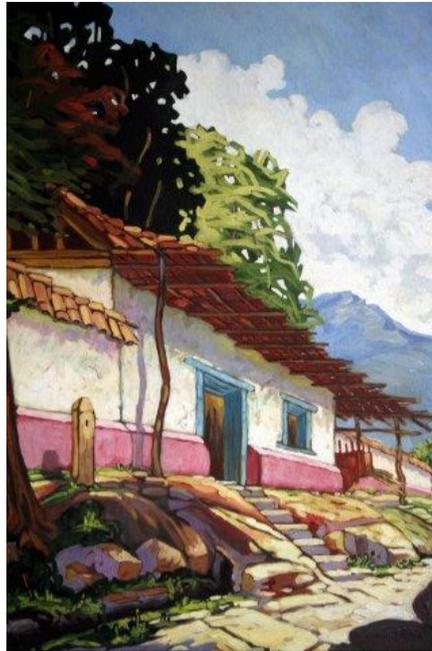
El Gran Canal y la iglesia de la Salute (1730). Canaletto.

La representación del paisaje exige el desarrollo de varias destrezas, como la representación del espacio, la perspectiva, tanto lineal como atmosférica, el conocimiento del dibujo, el color y la composición.



Como observamos y ejercitamos las clases anteriores la perspectiva es una de las composiciones más utilizadas por los pintores y dibujantes para representar el paisaje. En la imagen anterior observamos la línea del horizonte, las líneas de perspectiva y punto de fuga.





ACTIVIDAD: a partir de las indicaciones entregadas por la profesora acerca de los tipos de perspectivas y la técnica para ejecutarlas, usted debe elegir un paisaje en que se observe un tipo de perspectiva, dibujarlo y pintarlo en hoja de block. La técnica para pintarlo usted la elige. Esta evaluación será la primera del segundo semestre.

Nota: en las imágenes anteriores hay varios paisajes que le pueden servir para desarrollar el trabajo.

Deberá tomarle una fotografía al dibujo mirado de arriba y enviarlo al correo de la profesora: Tamara Cifuentes E.: tcifuentes@soceduc.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN
8° Básico ARTES VISUALES

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

Criterios e indicadores de Evaluación	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Composición del dibujo				
Paisaje rural o urbano				
Aplicación de la técnica correctamente.				
Trabaja la perspectiva				
Aplica correctamente la perspectiva				
Usa hoja blanca				
fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (03 Septiembre)				
Puntaje total (36) Puntaje:			NOTA:	

Observación: