



EVALUACIÓN DE UNIDAD ¿A QUIÉNES AMAMOS DE ESTE MUNDO?

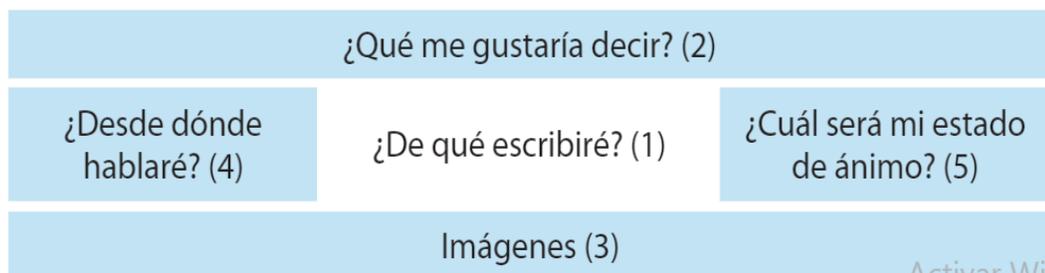
8° básicos
Lengua y literatura
Prof. Valentina Allende

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar sobre las diversas dimensiones de la experiencia humana.
- Comprender el concepto de imagen.
- Expresarse de forma creativa a través de la producción de un texto.

Instrucciones para planificar la redacción de su texto:

- La evaluación de unidad, inicia el día 23 de agosto con la planificación de su texto, la cual deberá ser entregada junto al producto final, el cual tiene como fecha de entrega el día viernes 27 de agosto hasta las 20:00 horas, a través de la plataforma classroom (2ws6bog).
La evaluación consta de 39 puntos, evaluados al 60% de exigencia.
- Piensa en un elemento o en una experiencia del amor en:
 - **Relaciones interpersonales.**
 - **Actividades artísticas o deportivas.**
 - **La naturaleza.**
- Elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y anota en el centro (cuadro 1) sobre qué escribirás. **Este será tu objeto lírico.**



Activar Wir

- Piensa qué te atrae del objeto lírico o qué te gustaría destacar. Escribe algunas ideas en el cuadro 2; **este será tu tema.**
- En el cuadro 3 escribe **imágenes** que se te vengan a la mente. Piensa, por ejemplo, cómo hablar de esto sin decir su nombre, a qué se parece, cómo sería si tuviera una personalidad, qué efectos produce.
- Recuerda la posición del hablante en los poemas leídos. Define el **hablante lírico.**

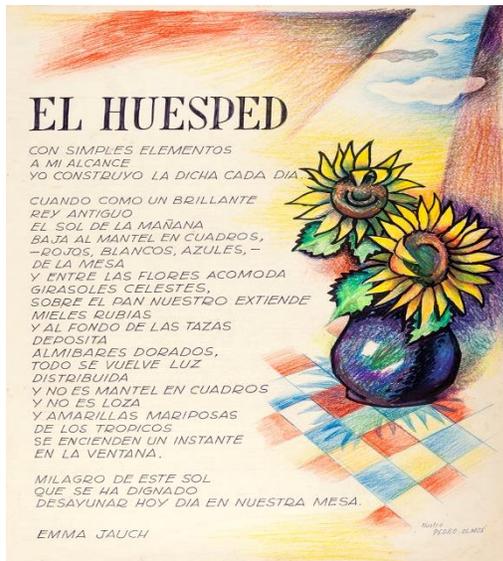


- ¿Qué te hace sentir el elemento de la naturaleza que escogiste? Piensa en el **estado de ánimo** que te provoca y anótalo en el cuadro 5.

Instrucciones para la redacción del poema:

- El título de su poema debe tener relación y coherencia con la temática de la cual escribirá. **Se espera que el título sea creativo.**
- Debajo del título debe escribir el nombre el autor.
- **La estructura del poema debe contener:** 5 estrofas. Cada una de ellas compuesta por 4 versos. Por lo cual, el poema debe contener 20 versos. Además cada estrofa debe contener al menos **una figura literaria (NO PUEDEN REPETIRSE) y debe estar escrita con otro color.** Entre las figuras literarias que puedes utilizar están (**metáfora, hipérbole, comparación, hipérbaton, sinestesia, aliteración, anáfora, ironía, personificación, imagen y antítesis**).
- Recuerde que, en su mayoría los poemas poseen ritmo y sonoridad que logran por medio de la utilización de rimas.
- El poema debe ser escrito en una **hoja de block, manualmente.** Tomando en cuenta que el poema debe ser legible, es decir, tiene que leerse fácilmente. Puede utilizar la hoja en forma vertical u horizontal, según sus necesidades lo indiquen.
- Tenga en cuenta que, la utilización de ilustraciones en los poemas que hemos leído, refuerza las ideas que el autor busca comunicar. Por lo cual, deberá realizar alrededor de su poema una ilustración (**dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta, narra o recrea en conjunto con el texto escrito de un libro. Es el componente gráfico que complementa o realza un texto**). Como por ejemplo:





IMPORTANTE

La técnica de la ilustración será libre. Sin embargo, es necesario que recuerde que la técnica debe aportar al contenido del poema y a la estética de su trabajo.

INDICADORES	LOGRADO (3 PUNTOS)	POR LOGRAR (1 PUNTO)	NECESITA APOYO (0 PUNTOS)
Título de poema	El título del poema guarda relación con el objeto lírico elegido y es creativo.	El título del poema tiene relación con el poema pero no es creativo.	El título del poema no tiene relación con el objeto lírico y tampoco es creativo.
Autor(a)	El poema posee el nombre del autor (a)		El poema no señala el nombre del autor (a)
Cuadro de planificación	Entrega cuadro de planificación en conjunto con el producto final y son coherentes entre sí.	Entrega cuadro de planificación en conjunto con el producto final, pero no hay coherencia entre ellos.	No entrega cuadro de planificación.
Estructura de poema	En el poema se evidencian las cinco estrofas, compuestas por cuatro versos cada una.	El poema evidencia solo tres estrofas, compuestas por cuatro versos cada una.	El poema evidencia menos de tres estrofas y menos de quince versos.
Lenguaje lírico	El lenguaje del poema refleja un lenguaje estético, que busca la belleza a lo largo de TODO EL POEMA . No hay evidencia de la articulación de un lenguaje común y corriente.	El lenguaje del poema refleja un lenguaje estético, que busca la belleza del poema sólo en algunas PARTES DEL POEMA . No hay evidencia de la articulación de un lenguaje común y corriente.	El lenguaje del poema no refleja un lenguaje estético en NINGUNA PARTE DEL POEMA . Hay evidencia de la articulación de un lenguaje común y corriente.



COMPLEJO EDUCACIONAL MAIPÚ ANEXO
RINCONADA

“Educando en valores, construimos futuro”

2021 Año de la Resiliencia



Figuras literarias	En cada estrofa hay una figura literaria (que no se repite en otra estrofa) y además, está escrito con un color distinto .	Hay figuras literarias sólo en algunas estrofas del poema y están escritas con un color distinto.	Se evidencian no más de tres figuras literarias a lo largo del poema, y además se repiten .
Objeto lírico	Queda expresamente claro, cuál es el objeto lírico que ha seleccionado, tomando en cuenta que es la fuente de inspiración.	No queda del todo claro, cuál es el objeto lírico que ha seleccionado. Se evidencia más de uno .	No se entiende cuál es el objeto lírico .
Temple de ánimo	El ánimo que refleja el hablante lírico tiene coherencia con el contenido del poema.		El ánimo que refleja el hablante no coincide con el contenido del poema
Imagen	El poema despierta imágenes en el lector del poema, logrando coherencia y cohesión entre la intención comunicativa y el mensaje.		El poema no despierta imágenes en el lector. No logra coherencia y cohesión entre la intención comunicativa y el mensaje.
Sonoridad	El poema posee algunos momentos de ritmo que sed provocan a través de rimas.		El poema no posee ningún momento de sonoridad, no hay presencia de rimas.
Ilustración	La ilustración o respaldo gráfico, guarda relación con el contenido y mensaje que expresa el poema.		La ilustración o respaldo gráfico no guarda relación con el contenido y mensaje que expresa el poema.
Orden y limpieza	La evaluación está ordenada según la articulación correspondiente. Además, no tiene borrones ni manchas.		La evaluación está desordenada, tiene borrones y manchas.
Plazo de entrega	Entrega la evaluación en el plazo correspondiente.		Entrega la evaluación fuera del plazo indicado.