



GUÍA N°10
EVALUACIÓN UNIDAD 2
"Patrimonio Cultural de Chile"
Artes Visuales

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N°10/UNIDAD 2
CURSO 2° Básico
Prof.: Mariela González L.
Correo: mariela.gonzalez@soceduc.cl

Objetivo:

O.A: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Estimada Familia:

En semanas anteriores les informamos que en esta unidad 2, realizaríamos un "Trabajo Colaborativo" entre las asignaturas de **HISTORIA, TECNOLOGÍA Y ARTES VISUALES**.

Este trabajo incluyó actividades integrativas durante las clases, y la evaluación de la unidad será realizar una maqueta de un pueblo originario, donde se incluirán todos los trabajos realizados durante las clases tanto de Tecnología como de Artes Visuales, por lo que este trabajo llevará nota en estas 2 asignaturas.

Los estudiantes que no presenten su trabajo dentro del plazo estipulado y que no justifiquen ni presenten licencia médica a su profesora jefe, serán evaluados con nota mínima.

En cuanto a la evaluación que corresponde a Historia, deberá encontrar las indicaciones en la Guía 10 de esa asignatura.

Para la evaluación de este trabajo deberán enviar 3 fotografías como se detalla a continuación:

- Fotografía 1: maqueta completa
- Fotografía 2: deberá distinguirse claramente la vivienda, la figura humana que modelaron y el objeto tecnológico.
- Fotografía 3: deberá distinguirse claramente las etiquetas con que rotularon las diferentes partes de la maqueta que se solicitaron.

*La evidencia del trabajo (3 fotografías), deberán enviarla a la profesora jefe de cada curso, y el plazo de entrega es el **lunes 6 de septiembre**.

2° Básico A: Profesora Mariela González – Enviar al enlace de classroom que le compartirá su profesora.

2° Básico B: Profesora Antonia Martínez – correo: amartinez@soceduc.cl

2° Básico C: Profesora Valentina Moraga – correo: vmoraga@soceduc.cl

INDICACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA

1. Recolectar todos los trabajos realizados en las clases de:

Asignatura	Actividad	Fecha
Tecnología	Objeto tecnológico según el pueblo elegido	realizado la semana del 16 al 20 de agosto
Artes Visuales	Persona de pueblo originario, modelada en greda o arcilla con sus vestimentas	realizado la semana del 9 al 13 de agosto
Artes Visuales	Vivienda de pueblo Originario	realizado la semana del 16 al 20 de agosto
Artes Visuales/Tecnología	Base de la maqueta confeccionada según el paisaje que habitó el pueblo originario y etiquetas.	Realizado la semana del 23 al 27 de agosto

- Armar la maqueta con todos los elementos que se indican en el punto anterior y que fueron realizados en clases.
- Rotular con etiquetas que deben ser escritas por el /la estudiante, considerando los siguientes elementos:
 - nombre del pueblo originario** que está representado en la maqueta.
 - **zona geográfica** (zona norte, zona sur, zona austral, zona costera)
 - estilo de vida** (nómade/ sedentario)
 - algunos **elementos esenciales** (nombre de la vivienda, objeto tecnológico, etc.)
- Revisar la rúbrica para saber los elementos que se encontraran considerados en la evaluación.



Rúbrica “Maqueta Pueblos Originarios”

Artes Visuales/Tecnología

Nombre:	Puntaje ideal:30 Puntos	Puntaje Obtenido:	NOTA:
---------	-------------------------	-------------------	-------

Criterio/Indicador	Excelente (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
ARTES VISUALES			
Etiquetado	El estudiante escribe por sí mismo, la totalidad de etiquetas solicitadas (nombre del pueblo originario, zona geográfica, estilo de vida, y algún elemento esencial correspondiente al pueblo originario)	El estudiante escribe por sí mismo las etiquetas omitiendo uno o más de los elementos solicitados respecto al pueblo originario.	El estudiante no incluye las etiquetas con la información solicitada respecto al pueblo originario; o se visualiza que el adulto escribe las etiquetas con la información solicitada.
Modo de vida y zona que habitaron.	El estudiante evidencia que el diseño de la maqueta está organizado, presentando claramente la ubicación geográfica y modo de vida del pueblo originario.	El estudiante evidencia que el diseño de la maqueta está organizado, presentando vagamente la ubicación geográfica y/o modo de vida del pueblo originario.	El diseño de la maqueta está desorganizado, no presenta la ubicación geográfica, modo de vida del pueblo originario, o muestra una zona geográfica que no corresponde al pueblo mencionado.
Modelo de figura humana	El estudiante evidencia que el modelo de la figura humana corresponde al pueblo elegido al momento de realizar la maqueta, en cuanto a sus características físicas y su vestimenta.	El estudiante evidencia que el modelo de la figura humana corresponde en parte al pueblo elegido al momento de realizar la maqueta, en cuanto a sus algunas de sus características físicas y/o su vestimenta.	El estudiante evidencia que el modelo de la figura humana es de un pueblo totalmente diferente al elegido; o presenta características de otro pueblo en cuanto a su vestimenta o sus características físicas; o bien, no se observa un modelo de figura humana.
Paisaje	El estudiante crea fiel y claramente el paisaje de la zona donde se estableció el pueblo originario. (Nómade o sedentario)	El estudiante crea parcialmente el paisaje de la zona donde se estableció el pueblo originario. (Nómade o sedentario)	El estudiante crea un paisaje que no corresponde a la zona donde se estableció el pueblo originario. (Nómade o sedentario)
TECNOLOGÍA			
Ficha tecnológica	El estudiante escribe por sí mismo la ficha tecnológica correspondiente a la vivienda del pueblo originario seleccionado (Nombre del pueblo originario, nombre la vivienda, materiales para su construcción y reflexión.)	El estudiante escribe por sí mismo la ficha tecnológica de la vivienda correspondiente al pueblo originario seleccionado omitiendo uno o más de los elementos solicitados.	El estudiante no completa la ficha tecnológica correspondiente a la vivienda del del pueblo originario seleccionado; o se visualiza que el adulto completa la ficha tecnológica.
Objeto Tecnológico	El estudiante construye por sí mismo un objeto tecnológico perteneciente al pueblo originario seleccionado.	El estudiante construye por sí mismo un objeto tecnológico, pero no pertenece al pueblo originario seleccionado.	El estudiante no construye un objeto tecnológico perteneciente al pueblo originario seleccionado; o se visualiza que el adulto construye el objeto.
Vivienda	El estudiante construye por sí mismo la vivienda perteneciente al pueblo originario seleccionado.	El estudiante construye por sí mismo una vivienda, pero no pertenece al pueblo originario seleccionado.	El estudiante no construye una vivienda perteneciente al pueblo originario seleccionado; o se visualiza que el adulto construye la vivienda.
PRESENTACIÓN			
Responsabilidad	El estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en su totalidad.	El estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó lo solicitado en forma parcial.	El estudiante en la evidencia muestra que por sí mismo realizó un mínimo trabajo del solicitado; o se visualiza que recibió ayuda de un adulto para realizar su trabajo.
Presentación	El estudiante presenta el trabajo en excelente estado, limpio, ordenado y todos sus elementos completamente pegados de manera correcta, mostrando que están firmemente unidos.	El estudiante presenta el trabajo en buen estado, limpio y ordenado. Algunos de sus elementos están parcialmente pegados, mostrando que están parcialmente unidos.	El estudiante presenta un trabajo manchado y/o desordenado. Algunos de sus elementos están parcialmente pegados, mostrando que están parcialmente unidos.
Fecha de entrega	El estudiante presenta su evaluación en el tiempo estipulado.	El estudiante presenta la evaluación con 1 o 2 días de retraso.	El estudiante presenta la evaluación con 3 o más días de retraso; o no presenta la evaluación.