



GUÍA N°10

Evaluación lectura musical inicial

Música

SEGUNDO SEMESTRE
Guía N° 10/ UNIDAD 2
CURSO 2º Básico
Prof.: Priscilla Painén.
ppainen@soceduc.cl

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales o presenciales para poder desarrollar los aprendizajes esperados, cumplir con el objetivo estipulados para la asignatura de música y lograr excelentes calificaciones en cada unidad.

La presente guía se desarrolla en clase.

Objetivo clase 1: Evaluar ejercicio de lectura musical inicial llevando el pulso, a primera mitad del curso.

Conceptos importantes

Ritmo= es una fuerza o un movimiento formado por una cierta sucesión de sonidos.

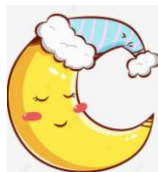
Pulso= es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales.

Ejercicios de lectura musical inicial

1-



SOL



LU - NA



LU - NA



SOL



LU - NA

2-



LU - NA



LU - NA



SOL



LU - NA



SOL

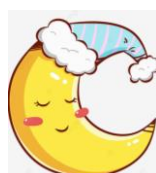
3-



SOL



SOL



LU - NA



SOL



LU - NA

Rubrica con los ítems a evaluar

Categoría	Nivel de logro 3 puntos	Nivel de logro 2 puntos	Nivel de logro 1 puntos	Nivel de logro 0 puntos	
Pulso	Adopta un pulso continuo durante toda la interrelación	Hay algunos errores en el pulso, pero puede continuar con su interpretación	Es inconstante en el pulso y ocasionalmente se equivoca, lo cual le provoca que su interpretación sea inconstante	Lleva un pulso errático y lo que provoca que los ritmos sean imprecisos. Restándole valor a la presentación total	
Ritmo (justeza rítmica)	Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.	Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).	Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.	Existe ausencia de ritmos (arrítmico)	
Niveles de intensidad (Volumen)	La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.	La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.	La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.	La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona.	
Plazo de presentación	Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado medico			Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso	

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad dos, se evaluara con nota mínima

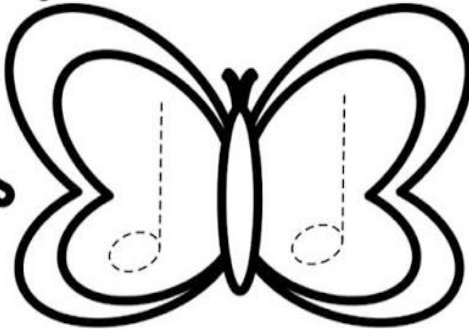
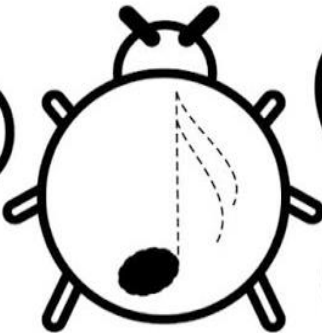
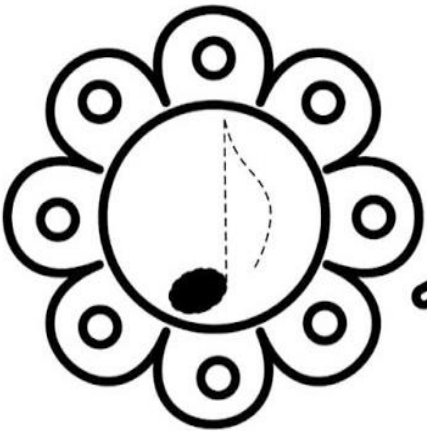
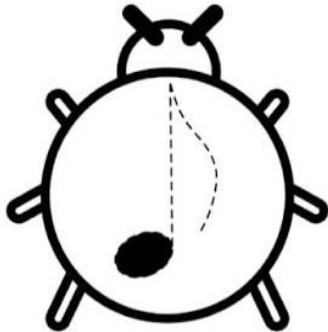
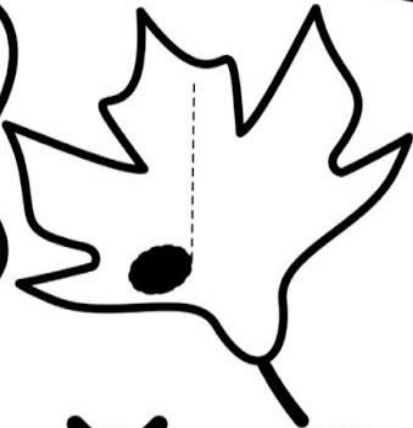
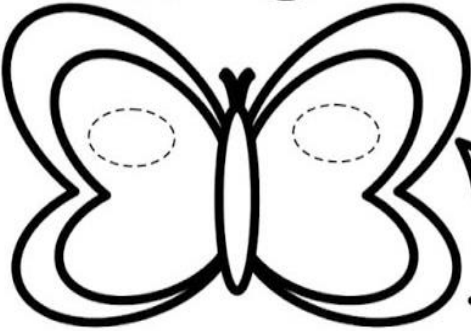
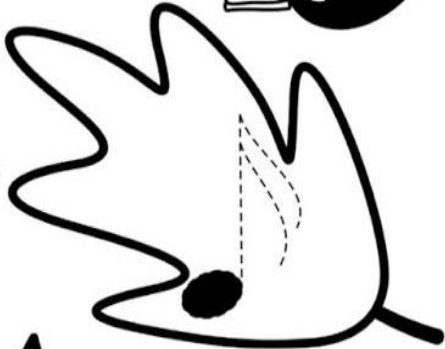
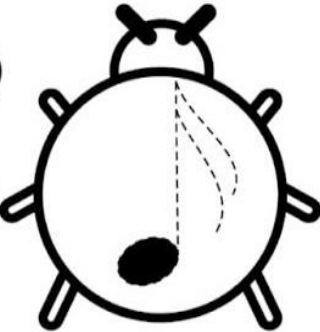
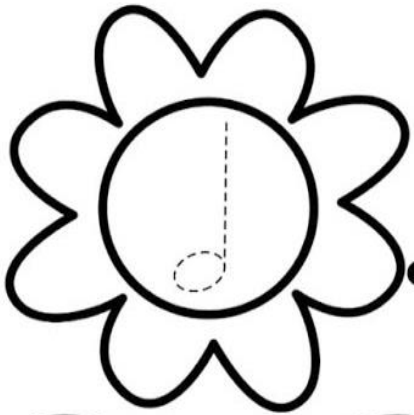
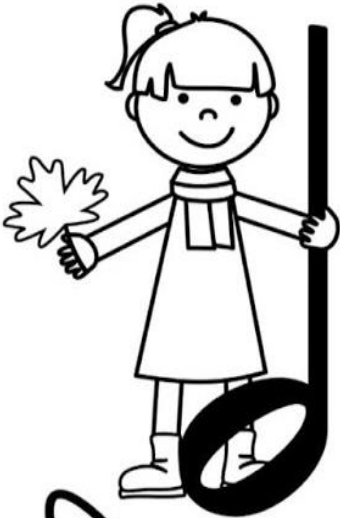
1- Actividad: colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros son evaluados



2- Actividad:

1. REPASA TODAS LAS FIGURAS MUSICALES CON EL LAPICERO.
2. COLOREA CADA DIBUJO DEL COLOR QUE INDICAN LAS FIGURAS DE ABAJO.

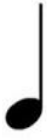
Name _____



VERDE



ROJO



AZUL



NARANJA



AMARILLO

Objetivo clase 2: continuar evaluando ejercicio de lectura musical inicial llevando el pulso, a segunda mitad del curso.

1- Actividad: colorea el siguiente dibujo mientras tus compañeros son evaluados



2- **Actividad:** colorea el siguiente dibujo

