



## Guía N°11: "Unidad III" Historia, Geografía y Ciencias Sociales

CURSO 1° Medio  
Prof.: Camila Espinoza V.

Nombres: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

OA13: Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares.

OA14: Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.

**Recordar que la presente Guía es de carácter formativo, deberán trabajar la guía en sus cuadernos o archivarla en su portafolio. Recuerde que la guía debe ser trabajada de manera autónoma durante el mes y contendrá los contenidos que trabajaremos durante las próximas clases.**

**Cualquier duda pueden escribirme a [camila.espinoza@soceduc.cl](mailto:camila.espinoza@soceduc.cl)**

- I. **Investigue:** A través de la búsqueda de una fuente fiable responda la siguiente pregunta ¿cuál fue el legado de la inmigración alemana en el siglo XIX? Y realice el paso 1 de análisis de fuentes, indicando de dónde saco la información.

### PASO 1: Identificación de la fuente

- Año de la fuente: \_\_\_\_\_ Siglo: \_\_\_\_\_ Tipo de fuente (primaria/secundaria) \_\_\_\_\_
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la intención del autor y/o entrevistado?: \_\_\_\_\_

- II. **Análisis de fuente:** Lea el siguiente texto respecto a la situación de la Araucanía y concepto de chilenidad desde la mirada del historiador Gabriel Salazar, subraye o destaque ideas principales y siga los pasos señalados

La chilenidad no es un concepto unívoco. Desde el punto de vista de cómo se ha construido históricamente, es una construcción política desde el Estado, que necesitaba justificar el sistema de dominación que se estableció sobre la base de instalar una suerte de identidad nacional y definir desde arriba lo que ha sido la chilenidad. Esta construcción política se ha caracterizado más que nada por un intento de tomar ciertos aspectos de la cultura popular, estereotiparla y configurar con eso un paquete oficial, que se entendería como lo oficial, lo chileno, lo que se expresa en actos oficiales, efemérides, etc. Esa es una cosa.

Otra cosa es que la chilenidad se tragó las posibilidades de sociabilidad de los sectores populares del siglo XIX y comienzos del XX, que fueron constituidos por mestizos, básicamente, indígenas, que se encontraban excluidos, marginados, sin tierra, sin trabajo, y que fueron aglutinándose en torno a los ranchos de las mujeres populares. Los hombres no pudieron mantenerse en el campo por las levas militares, que recogían a esta gente para hacerla por la fuerza servir en el ejército, por el hecho que muchos de ellos se dedicaban a la delincuencia y al bandidaje y por ello eran perseguidos por la policía. De esa manera, la masa masculina del bajo pueblo se entregó a una suerte de vagabundaje, bandolerismo, trabajo ocasional, peonaje, que le impidió casarse y establecer familias.

Por eso quedaron muchas mujeres solas, que vivieron en sus ranchos vendiendo comida y bebida, alojando gente, cantando, bailando, lo que se llamó entonces la chingana. Allí se reúnen todos los sectores populares, esta masa masculina de vagabundos y esta masa femenina de mujeres arranchadas, y ahí se va configurando una cultura popular, una identidad popular, que se caracteriza porque abarca todo contexto, desde la construcción física de la vivienda, el rancho, el tipo de comida, bebida, el baile, las canciones, poesía, leyendas, actitudes. Eso es una chilenidad típica, que no tiene nada que ver con el intento del Estado de construir una oficialmente, sacando de allí algunos elementos, para oficializarla. Eso es otra cultura. Esta es una chilenidad mucho más legítima, que pese a ello, sobrevive en ciertos bolsos de la sociedad actual, pero no es tan evidente como lo fue en el siglo XIX.

-En tercer lugar está la chilenidad que tiene que ver con los verdaderos dueños del país, que son los mapuches, los picunches, los pehuenches. Aquí hay otra chilenidad, que no se llama chilenidad, que es la verdadera cultura aborígen y que fue arrinconada, erradicada, diezmada. Esa cultura de resistencia que se va desarrollando, frente a la construcción del Estado chileno, fue una cultura que se asoció también con la resistencia peonal. Por eso que la cultura popular en Chile tiene notoriamente una pata mestiza, que viene de estas rancherías de mujeres, y una pata indígena, que tiene que ver con las formas de lucha y resistencia del pueblo mapuche. Recordemos que el pueblo mapuche resistió y no fue doblegado sino hasta fines del siglo XIX -desde el XVI al XIX resistió incólume la invasión española-. Fue el ejército chileno el que tras vencer en el norte en la Guerra del Pacífico finalmente logró disciplinarlo sobre la base de parlamentos engañosos y matanzas.

-La chilenidad, desde mi punto de vista, tiene una oficialidad, que es una construcción política estereotipada y falsa; por otro lado, hay una chilenidad auténtica que existe muy potente en el siglo XIX y que ahora sólo se recuerda pero que no existe de igual manera, y esta otra chilenidad latente que es el cruce entre la cultura mestiza con la cultura mapuche, que tiene que ver más con la resistencia a la dominación y que últimamente ha reaparecido mucho con la resistencia mapuche en el sur, la reconstitución de la identidad indígena - incluso con los aymaras en el norte- y la juventud popular, sobre todo la universitaria, que tiende a apoyarlos.

Entrevista a Gabriel Salazar, "El movimiento mapuche está hoy liderado por jóvenes", 20 de abril de 2008, sacado de <https://www.mapuche-nation.org/espanol/html/articulos/art-132.htm>

**PASO 1: Identificación de la fuente**

- Año de la fuente: \_\_\_\_\_ Siglo: \_\_\_\_\_ Tipo de fuente (primaria/secundaria) \_\_\_\_\_
- Contexto histórico al cual se refiere la fuente: \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es la intención del autor y/o entrevistado?: \_\_\_\_\_

**PASO 2: Análisis de la fuente**

- Palabras claves del documento que puedo relacionar el contenido trabajado: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

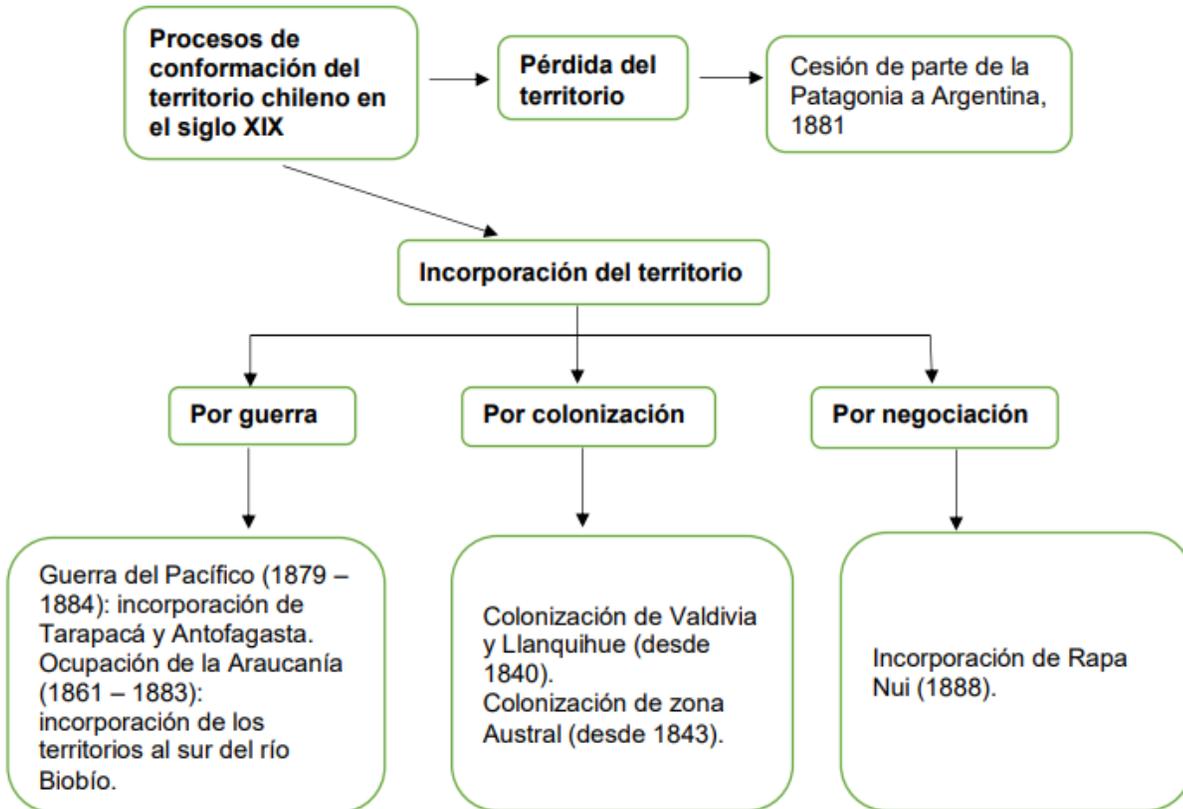
· Ideal principal de la fuente: \_\_\_\_\_

· Señale como Gabriel Salazar dimensiona el concepto de Chilenidad  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

· ¿Cuál es la visión del historiador respecto a tal concepto? (chilenidad)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- III. Análisis de documentos: observe los siguientes documentos y realice la actividad solicitada posterior a ellas.

Documento 1: Tipos de ocupación territorial chilena





--	--

2. **A partir del Documento 2, formule una hipótesis sobre por qué Chile cedió una parte de la Patagonia a Argentina.**

**III. Comprensión lectora: Lea el siguiente extracto respecto al avance en la Araucanía y responda las siguientes preguntas:**

“Avance espontáneo en la Araucanía: Es notable el número de comerciantes que con capitales no pequeños han ido a establecerse en la plaza de Cañete, sacando todos regular producto; pues a ella concurren para sus compras no sólo los cinco a seis mil habitantes que hay en las inmediaciones, sino también los muchos negociantes que hacen el comercio con todas las tribus indígenas, que habitan al norte del Imperial y aun al sur de este río, pudiendo asegurarse que desde el mes de Noviembre, del año pasado hasta la fecha {1 junio} se ha sacado del interior de la Araucanía no menos de seis mil animales vacunos y un número mayor de ganado lanar.”

Informe del coronel Cornelio Saavedra, 1869.

1. **¿Qué relación se destaca en los habitantes de la zona?**
2. **¿Qué fuente económica se menciona en el texto?**
3. **¿Por qué crees que Cornelio Saavedra escribe sobre esta relación comercial entre los nuevos habitantes?**