



GUÍA 11: GUÍA SUMATIVA – Lengua y Literatura

Guía 11/UNIDAD 3/
Primer Semestre
CURSO 1º Medio
Prof.: C. Muñoz

ASPECTO	INDICADOR	DESTACADO (4)	SUFICIENTE (3)	INSUFICIENTE (2)	AUSENCIA (0)
I. Forma de exponer.	Dominio en la exposición.	Plantea sus ideas con claridad y dominio sobre el tema, utilizando conceptos propios del área.	Plantea ideas poco claras respecto a la temática y aborda sin profundidad el problema.	Plantea ideas que no son propias. Existe una repetición de ideas extraídas de fuentes sin análisis.	No se observa una cohesión de ideas, sino más bien ideas sueltas sin sentido.
	Organización y comunicación de las ideas.	Elaboran una presentación ordenada que permite entender el proceso del trabajo realizado.	Omiten pasos necesarios para el entendimiento íntegro de la presentación.	No existe una construcción organizada. Las ideas planteadas no dialogan entre sí.	No planifican ni organizan la presentación. Se transforma en una constante improvisación.
	Análisis y conclusiones del trabajo.	Dan cuenta sobre reflexiones propias a partir de las ideas del trabajo.	No generan crítica ni reflexión, solo una síntesis de las ideas planteadas.	No genera ideas con su cuerpo de estudios, solo suposiciones infundadas.	No existe elaboración propia, solo una entrega de información expositiva.
II. Volúmen de voz	Uso de la voz durante la presentación.	Existen un volumen adecuado para ser escuchado por el público.	Hay un volumen que confunde algunas palabras pero es audible.	Genera un volumen de voz que difícilmente puede escucharse.	No utiliza voz ni sonidos con significado.
	Registro de habla durante la presentación.	Uso de lenguaje formal acorde al contexto. Los vicios idiomáticos solo se utilizan en caso de estudio.	Uso intermitente de vicios idiomáticos, groserías o muletillas.	Uso constante de vicios idiomáticos, groserías o muletillas.	No existe presente de un lenguaje curo formal acorde al contexto de presentación.
III. Contenido de la exposición	Exposición de cinco fotografías	Estudiantes muestran 5 fotografías.	Estudiantes muestran menos de 5, pero 3 o más fotografías.	Estudiantes muestran menos de 3 fotografías.	Estudiantes no muestran fotografías.
	Situaciones del libro	Estudiantes exponen tres situaciones concretas y específicas del libro.	Estudiantes exponen dos situaciones concretas y específicas del libro.	Estudiantes exponen una situación concreta y específica del libro.	Estudiantes no exponen ejemplos concretos del libro.
	Relación de saberes	Estudiantes relacionan correctamente la situación expuesta, la fotografía y el saber universal.	Estudiantes relacionan medianamente el trabajo.	Estudiantes relacionan de manera incompleta el trabajo.	Estudiantes no realizan ningún tipo de relación.
	Conclusiones y saberes grupales	Estudiantes realizan una conclusión	Estudiantes exponen una	Estudiantes solo mencionan ideas	Estudiantes no presentan conclusión.

		según las instrucciones.	conclusión a medias.	suestras extraídas de especulaciones.	
IV. Tiempo y aspectos de la presentación.	Tiempo de presentación.	Los estudiantes cumplen con un mínimo de 8 minutos.	Estudiantes exceden 20 minutos de presentación.	Estudiantes no cumplen con 8 minutos de requerimiento.	Estudiantes no cumplen con ningún tiempo establecido previamente.
	Presentación formal.	Estudiantes usan un lenguaje semi-formal, carente de groserías infundadas o bromas de mal gusto. Presentan todos los estudiantes.	Estudiantes usan un lenguaje semi-formal, carente de groserías infundadas o bromas de mal gusto. Presentan todos los estudiantes. Sin embargo, no presentan todos los estudiantes.	Estudiantes usan mal lenguaje. No presentan todos los estudiantes.	Estudiantes no se adaptan a los estándares pedidos. No presentan todos los estudiantes.
TOTAL PUNTAJE A OBTENER: 44			TOTAL PUNTAJE OBTENIDO:		
CALIFICACIÓN Y OBSERVACIONES					

INSTRUCCIONES DEL TRABAJO:

1. Trabajo grupal de hasta 4 integrantes.
2. Tomar 5 fotografías basadas en una situación del libro que te haya llamado la atención.
3. Usted deberá presentar estas cinco fotografías en un mínimo de 8 minutos. En esta presentación usted deberá:
 - I. Presentarse y explicar cinco situaciones del libro que más les haya llamado la atención, el porqué y su importancia.
 - II. Contar con detalle la situación elegida y su relación con cada una de las fotografías.
 - III. Explicar los problemas sociales y/o personales que logran vislumbrar en esta historia.
 - IV. Relacionar estas fotografías con un sentimiento universal ¿cómo esta situación llamó tu atención para comprender mejor algún aspecto de tu vida?
 - V. Realice una conclusión grupal que de cuenta de todo lo aprendido.
4. La presentación se llevará a cabo en horas de clase.
5. Es OBLIGATORIO que todos los integrantes participen de la explicación e intervengan en la misma medida. De no cumplirse esta condición, la nota final se verá afectada.
6. La nota es GRUPAL. No se considerarán participaciones individuales.

Atentamente
Profesor Carlo Muñoz