

INSTALACIONES ARTES VISUALES

Guía 11 /UNIDAD "3"
CURSO 2º Medio
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.

La instalación artística de espacios es una manifestación propia del arte contemporáneo conceptual. El artista propone el concepto dentro de un contexto deseado, las instalaciones pueden presentarse en cualquier espacio y ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, incluso en ocasiones intervienen otras disciplinas artísticas como la fotografía, el videoarte o el performance. Se utiliza cualquier medio para crear una experiencia de interacción con el espectador para despertar sentimientos o reflexiones. Motivan la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto y olfato.



Sitio-instalación concreta por [Dan Flavin](#), 1996

Género del arte contemporáneo que recibió un fuerte impulso a partir de 1970 y cuya expresión está determinada por la incorporación en cualquier medio de experiencias objetuales en las que subyacen formulaciones conceptuales, experimentales y lúdicas.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS

- Se realizan en interiores y suelen relacionarse de alguna forma tanto con el espacio como con el espectador.
- Están creadas a partir de un concepto, el cual posee una importancia mayor que el mismo resultado artístico.

- Suelen enfocarse en crear estados de ánimos, sensaciones y evocar emociones.
- Es un arte de carácter temporal, aunque no posee una duración específica definida.**
- No requieren de un espacio artístico especializado para su exhibición.
- Muchas de las obras pueden estar relacionadas con temáticas sociales, políticas o personales.**
- En ocasiones incorpora elementos de otras artes como la danza, el teatro o la música.
- Puede incluir técnicas o recursos de la arquitectura, el diseño de interiores y además se sirve de herramientas tecnológicas como proyecciones de video, fotografías, reproductores de sonido y más.**
- Los materiales que se utilizan en las obras de este tipo solo cumplen la función de ayudar a transmitir el mensaje.



Obras destacadas de instalación artística

1.- The Dinner Party (La cena) (1974-1979), de **Judy Chicago**: consiste en una gran mesa triangular de carácter ceremonial con 39 asientos y platos, cada uno de ellos hacía alusión a una mujer importante dentro de la historia.



2.- Obliteration Room (2002), de **Yayoi Kusama**: inicialmente se trataba de una habitación en blanco que a través de la interacción de los espectadores se convirtió en un sitio colorido. A los visitantes se les entregó una amplia gama de calcomanías indicadas por la artista y posteriormente se les invitaba a pegarlas en cualquier zona de la habitación que desearan.



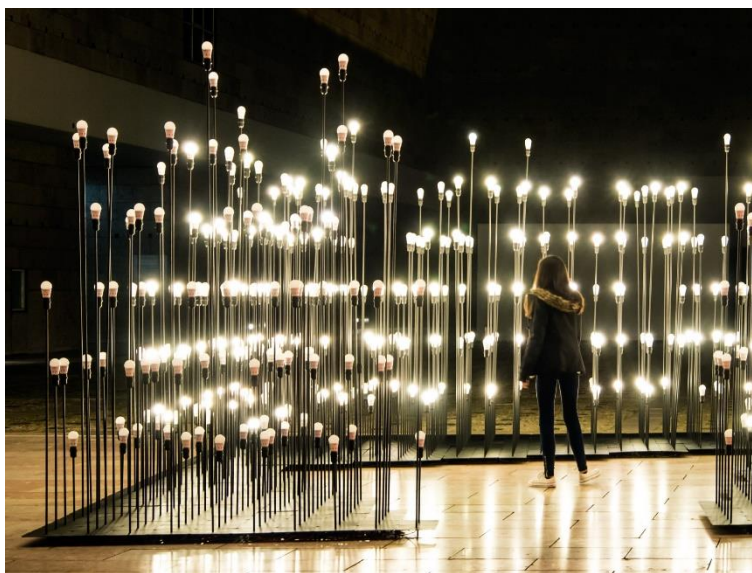
3.- The Matter of Time (2005), de **Richard Serra**: el artista se enfoca en el espacio como un elemento que puede ser transformado por los objetos que se encuentran dentro de él.



Se pueden distinguir tres tipos de instalaciones: las pequeñas (tipo repisas), las adosadas a la pared cubriendo parte del suelo, y las totales, que utilizan el espacio de manera completa.



“Creando un mapa vertical”



“LEDscape” tecnología LED

Ejemplos de instalaciones con luminosidad



RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1.- ¿Qué temas se podrían utilizar para una instalación o qué sería importante destacar del mundo actual? Nombra 3
- 2.- ¿Qué elementos o materiales utilizarías en una instalación? Nombra 4
- 3.- ¿Qué diferencias existe entre este arte (instalación) y las antiguas tendencias del Arte (pintura, escultura, dibujo etc). Nombra 3 diferencias
- 4.- diseña en tu cuaderno una intervención en que predomine el cuidado por la naturaleza, cómo lo harías, que materiales utilizarías etc.

EL DISEÑO SE REALIZARÁ EN CLASE Y DEBERÁS MOSTRARLO A LA PROFESORA.