



GUIA N°11 Formativa Fortaleciendo nuestra creatividad con el folclor Latinoamericano

Repertorio Vocal
CURSO II medio
Guillermo Galaz
ggalaz@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Esta guía tiene como objetivo entregarnos el material con el que trabajaremos en esta unidad N° 3. Fortaleceremos nuestra creatividad a través de la creación de una letra musical basándonos en la melodía del repertorio Latinoamérica de Calle 13. Comenzaremos conociendo el repertorio escuchándolo, leeremos su letra, hablaremos de su intérprete. Aprenderemos qué son las sílabas métricas en una canción para la creación de nuestra letra musical y la presentaremos de manera individual o grupal en clases.

Semana del 27 de Septiembre.

Latinoamérica- Calle 13

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

(1)

Soy, soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que se robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero, por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano

(2)

El sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena

(3)

Una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria, no quiere a su madre
Soy América Latina
Un pueblo sin piernas, pero que camina, joye!

(Todos)

Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores

(4)

Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
Un desierto embriagado con peyote
Un trago de pulque para cantar con los coyotes
Todo lo que necesito
Tengo a mis pulmones respirando azul clarito

(5)

La altura que sofoca
Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmalladas
Los versos escritos bajo la noche estrellada
Una viña repleta de uvas
Un cañaveral bajo el sol en Cuba
Soy el mar Caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita

(Varios)

El viento que peina mi cabello
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
Porque el abono de mi tierra es natural

(Todos)

Tú no puedes comprar el viento
Tú no puedes comprar el sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor

Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Não se pode comprar o vento
Não se pode comprar o sol
Não se pode comprar a chuva
Não se pode comprar o calor
Não se pode comprar as nuvens
Não se pode comprar as cores
Não se pode comprar minha alegria
Não se pode comprar minhas dores

No puedes comprar el sol
No puedes comprar la lluvia
(Vamos caminando)
(Vamos caminando)
(Vamos dibujando el camino)
No puedes comprar mi vida (vamos caminando)
La tierra no se vende

(6)

Trabajo bruto, pero con orgullo
Aquí se comparte, lo mío es tuyo
Este pueblo no se ahoga con marullos
Y si se derrumba yo lo reconstruyo
Tampoco pestañeo cuando te miro
Para que te recuerde' de mi apellido
La Operación Cóndor invadiendo mi nido
Perdono, pero nunca olvido, ¡oye!

(Libre)

(Vamos caminando)
Aquí se respira lucha
(Vamos caminando) Yo canto porque se escucha
(Vamos dibujando el camino) Oh, sí, sí, eso
(Vamos caminando) Aquí estamos de pie
¡Qué viva la América!
No puedes comprar mi vida

Semana del 4 de Octubre.

Vemos el ritmo junto a la letra de una estrofa de la canción para guiarnos viendo las sílabas métricas del repertorio.

Score

Latinoamérica

Cañe 13
Guillermo Galaz

Claves 2/4 soy soy lo que de ja ron soy to da las so bras de lo que se ro ba ron Un

5 pue bloes con di doen la ci ma mi piel es de cue ro por e soa guan ta cual quier cli ma

9 soy u na fa bri ca de hu mo ma no de o bra cam pe si na pa ra tu con su mo

13 Fren te de frí oen el me dio del ve ra noEl a mor en los tiem pos del co le ra mier ma no

Semana del 11 de octubre

Practicamos el cambio de letra de la canción utilizando el ritmo del repertorio.

Los alumnos se reúnen en grupos de 3 como máximo para que cada un integrante cree una estrofa.

Score

Latinoamérica

Caññe 13
Guillermo Galaz

Claves 2/4

5

Clv. 2/4

9

Clv. 2/4

13

Clv. 2/4

Semana del 18 de octubre.

Practicamos en grupo el canto que creamos usando una base instrumental de la canción. Nos preparamos para la presentación y evaluación de nuestro trabajo.

Resolvemos dudas mostrando previamente nuestros avances en clases y consultado a nuestro profesor o profesora.

