



GUIA N°11 Formativa Fortaleciendo nuestra creatividad con el folclor.

Repertorio Vocal
CURSO 6° básico
Prof.: Priscilla Painén
ppainen@soceduc.cl
Guillermo Galaz
ggalaz@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Esta guía tiene como objetivo entregarnos el material con el que trabajaremos en esta unidad N° 3. Fortaleceremos nuestra creatividad a través de la creación de una letra musical basándonos en la melodía del repertorio La pericona se ha muerto de Violeta Parra. Comenzaremos conociendo el repertorio escuchándolo, leeremos su letra, hablaremos de su autora. Aprenderemos qué son las sílabas métricas en una canción para la creación de nuestra letra musical y la presentaremos de manera individual o grupal en clases.

Semana del 27 de Septiembre.

Conocemos el repertorio La pericona se ha muerto de Violeta Parra.

<https://www.youtube.com/watch?v=aRaDYyxYxiM>

La pericona se ha muerto

La pericona se ha muerto
No pudo ver a la meica x2
Le faltaban cuatro reales
Por eso se cayó muerta

Asómate a la rinconá
Con la cruz y la coroná
Que ha muerto la periconá
¡Ay, ay, ay!
¡Ay, ay, ay!

Asómate a la rinconá
Con la cruz y la coroná
Que ha muerto la periconá
¡Ay, ay, ay!
¡Ay, ay, ay!

La pericona se ha muerto
No pudo ver a la meica x2
Le faltaba su milcao
Por eso se cayó muerta

Asómate a la rinconá
Con la cruz y la coroná
Que ha muerto la periconá
¡Ay, ay, ay!
¡Ay, ay, ay!

La pericona se ha muerto
No pudo ver a la meica x2
Le faltaban los tamangos
Por eso se cayó muerta



Semana del 4 de Octubre.

Vemos el ritmo junto a la letra de una estrofa de la canción para guiarnos viendo las sílabas métricas del repertorio.

Score

La periconas se ha muerto
Violeta Parra

La pe ri co na se ha muer to no pu do ver a la mei

5
ca La pe ri co na se ha muer to no pu do ver a la mei

9
ca le fal ta ban cua tro rea les por e so se ca yo muer

13
ta a a a so ma tea la rin co na con la cruz y

17
la co ro na que ha muer to la pe ri co na

21
¡AY AY AY! ¡AY AY AY AH

25

Semana del 11 de octubre

Practicamos el cambio de letra de la canción utilizando el ritmo del repertorio.
Los alumnos se reúnen en grupos de 3 como máximo para que cada un integrante cree una estrofa.

Score

La periconas se ha muerto
Violeta Parra

Sheet music for the song "La periconas se ha muerto" by Violeta Parra. The score is written in 6/8 time and consists of 25 measures.

The notation is as follows:

- Measure 1: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 6/8 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3.
- Measure 2: A quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.
- Measure 3: A quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2.
- Measure 4: A quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, and a quarter note E1.
- Measure 5: A quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, and a quarter note F0.
- Measure 6: A quarter note E0, a quarter note D0, a quarter note C0, a quarter note B0, a quarter note A0, and a quarter note G0.
- Measure 7: A quarter note F0, a quarter note E0, a quarter note D0, a quarter note C0, a quarter note B0, and a quarter note A0.
- Measure 8: A quarter note G0, a quarter note F0, a quarter note E0, a quarter note D0, a quarter note C0, and a quarter note B0.
- Measure 9: A quarter note A0, a quarter note G0, a quarter note F0, a quarter note E0, a quarter note D0, and a quarter note C0.
- Measure 10: A quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, a quarter note F0, a quarter note E0, and a quarter note D0.
- Measure 11: A quarter note C1, a quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, a quarter note F0, and a quarter note E0.
- Measure 12: A quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B0, a quarter note A0, a quarter note G0, and a quarter note F0.
- Measure 13: A quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B0, a quarter note A0, and a quarter note G0.
- Measure 14: A quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, a quarter note B0, and a quarter note A0.
- Measure 15: A quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, a quarter note C1, and a quarter note B0.
- Measure 16: A quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, a quarter note D1, and a quarter note C1.
- Measure 17: A quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, a quarter note E1, and a quarter note D1.
- Measure 18: A quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, and a quarter note E1.
- Measure 19: A quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a quarter note F1.
- Measure 20: A quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, and a quarter note G1.
- Measure 21: A quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1.
- Measure 22: A quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a quarter note B1.
- Measure 23: A quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2.
- Measure 24: A quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2.
- Measure 25: A quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2.

Semana del 18 de octubre.

Practicamos en grupo el canto que creamos usando una base instrumental de la canción. Nos preparamos para la presentación y evaluación de nuestro trabajo.

Resolvemos dudas mostrando previamente nuestros avances en clases y consultado a nuestro profesor o profesora.

