

INSTALACIÓN ARTÍSTICA ARTES VISUALES

Guía 11/UNIDAD "3"
CURSO 8º Básico
Prof.: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.

La instalación artística de espacios es una manifestación propia del arte contemporáneo conceptual. El artista propone el concepto dentro de un contexto deseado, las instalaciones pueden presentarse en cualquier espacio y ser realizadas con los más variados materiales, medios físicos, visuales o sonoros, incluso en ocasiones intervienen otras disciplinas artísticas como la fotografía, el videoarte o el performance. Se utiliza cualquier medio para crear una experiencia de interacción con el espectador para despertar sentimientos o reflexiones. Motivan la percepción sensorial en cualquiera de los sentidos, ya sea vista, oído, gusto, tacto y olfato.



Sitio-instalación concreta por Dan Flavin, 1996

Género del arte contemporáneo que recibió un fuerte impulso a partir de 1970 y cuya expresión está determinada por la incorporación en cualquier medio de experiencias objetuales en las que subyacen formulaciones conceptuales, experimentales y lúdicas.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS

-Se realizan en interiores y suelen relacionarse de alguna forma tanto con el espacio como con el espectador.

-Están creadas a partir de un concepto, el cual posee una importancia mayor que el mismo resultado artístico.

- Suelen enfocarse en crear estados de ánimos, sensaciones y evocar emociones.
- Es un arte de carácter temporal, aunque no posee una duración específica definida.**
- No requieren de un espacio artístico especializado para su exhibición.
- Muchas de las obras pueden estar relacionadas con temáticas sociales, políticas o personales.**
- En ocasiones incorpora elementos de otras artes como la danza, el teatro o la música.
- Puede incluir técnicas o recursos de la arquitectura, el diseño de interiores y además se sirve de herramientas tecnológicas como proyecciones de video, fotografías, reproductores de sonido y más.**
- Los materiales que se utilizan en las obras de este tipo solo cumplen la función de ayudar a transmitir el mensaje.



Obras destacadas de instalación artística

1.- The Dinner Party (La cena) (1974-1979), de **Judy Chicago**: consiste en una gran mesa triangular de carácter ceremonial con 39 asientos y platos, cada uno de ellos hacía alusión a una mujer importante dentro de la historia.



2.- Obliteration Room (2002), de **Yayoi Kusama**: inicialmente se trataba de una habitación en blanco que a través de la interacción de los espectadores se convirtió en un sitio colorido. A los visitantes se les entregó una amplia gama de calcomanías indicadas por la artista y posteriormente se les invitaba a pegarlas en cualquier zona de la habitación que desearan.



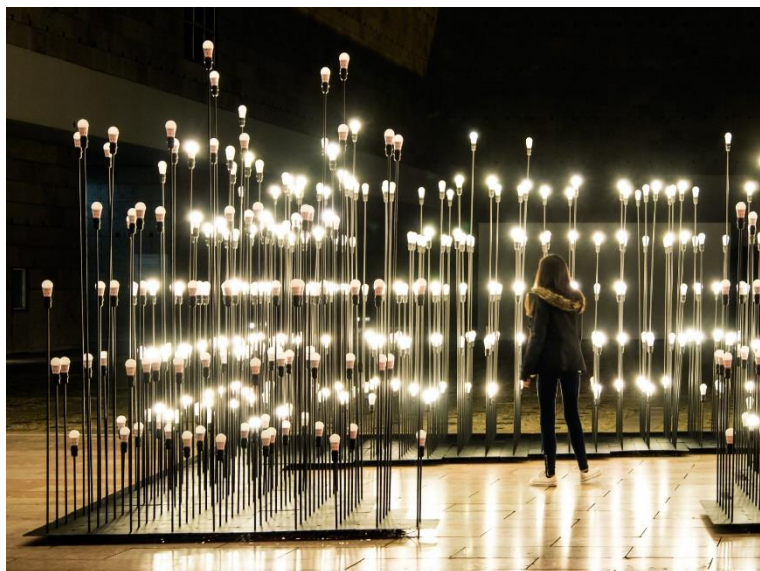
3.- The Matter of Time (2005), de **Richard Serra**: el artista se enfoca en el espacio como un elemento que puede ser transformado por los objetos que se encuentran dentro de él.



Se pueden distinguir tres tipos de instalaciones: las pequeñas (tipo repisas), las adosadas a la pared cubriendo parte del suelo, y las totales, que utilizan el espacio de manera completa.

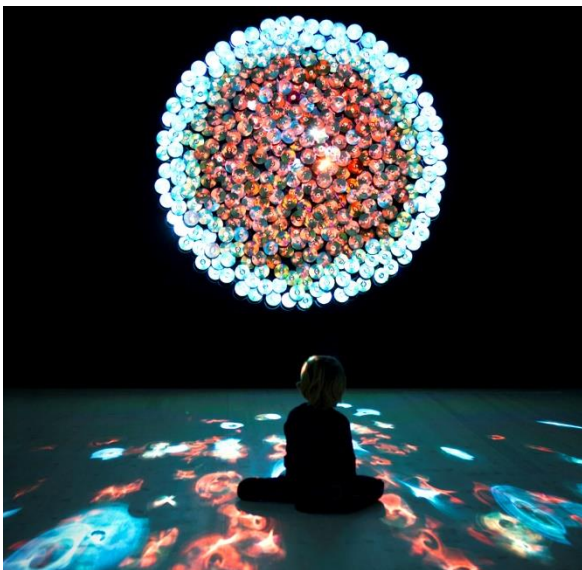


“Creando un mapa vertical”



“LEDscape” tecnología LED

Ejemplos de instalaciones con luminosidad



RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1.- ¿Qué temas se podrían utilizar para una instalación o qué sería importante destacar del mundo actual? Nombra 3
- 2.- ¿Qué elementos o materiales utilizarías en una instalación? Nombra 4
- 3.- ¿Qué diferencias existe entre este arte (instalación) y las antiguas tendencias del Arte (pintura, escultura, dibujo etc). Nombra 3 diferencias
- 4.- Diseña en tu cuaderno una intervención que a ti te gustaría realizar a partir de lo apreciado en la guía. Piense en un tema interesante.

EL DISEÑO SE REALIZARÁ EN CLASE Y DEBERÁ MOSTRARLO A LA PROFESORA.