

PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA DISEÑO Y ARQUITECTURA

Guía 12/unidad 4
CURSO 3° y 4° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: .diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas y tecnologías emergentes y tradicionales.

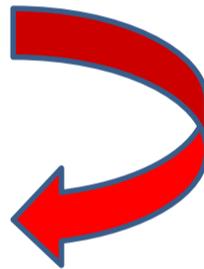
¿QUÉ ES LA PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA Y CÓMO PUEDES DIBUJARLA?

La perspectiva en dibujo arquitectónico es la representación de objetos tridimensionales en una superficie bidimensional (plana) para recrear la posición relativa del observador y la profundidad de dichos objetos.

Fue Filippo Brunelleschi (Renacimiento) uno de los primeros en desarrollar sus estudios sobre perspectiva con el objetivo de aplicarlo a los planos. A través de sus experimentos, descubrió uno de los principios más importantes: los objetos parecen más pequeños cuanto más lejos estén.

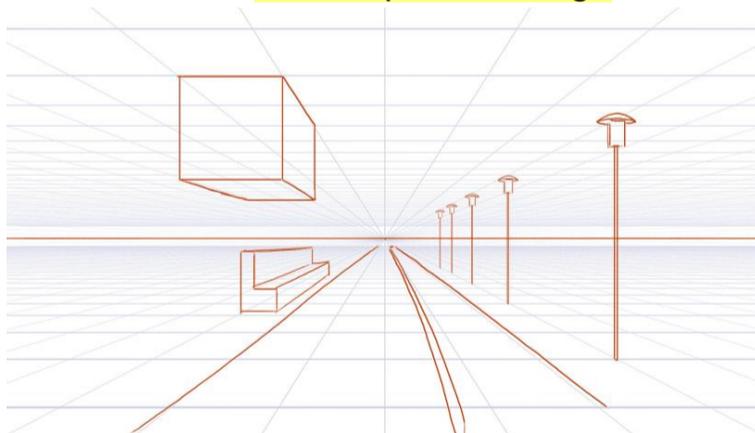
¡¡RECUERDA QUE!!

existen

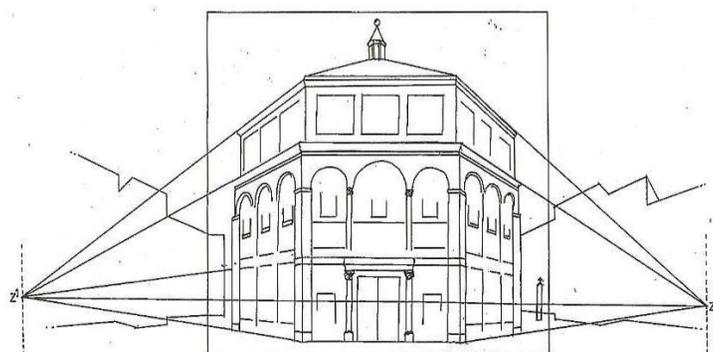


VARIOS TIPOS DE PERSPECTIVAS

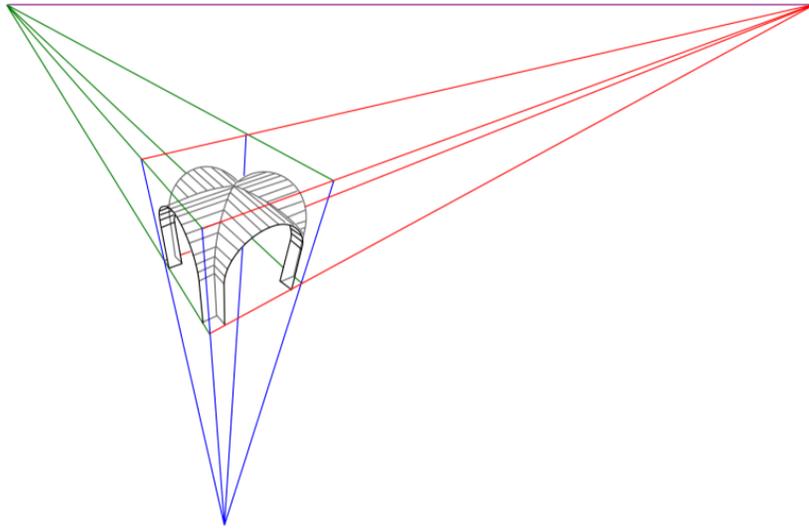
- Con un punto de fuga



- Con dos puntos de fuga



- Con tres puntos de fuga

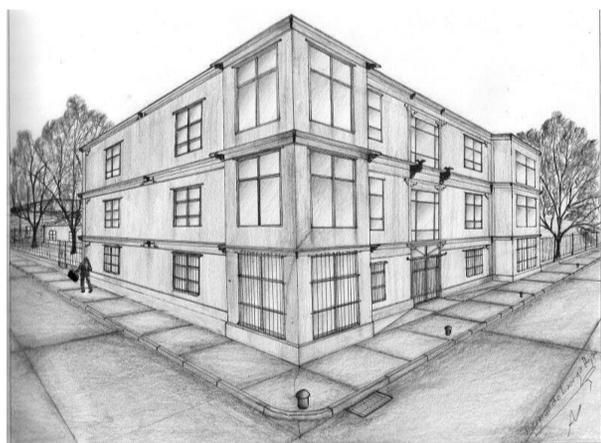


Como vimos en las clases anteriores

- La línea de horizonte siempre queda a la altura de nuestros ojos. Si estamos de pie y nos sentamos o seguimos descendiendo, veremos que la línea de horizonte se desplaza con nosotros en igual medida.
- Lo mismo sucede en la situación contraria: si subimos una montaña o a lo alto de una escalera, la línea de horizonte se eleva.

ACTIVIDAD EVALUADA:

1.- Debe dibujar una construcción arquitectónica con perspectiva, tomando en cuenta cualquiera de las que se observaron anteriormente.



2.- Utilizar una hoja de block.

3.- Pintar el trabajo con la técnica que más te acomode.



4.- Fotografía tu trabajo desde arriba.

5.- Envía la fotografía al correo de la profesora.

tcifuentes@soceduc.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN
3° y 4° Medio DISEÑO Y ARQUITECTURA
SUMATIVA

ESCALA:

- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
- 2.- Satisfactorio. no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.
- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

Criterios e indicadores de Evaluación	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Composición del dibujo				
Aplicación correcta de la perspectiva				
Aplicación del técnica				
Utilización del color				
Usa hoja blanca				
1 fotografía (nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo				
Puntaje total (32)	Puntaje:		NOTA:	

Observación: