

Guía N°11

Artes Visuales

“Figura humana y paisajes de Chile”

Importante: es imprescindible que el estudiante asista a clases virtuales o presenciales para poder desarrollar las habilidades de la asignatura. Esta guía de aprendizaje es un apoyo y complemento a las clases.

Unidad 3: Figura humana y paisajes de Chile

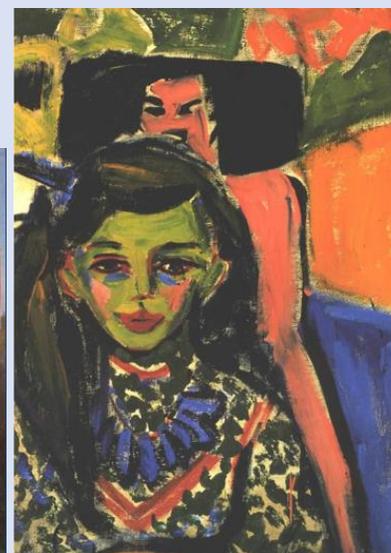
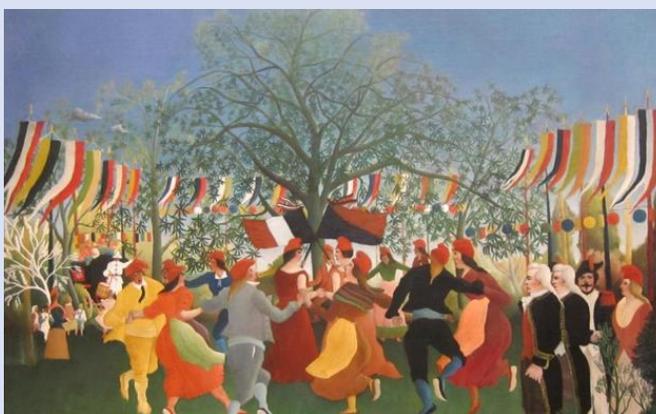
Trabajos sobre paisajes de Chile y la figura humana, como pintura, escultura, collage. Deben comunicar lo que sienten y piensan, y describir los elementos representados.

Objetivo:

O.A: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

SEMANA 27/09:

- Los estudiantes observan pinturas de personas de los artistas Henri Matisse, Raoul Dufy, Henri Rousseau, Edward Hicks, Cándido López, Grandma Moses y otros. Responden en conjunto preguntas como:
 - ¿Son iguales a las fotografías estas pinturas, por qué?
 - ¿Cómo son, qué hacen y sienten las personas que aparecen en las pinturas?
 - ¿Qué actividades están realizando?
 - ¿Qué actividades son las que nos gusta más realizar y dónde lo hacemos?
 - ¿Con cuál de estas actividades nos gustaría hacer una pintura y cómo la haríamos?
- **Actividad:** Seleccionan una obra artística, la dibujan en **1 hoja de block** y la pintan con **témpera**.



MATERIALES: Hoja de block, temperas, pincel, vaso con agua, toalla nova, estuche.

SEMANA 04/10

- Los estudiantes observan y comentan acerca pinturas de personajes importantes, como reyes, reinas, princesas, héroes de diferentes épocas y culturas, en murales egipcios, esculturas griegas y romanas, pintura medieval, renacentista, barroca, otros. Responden en conjunto preguntas como:
 - ¿De qué tipo de personas son estos retratos, serán importantes y por qué?
 - ¿Qué nos indica la ropa de los personajes retratados? (importancia, época en que vivieron, otros)
 - ¿Quiénes son personas importantes hoy?
 - Si pudiéramos volver al pasado, ¿qué personaje importante le gustaría ser, cómo se vestiría, qué joyas usaría?

Actividad: Los estudiantes se retratan a sí mismos como un personaje muy importante, Para esto:

- imprimen una fotografía de su rostro y la pegan sobre un pedazo de cartón forrado de $\frac{1}{4}$ de pliego, dejando espacio para el cuerpo.
- Dibujan su cuerpo con el vestuario correspondiente, los objetos y elementos que los caractericen como personajes importantes.
- Agregan relieve al dibujo, usando técnica de papel maché para dar volumen al autorretrato.
- Dibujan el fondo de su autorretrato.
- Pintan el fondo y el relieve con témpera o látex.
- Agregan otros materiales a su elección.

Materiales para la clase:

- Fotografía impresa de su rostro.
- Cartón forrado.
- Papel de cocina
- Cola fría
- Agua
- Vaso
- Témpera
- Otros materiales a elección





SEMANA 11/10

- Los estudiantes observan esculturas y monumentos presentes en plazas o parques cercanos al establecimiento.
- Investigan acerca de estos (personaje representado y labor que realizó el personaje). Comentan la experiencia, respondiendo preguntas como:
 - ¿Quién o quiénes son las personas representadas en las esculturas observadas?
 - ¿Qué importancia tienen para la comunidad o el país?
 - ¿Qué sintieron al observarlas?
 - Si ustedes, cuando grandes, fueran tan importantes como ellos, ¿cómo les gustaría ser representados?
- Actividad: Los estudiantes modelan una escultura de sí mismos como si fueran un personaje importante. Usan greda o arcilla y palitos de diferentes tipos o herramientas construidas por ellos mismos
- **Materiales para la clase: Greda o arcilla y palitos de diferentes tipos o herramientas construidas por ellos mismos**



SEMANA 18/10

- Los estudiantes crean una escultura con un tema seleccionado por ellos y material de reciclaje.
- Para esto, dibujan y pintan con lápices de colores un boceto de su escultura en su cuaderno de arte o croquera.
- Le ponen un nombre, explican lo que tratan de transmitir y especifican el material de reciclaje que usarán para construirla.
- Usando el material seleccionado y masking tape o huincha embaladora, construyen la estructura para su escultura, que cubren con papel de diario o toalla nova con cola fría y dejan secar. La pintan con témpera y realizan terminaciones con materiales a su elección.
- **Actividad:** Crear una escultura con un tema seleccionados por ellos/as mismos/as.
- **Materiales para la clase:** Materiales a elección.

