



ELEMENTOS DEL DISEÑO URBANO ARTES VISUALES

Guía 12/unidad 3
CURSO 1° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA2: crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

Los espacios públicos tienen gran importancia en las ciudades, congregan a la gente y promueven sus procesos de socialización y el establecimiento de un sentido de identidad colectiva.

¿Qué diferencias podemos establecer entre un espacio rural y uno urbano?



ESPACIO PÚBLICO

Abarca, por regla general, las vías de circulación abiertas: calles, plazas, carreteras, parques, así como ciertos edificios públicos, como estaciones, bibliotecas, escuelas, hospitales, municipalidades u otros, cuyo suelo es de propiedad pública.



CALLE

Es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos y da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados.



PLAZA

Son el centro por excelencia de la vida urbana. En ella se concentra gran cantidad de actividades sociales, comerciales y culturales.



PARQUE

(Del Frances Parc) es un terreno situado en el interior de una población que se destina a prados, jardines y árboles sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos.

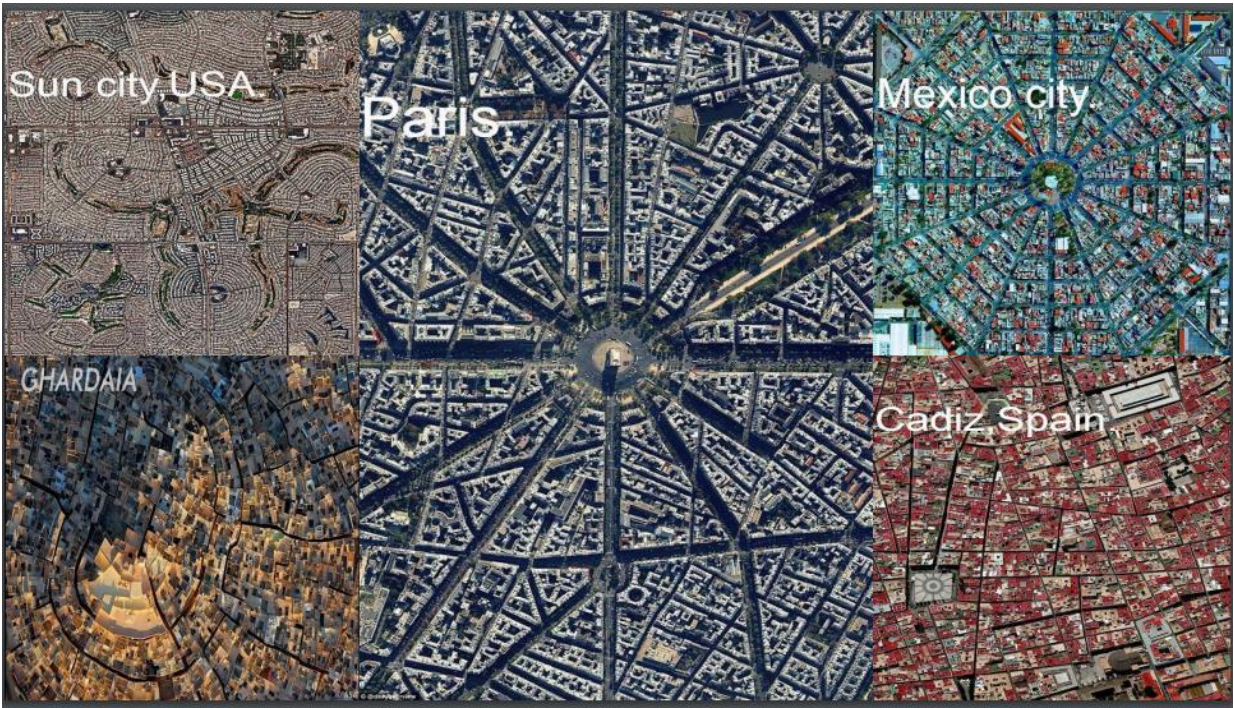


Anota los elementos que aparecen en las siguientes imágenes, (utiliza las líneas para escribir)





PLANOS DE CIUDADES



PALMANOVA, ITALIA



PLAZA BASILICA SAN PEDRO, VATICANO



Conclusión

El **diseño urbano** exige una comprensión de una amplia gama de temas, desde geografía física hasta ciencias sociales, y una apreciación de las disciplinas, como el desarrollo inmobiliario, la economía urbana, la economía política y la teoría social.

Así mismo, no debes olvidar que el diseño urbano consiste en **hacer conexiones entre personas y lugares, movimiento y forma urbana, la naturaleza y el tejido construido.**



El diseño urbano involucra hacer conexiones entre las personas y los lugares, el movimiento, la forma urbana, la naturaleza.

ACTIVIDAD EVALUADA A DESARROLLAR Crear o elegir un plano de cualquier lugar del mundo para desarrollarlo en hoja de block como pintura abstracta. Los colores pueden variar, la técnica utilizada puede ser elegida.	A collection of nine circular sketches arranged in a 3x3 grid. Each sketch depicts a different abstract urban layout. Some show a grid of streets with colored blocks, others show more organic, winding paths, and some incorporate natural elements like trees or water bodies. The colors used are diverse, including greens, blues, reds, and greys, representing different materials or land uses.
---	---

PAUTA DE EVALUACIÓN

8° Básico ARTES VISUALES

- ESCALA:**
- 1.- Insuficiente: el nivel de logro alcanzado no llega a un nivel de aprobación.
 - 2.- Satisfactorio: no logra completar todos los aspectos que pide la profesora.

- 3.- Bueno: se nota preocupación por la realización del trabajo.
- 4.- Muy Bueno: el trabajo final es sobresaliente.

<i>Criterios e indicadores de Evaluación</i>	Niveles de logro			
	1	2	3	4
Composición del dibujo				
Creación del dibujo abstracto				
Aplicación de la técnica correctamente con témpera.				
Utiliza planos urbanísticos				
Utiliza colores variados que den sensación de pintura.				
Usa hoja blanca				
fotografía enviada(nítida)				
Limpieza y orden del trabajo.				
Entrega a tiempo (5 nov. 2021)				
Puntaje total (36) Puntaje:			NOTA:	

Observación:

La actividad terminada deberá enviarla a la profesora por medio de una fotografía (nítida), al correo de la profesora de la asignatura:

Tamara Cifuentes Espinoza: tcifuentes@soceduc.cl