



ARQUITECTOS CHILENOS DISEÑO Y ARQUITECTURA

Guía 13/unidad 4
CURSO 3° y 4° Medio
Profesora: Tamara Cifuentes E.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA3: diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de proyectos de diseño y arquitectura, empleando materiales, herramientas y tecnologías emergentes y tradicionales.

¿QUE CONSTRUYEN LOS ARQUITECTOS CHILENOS?

1.- Casa Raul / Mathias Klotz



Construido en 2007 en Paine, Chile. Imágenes por Roland Halbe, Leonardo Finotti. La Casa Raúl, es una vivienda de fin de semana, ubicada en los cerros que rodean la laguna de Acúleo, a 60 kilómetros de Santiago. Su planta rectangular presenta una terraza techada hacia el norte y el este de modo de aprovechar estas vistas protegido del sol y la lluvia en cualquier estación.

2.- Parque Cultural Valparaíso / HLPS



El terreno de la ex-cárcel aparece como un fuerte amurallado entre las plataformas, contenciones y cementerios circundantes. Destacando y aprovechándose de la condición de la ex cárcel de ser la superficie horizontal más grande dentro de los cerros de Valparaíso, se propone el despeje de todas las construcciones existentes que se acumularon a lo largo del tiempo, manteniendo sólo la solemnidad y tamaño de la galería de reos.

3.- Casa Chilena 1 y 2 / Smiljan Radic



Los nogales crecidos a los cuales se les ha dejado en paz, la negación del exterior gracias a una tapia perimetral pintada a la cal, un patio interior con posibilidades de ser cubierto por una sombra simple de membrana agrícola anclada a sus muros, un estar familiar austero con síntomas de exterior desplegado a todo lo largo del patio, un cielo de madera en bruto pintada y los dormitorios de colores fuertes, recuerdan de una u otra manera, las casas de inquilinos del campo chileno.

4.- Casa en Panel SIP / Alejandro Soffia + Gabriel Rudolphy



Construida principalmente en base a paneles SIP (structural insulated panel), esta Casa se plantea como un intento por racionalizar este componente constructivo y optimizar al máximo sus características estructurales y dimensionales.

5.- Quinta Monroy / ELEMENTAL



El gobierno de Chile, nos pidió resolver una difícil ecuación: radicar a 100 familias que durante los últimos 30 años habían ocupado ilegalmente un terreno de 0.5 hectárea en el centro de Iquique, una ciudad en el desierto chileno. A pesar del costo del terreno (3 veces más que lo que la vivienda social normalmente puede pagar por suelo), lo que se quería evitar era la erradicación de estas familias a la periferia (Alto Hospicio).

6.- Casa Granero / Cazú Zegers



Un granero habitable, para lograr magnitudes mayores en la síntesis. Una piel de madera envolvente, construye una relación discreta con el paisaje circundante. No irrumpe, se suma por asociación icónica con la construcción tradicional del sur de Chile.

7.- Casa Poli / Pezo von Ellrichshausen



La obra está ubicada en la Península de Coliumo (a 550 km al sur de Santiago), un sector rural apenas poblado por campesinos, pescadores artesanales y un tímido turismo estival.

Toda la obra se hizo con concreto artesanal con moldajes de madera sin tratar. Su construcción se realizó en estratos horizontales que hacían coincidir los niveles de vaciado de la mezcla con la medida de un panel de media tabla.

8.- Vivienda Social Rural FNH / Equipo Pontificia Universidad Católica de Chile



Las viviendas FNH nacieron como un encargo especial de La Fundación Nuestros Hijos, enfocada en trabajar con niños que padecen de cáncer con escasos recursos.

La casa no debía tener más de 50m² para albergar familias de 3 a 5 integrantes, dependiendo del caso, poder ampliarse ya sea para la misma familia o para sus parientes, y no superar los 6,5 millones de pesos (costo construcción año 2010) con instalaciones sanitarias y buenas terminaciones al interior.

9.- Sede Social Comunitaria / 3 Arquitectos



Esta Obra se enmarca dentro del Programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile, que busca mejorar la calidad de vida de los 200 barrios con mayor vulnerabilidad y deterioro del país.

Los materiales elegidos no son muy ajenos a los existentes en el barrio (panderetas, cierros metálicos y calaminas) estos son más bien repensados a través de la elección de elementos de hormigón, acero y policarbonatos sin mucha terminación asimilando el lenguaje local y de esta forma priorizar una mayor cercanía del usuario con la obra.

ACTIVIDAD: los espacios para construir en las ciudades son cada vez más reducidos, cómo harías para planificar un proyecto arquitectónico de viviendas sociales o un barrio más amigable con el entorno, piensa en tu barrio o uno que conozcas y que te haya llamado la atención por el problema de espacio. Diseña las viviendas y el plano en forma de paisajismo urbanista, igual como lo hicimos en las clases anteriores.

ESTA ACTIVIDAD SE REALIZARÁ EN CLASE