

## GUÍA N°12

### Huayno

### Música

SEGUNDO SEMESTRE

Guía N° 12/ UNIDAD 3

CURSO 1º Básico

Prof.: Priscilla Painén.

[ppainen@soceduc.cl](mailto:ppainen@soceduc.cl)

**Objetivo:** Evaluar repertorio vocal “quiero para mí” (canticuéticos) de memoria.

#### Quiero para mí (canticuéticos)

##### **Estrofa I:**

Una sombrilla de color  
Quiero para mí  
Para las tardes de calor  
Quiero, quiero, claro que sí

##### **Estrofa II:**

Una palita playera  
Quiero para mí  
Para jugar en la arena  
Quiero, quiero, claro que sí

##### **Estrofa III:**

Una veloz bicicleta  
Quiero para mí  
Para ganar la carrera  
Quiero, quiero, claro que sí

##### **Estribillo:**

Más que eso quiero pedir  
Y es que no sea todo para mí  
Sólo lo disfrutaré de verdad  
Si lo puedo compartir  
Quiero, quiero, claro que sí  
Quiero, quiero, claro que sí



Rubrica de evaluación

| Categoría                              | Nivel de logro<br>3 puntos   | Nivel de logro<br>2 puntos  | Nivel de logro<br>1 puntos  | Nivel de logro<br>0 puntos   | Total |
|--|--|---|---|--|-------|
| <b>Tonalidad (afinación)</b>           | El tono es consistente, claro y centrado al nivel medio de la voz (los extremos en rango siempre están controlados). | El tono es consistente, claro y centrado en un nivel normal de canto (los extremos en rango algunas veces causan que el tono sea menos controlado). | El tono es consistente, claro y centrado en un nivel bajo de canto (los extremos en rango no están controlados y afecta la calidad tonal de la presentación). | Ausencia de entonación (no canta).   |       |
| <b>Ritmo (justeza rítmica)</b>         | Los ritmos son precisos durante toda la presentación, para el tipo de repertorio entonado.                           | Los ritmos son imprecisos en ocasiones (errores en la duración, pero éstos no afectan la presentación).   | Los ritmos son frecuentemente erróneos lo que afecta gravemente la presentación.  | Existe ausencia de ritmos (arrítmico)  |       |
| <b>Dicción</b>                         | Articula claramente haciendo el repertorio entendible.   | Articula bien, pero en ocasiones el repertorio no se entiende.  | Articula con dificultad, haciendo el repertorio poco entendible.  | Articula rara vez las palabras y el texto no se entiende.                    |       |
| <b>Repertorio de memoria</b>           | el repertorio es preciso durante toda la presentación en relación al repertorio entregado                            | El repertorio es impreciso en ocasiones, en relación al repertorio entregado  | El repertorio es impreciso frecuentemente en relación al repertorio entregado   | El repertorio no corresponde a al entregado                                  |       |
| <b>Niveles de intensidad (Volumen)</b> | La intensidad es adecuada (audible) durante toda la presentación, al estilo de música que se canta.                  | La intensidad de sonido es adecuada, pero en ocasiones se dificulta la audición de ella.  | La intensidad del sonido varía constantemente dificultando distinguir lo que entona.  | La intensidad del sonido es inadecuada, impidiendo distinguir lo que entona. |       |
| <b>Plazo de presentación</b>           | Se presenta en los plazos otorgados o justifica su retraso con certificado medico                                    | -   | -   | Se presenta fuera del plazo sin justificar su retraso                        |       |

- En caso de no rendir la evaluación en un plazo dentro de la unidad dos, se evaluará con nota mínima

Actividad: colorea el siguiente dibujo

# MÚSICA

